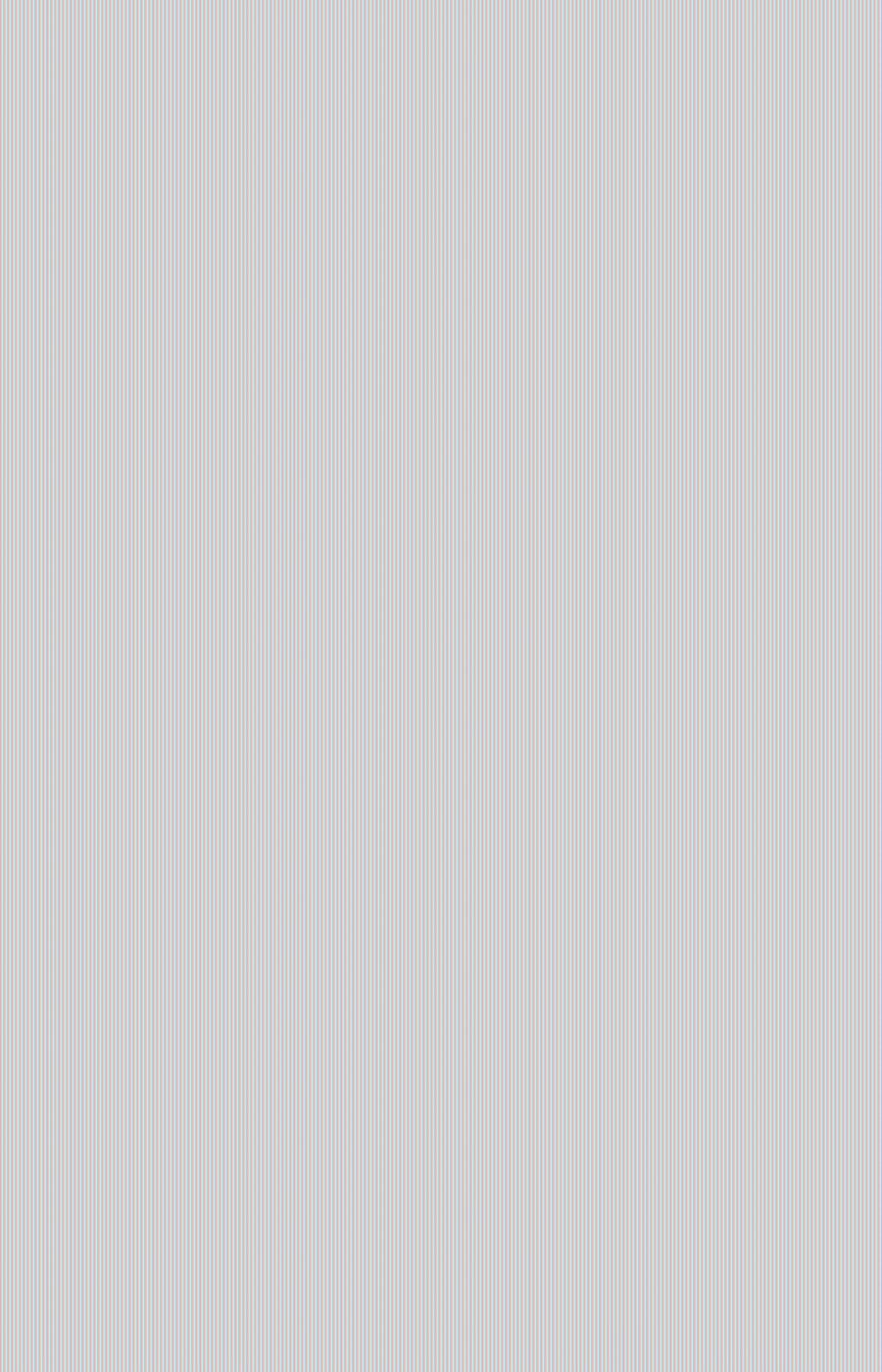
الصورات وال مولانا الوالطلام آزاد مولاناآزادكي تفييسورة فالخه كاللخص



منے کا پہت

نازبلشنگ باؤس بهائری بحوطه

19184

بد والله الرَّحمن الرَّحيم

وداه

تقريا الميسوي صدى كوسط سع علما كاللام قرأن كو ويا في جديد ك أكم في الداد سي بين كرن كا منع المستشيل كاس ال بسامي وكي لكما كباب اس كالبينة صبطاميده تفاسياتنفيري مجنن كي شكل من بويا مختلف رسائل يا جرائد من شائع بوغ داك مضابین کی سی اردوعری اورانگریزی سی یا یا جا اے۔ انجار خيال كے لئے خواہ كونى زبان استعمال كى كئى ہو۔ بہرصورت ان كوست شول كا ماحس اطينان بش بين سے عرصد بدك ان علماف زياده نزائ بات كاسى فرمانى ب كرزانى مطالب كوتورو بى كلج كے فكرى سانچول ميں دُھال ر مِشْ كِيا جا مع مل عد ولان اولى تع بعض مفرين نے بونانی عادم ك عربي نرجون سے متا نرسو كرفرانى مطالب كويونانى فلسفه و فكركالياس بينائے كى كوشش كى لفى البئة شاد وما در سى البي مثاليس عتى بس

عنى سى موه كريولى بى عرض كدان جديما اورمعسن نے بناعلمان علمان على العنى المان على المناق على المنظم والمواقع المناقع نى ئىكى يۇرۇن ئى كى قدائت ئىندى كا جويدارى بوھىسلطى كا. اى كن وكمان وى جدولانا بوالكلام أزادك " ترجمان القرآن "كيان علىمنظرعام بدأني س كايلا صر سورة فالخدى غيريتس داورس ين دراني عيادن كواس كاللي عنى بين بين دين كالمبيده كوستى كا دانعه به کوران کاس سے بڑی صوصیت اس کاطرف اظار م و باب سرها سادا م . د فواس س کونی تحدی یاف حالی مادر المن المعنى مده انان كفوى اماس وقد اور زندى ك روزم ع كم فري كو الل كر تا ب كو يا وي في الور بده ك وريان دا بات جيت ہے والي زبان من ہے جے ايک عام آدی جي آيا في سے ج سناجه فرأن بس وي الوب بيان اختياركياكم بي في المي الي محا ا ب من قرآن كا يرطرني الهاراي الميت كيا وجود عبديا صي ين فأورنادرى سى داط معكوم بالسلاى درسكاه بس مطالعه دفكرى كوفى

فَلْ كُوْمِ الْقُوْلَانَ وَمِ مَ قُرَانَ كُوْوَ الْحَالَ الْمُواذِ بِينَ عَمِاذً ليكن تاريخ كے سى دور ميں بحر صدر اول كے اس بينا في كوين نظر ميں ركاك فران كالفرنيد يان ألاد والارتان والمال والمالمال والمال والم والول كي سي سل حتم مو في بلك ود سرى عدى بي بحرى كے افتاع على ى بونانى فلسفە وغلوم كے ترجمول كى بدولت سلوغربريونانى فكر كا سا وفي عقو و بوني مي اوراس ي عكر منطقي وقية سخيال راه ما نے المين الوبن بيان تك بحقي كه عليات اللام ية وأن ق الي وقان الهنا شروع كروس فن بن قران كم الفاظ كواسي في وسفرويا ي 「いいはいいにごとりにはして、きいいけいのとは見上 سے ایڈ بنائے دیاجیں ان اورکو تفصیل کے ماف یان کا ہے. بادرے كرقران تسى مزند منصوب كى بدادارسى غابلا ستراسامى المعى فرورنون اوريد في وحالات كالخت ١١٠٥ وران ين شديع نازل بوالها جن ولون تيس عياس عياس ال بنول كاادراس كي تا ي يو ي راستون بركامياني كي ما فف كام ن والمان عمام وم مطالب قران كوام قراني كالعبارقرار ديامانا

ب سائن دال بااور قرآن من عن مع بداكرة للحرصي عي وورس الوام كالوك افي مانع عقائدى اوكوافي وسول سي وعطفة اللام الموافل وتي كي اس رجان من اضاف ي وناكيا س کانتی یکلاک و آن تعلیات کے لعلق سے سے ماج کے حرت اللزاور الحنى بدارن وال نفاط نظر وعيان كالعاط باوت الفاظ كاسيها ما وهامعهوم، رفنة رفنة مفقود موت لكا اورفران كالما تعادا المتنبلي عنه بانو حرف لفظي مفوم كا حالى بن كرره كيا ما كيراس السي عني بناد الين وزان الم وركا عينى روح مع المرقاع على بي صورت مال عياك ادراس كاصفات كالظائف وتسم كاغرزان البندري تادر في الكا ما عن و و صوفات رفان ها . وى افلاطون كا وص وَإِنْ وَنْ مِنْ وَالْ وَكُمَّا وَرَفِي عَلَا وَرَفِي عَلَا وَرَفِي عَلَا وَرَفِي عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّ ن لا من يول و ال كام الم المال المال المال المال المال المال المالية 11.266000

افن برآفت به موی که بیرونی انزان کے تحت علوم اسلامیکی نادیخ او فرند اند دورا کھرائی ۔ بولخی صدی بجری کے لعدوہ جی حتم ہوگیا اور بواکا رخ دوسری طرف ہوگیا ، اب دوعمل کا دور سنروع ہوا ادر ڈندگی اور فلکر کے بر شعبیں ہر چبر کے حدود و مفرد کر دیے گئے ، اس موقع بران تمام تبدیلیوں ادران کی مدولت پیدا ہونے دائی طافتوں کی ناریخ کی تفصیلات بیان کونا اوران کی مدولت پیدا ہونے دائی طافتوں کی ناریخ کی تفصیلات بیان کونا

يعلى بوكا . انتئاكهناكا في بي كداس زفت سے ودور شردع بوالفارسين اس بات كى محادث بيس رى مى كد زان كو تحفيد ك كو فى يارات كالاجائے اس دورس قرآن کی جوتفا سیر کی کنس ده یا نو سابغة نفامبر کا جرب وی حتی باان كيفل. جياك ولانا أذا دف نزجمان الفرأن كدرياج بس لكها ب كاس را كى تفاسير بسااد فات زرىم نفاس كۆرىدىد بادر بى كىلودى كو تريح دي جاني حي. اس دوريس قرآن كى سادكى ادراس كے راست اندار كا ج كاطرف شا ذرنا درى ترميرى كادريه تمها عاني ركاكه دبن كے بيغ ضرورى ہے كدوه يراسراريو. برخفاده تعورتس فينول عام كى ندهاص كدى اور فدامت ين آئے کک ای صورے بھے ہوئے ہیں. رازی اور مضادی کی نفامبرے و کمونے قَامُ كَيْ عَصَانَ لَكُ الْ بِينَ كُونَى تَدِينَ بِينَ وَفَيْ عِيدُولانًا أَزَادِ فِي ابْنِي تَعَانِينَا صوصًا سورة فا كرى تغيير سي جد بلاخيه مطالعة فرأن كى كليدكها ما سكة عاصى كاس بينكم درنت برمزب لكانى ب.

ان كان بذاكرات بي جوبات خاص طور برقابل كاظب وه يه ان كان بذاكرات بي جوبات خاص طور برقابل كاظب وه يه ان كان بداكرات بي جوبات خاص طور برقابل كاظب وه يه

المعلى لانے كے طریق كاركے درمیان یا یا جاتا ہے . سی چزكودہ دین كتے بن اور دوسری چیز کو ستر تا منهای سے نعیر کرتے ہیں . فود قرآن میں بى اصطلاعات استمال كى كى بى - اول الذكر بعنى دين جيباكه و دوران كارتاد ع فدلك منحن بندول كے دربعہ و سيم كملائے بي و بي اوع انسان كى برجماعت اور برگرده كورياكيا تفا . اوراسى بنا ، بر بولانا آزاد يه ويل ين كرني كرم وه نها جوان وناس باياما تا عادلا اس کی بنیاد و بی دین تھا جس کا در گرفران کرنا ہے گوا متدا د زیا نہی بدت اسى كى سى سى الدى كى بومدوه دىن جو خىلف بىغىردى كے ذريعيتى نوع ان ن كوعطاكياكيا . لين مولانا أزاد بلطني بس كرجان تك شرع يامهاج كاتعلى بحتلف زمانوں كے حالات زندگى اور وقت كى خرور توں كے كاغ سے بی نوع انسان كے قتلف كرو بول بى الك الك نوع بت كا حال مى لېذا فرأن كارت د جى كى چېتىك دىن كەنيادى تصوسى كى تاع دمنا جا كانفادم نه و ال ننوع ما الحين كي صرورت نبس جوجيز بنیادی اہمیت رضی ہے۔ دہ دین ہے تعنی خدائے داصد کی ذات پر مضبوط ایمان جس کا اظهار عمل صافح کے دریداس طرح ہوکداس کی بدوات وحدثِ انانی فائم موسے.

مولانا آز دبر انسوس کے سافذاس ننجے پر پہنچے ہیں کہ یفصور س کی غابت بی او عانسان کو ایک خاندان کے رہتے ہیں منسلک رکھنا کھاان ا تاریخ کے دور میں خود عرض عنا صرفے اس کچھ اس طرح مسج کر دیاکدانسان ان كرورمان طرح طرح كر اختلافات و نزاعات ردنما بوكے اور ا كاورين مج

ولاناأذاد يرتمان القرآن كايورا الك صنصور الني كم وصوع كي وقف كرديا مي سانات كياكيا مي كس طرح يتمول ندب اللام برنب كيروون نے وحدت الى كے بنيا دى صوركو بھاؤويا ہے ولانا أزادك افسوس وتا عنك كالى ده ببلاتا تربي وال كالتدلال كا مخد باورده مام انساون سے در د مناه ایس کرتے بی کر ده ای وين د المابن ا كى طرف او شاملى وكرنى نوع انسان كي خملف كرو يول كے ورمیان اس و سامی اور بم ای کالی کاری ایک این این بالكانسوس اكروائع بكر ولانا اذاوك مطالعة اسلام ك ننائح كايودا سلداب تك اس تعليم يا فته طبقه كى دسترس سے باس ہے جوارد زبان سے وافع اس ع. اگر شروع علے اس بات کی می سافق ، كاسافة كوشش كا جانى - اسى وقت سے جبكه بلى مرتبدان كا احتبار "الهلال "طلوع بوالها - كدان كى قرآنى محقيقات كے تابع كوكم ازكم الرمزى زبان مي متعل كياماً أجيه اكترو بينة عالك كي على تعليم يا فندلوك جانے ہی توسی یہ کہنے کی جرات کرسکتا ہوں کو اسے افدام کی بدولت رحکہ محادياب فكرونظرك ليخ قرأى تعليمات كادوستى بن تمام مذاب كي فنزك عفر كونظر عامير لا في اور مري روا وارى اورعالمى ا كا وبيداكم فيكاداه ين ايك طا نتور محرك بن جانا -

را فم الحروف نے ابیے لوگوں کے استفادہ کی خاطر مولانا آ دادی ایمار بر سورہ فانحہ کی بوری تفسیر کو انگریزی میں منتقل کیا ہے۔ جے علیٰی ہ کنا بی شکل میں مینین کیا جائے گا بیکن ان لوگوں کے لئے جو مذہب کے اس منیادی تصور کا سرسری طور بر مطالعہ کر ناچا ہے ہیں اس کا ایک نشر کی خلاعہ ان صفات پر مینین کیا جارہا ہے جسے اس تصور کے اہم خدد خال کے محافظ سے مختلف ابواب بیں تقیم کیا گیا ہے

رائم الحروف نے اس موصوع کو اسی انداز سے انگر مزی میں میتی کونے کا کوئٹ ش کی ہے جو مولا نا آزاد کا خاص انداز ہے تاکہ اہنی کے انداز بیان میں ان کے نقط منظم کا نظری اب بڑھنے والوں کے سامنے اُعالے بیان میں ان کے نقط کنظم کا طری اب بڑھنے والوں کے سامنے اُعالے جب نرجمان الفران کی نیسے کی جلد نیا بع جوجائے گی اس وقت ارباب

علموفض كے لئے بر مكن بو سے كاكدون مندوستان كے اس عظيم المرتب

علامہ کی ذہر دست ذہا ت و فطانت کا بور کا طرح اندازہ لگا سکیس اوران خدمان کا اعتراف کوسکیں جا انہوں نے صرف اسلای علوم ہی کا نیں بلکہ عالم فکر و تطریح سے جھی انجام دی ہیں ۔ بالفعل راقم الحودف کی بہ نا جیز کوشنش ایک ابتدائی تعارف کا مفصد پوراکر سکتی ہے کہ و اکثر محدرا حت السکر خال ایم اے ڈاکٹر فلاسفی رئیسرٹ ، کیور سڑا سٹیٹ سنٹرل ں نبر بدی جیرر آباد کا فنکو گذار جوں کہ تو فعوف کیا اور طباعت کے دوران اس کے بیروف دیجھے ۔ کیا اور طباعت کے دوران اس کے بیروف دیکھے ۔

سيعب اللطيف

که بربان قابل انجان ہے کہ تولافا آزاد نے اس دیباجیاوراس کاب کے منن کو ملاحظ فرما یا اور ملاحظ کے بعد میں طرح انہوں نے والبس فرمایا من وعن اسی طرح اس کی طباعت عمل میں آئی ہے۔ من وعن اسی طرح اس کی طباعت عمل میں آئی ہے۔ سید عبداللطیف .

ببلاياب فأن كانصور إل

ت عندسب سے مطالعہ ب سے کی او صطاب بات ہے وفى مے کداس کے تصور الی کا نوعیت کیا ہے کیونکہ بالا خرید ہے يى سورندى دوانى فدروقمت كاسمارعطارتات. نصورالني كي نارىخ الك يوفلمون نارىخ رى ب ماده كي نا مركسي مخش كونضورا للى كى تشكيس مين تي ندر تي ار نيزار كا دعنوكا وسكنا عان آزاد للحظة بمع كد عداك عن كا اعتقاد من وفت عي انساني و بن كا كارنام بنس رباكر ني ساوير كاطون اس كانتوو نا كالحوي الكاراحان بله بياعتفاد نطرت انساني كي خليقت بن شائل عدقرآن كالدنا: بكانسان تيسي سطفالي وخيالي نفويريا في ده اس كي كياتي بانو حدى نصويرهي . ايك اسى ان د محى اور برزيمني كي تصوير حري ان سے جبزول کو بیداکی جنس انسان ابنے جاروں طرف و محفایا عب كرمكتا بنيا. اور هر آمن آمن ينصوبر بدلتى كني وراس من ايك طرع كا انحطاط بيدا من الكي يمان كك كه توحيد الني في حكد الترك اور نعد الله اتصورا عبر خرائی بینی دو سرے الفاظیں انسان کی دبنیانی تاریخ بین ارتقا، سے بائے ارتجاع کا علی کارفر ما نظر آئے۔ البنجان کی صفات البی کا نعلق ہے ارتفاع کے نظر بہ سے خفیق وصبحو کے بیدان بین گران فدرید دیل سکتی ہے۔

علیائے بورپ کا یہ رجیان کر عقیدہ کو حید کو تدری ادتفاء کا بیجہ قرار دیا جائے آتھا رحوی صدی کے ادا خریس نمایاں ہوائین اس خیال پر بنی ببیتہ زنظر ہے انبسوی صدی کے دور خریس نمایاں ہوائین مدون ہوئے اور تو اخیس موات و ہے جان اخیاء کی پر سنش احداد برسی خرافانی اساطیر، اجرام سماوی کی بوجا اور حادو تو اول وغیرہ کے عقیدہ بی خوابی کی ابتدا کا تعین کرنے کی کوششش کی تی ۔ ان مختلف نظریا ت خوس خیال کو بروان چڑھا دہ بر کھا کہ زندگی کے دوسرے نظام کی طرح نے خوابی کا تعین کرنے کی ارتفاء کا تیجہ ہے ۔ نظام کی طرح اور جرائی کا تصور کھی ایک تدریجی ارتفاء کا تیجہ ہے ۔

مین میسوی صدی کے انقلاب انگیرانگشفات نے اس خیال کو متر لال کرکے دکھدیا ۔ جنوب مشرق آسٹر بلیا اور بحرہ کا ہل کے جرائر میں سے دیے وشی قبائل اور بحرہ کا ہل کے جرائر میں سے دیے وشی قبائل اور بحرہ کی ایرے میں جو عہد متنی سے آن میک زندگی کے بیسے قدیم ترین طرفیوں برکا رہند ہیں جن کے تہذی دامن میں ارتقالی ترق کا نام و نشان تک نظر نہیں آیا۔ حریح تنام موا اور بجد بوریات کی ختیفات اور عراق اور اجو دارو کی دیا ہے دارو کی اندا بول کے آنار سامنے آئے تو بہ عیف ترین برمان ہوگی کہ انسان کا توجیدی کے تنام سامنے آئے تو بہ عیف ترین برمان ہوگی کہ انسان کا توجیدی کے تنام سامنے آئے تو بہ عیف ترین برمان ہوگی کہ انسان کا توجیدی

ابساسلوم ونائ كرجب انسان فيها مرنبراس ونياس اي أكله هولى تووه الني فيطرت اوراس ماحول كے تخت حس ميں اس نے اپنے أب كو كام موايايان ابك متناكم اعتفاد برفيور موكيا جوان تما محيزول كى بدار نے دالى تقى جنس دورا بنے ارد كرد و كھ ريا تفايم آئے س كرا ب أمبنه الله ان تمام عنها ن اور صوصیات کو محی اس سی مطلق کی دا ے دارے کرنا شروع کر دیاج و داس کی ابنی سفات و تصوصیات سے النات رصى فنبر إوراس طرح اس كابتدائي عقيمه أوحدس ايك ترجعي على بيلا توسف كى مولا با أزار كالفاظيس أوم في المحسي ردى بين كلولي خين كيراً منه أمنه أمن ناري جيك كي " جياني بوان كالديا مندو سنان جيبن اورا بيان ان سب مكول كى روا بنول سے اس مات كاينها عكاتدا سي نوعان افي فياى بدابت كاز تذكى بركفاخي انجیل نے قطعی انداز میں اُدم کے دجو رکو ایک سنتی وجود قرار دیاہے ۔ کھیر جب اس کے قد موں میں لغزش آئی تب ہی وہ اس سنتی زندگی سے صبی مورم کردیا گیا . روشنی کا حکوہ بہلے نمو دار ہوتا ہے تا رکی بعد میں آئی

م. قرأن كاعلان هي يي بي - - . قرأن كااعلان هي يي بي - - . - قرأن كااعلان هي الدّامة في الدّامة في

وَاحِلَةً فَاخْتَلْفُوا: ورا: 19

ا بندا بین نما م انسان ایک ی گوده فقے ربعنی الگ الگ راموں میں جنگے ہوئے ۔ فقے) بھرافتلانی میں بڑگئے .

اخلان رفظی بران کا نیملی دی برای کی مذاہب کی اختلافی دا ہوں کا نعلق اس کا مذاہب کی اختلافی دا ہوں کا نعلق ہے ، ان کا نعلق دیجو دا ہئی سے نہیں ہے لیکہ یہ اختلافات زیادہ نرصفات اللی کے بارے میں یانے جانے ہیں انسانی مقتل محموسات کے دائرہ میں محدود ہے موٹا اس کا تصوراس وائر ہے سے یام فدم نہیں کا ندائمی لئے عقی انسانی معموراس وائر ہے سے یام فدم نہیں کا ندائمی لئے عقی انسانی

ذات مطلق كے تصور كاب أساني ا حاط نہيں كرستى . جب جي وه سي ان د تھي جيز كے تصوري سعى كرك في فا كزير ہے كنصور بين و كا صفات أجابين فن كا دراك لسے وواتی وات میں ہوتا ہے۔ اسی لئے صفات الی کی ونفویراس کے وہن ين بيدا برو فدهمي لاز مي طور براس مين هي اس کې د بني طغولبت کارنگ يا يا جاناتها . بعردف كے ساخ ساخ جوں جوں اس كا ذہن نزنى كر تاگا اسى كے مطابق اس كانصور الني هي بدل كيا. بهال تك كونتي اعلى صفات اس كى ذات من بيدا بوني كنس ده ابني معبود كي صفات كوهي ان كے مطابق لندكرنا كبااسى نقط نظر سے خداتی صفات کے باسے بس انسانی تصورات کی ارتقائى رفياركا بيدلكا باجا سكنا ہے. مولا بازاداس ارتفاى سلمكى ين نمايان رويون كاذ كركيا ہے جوايك دوسرے سے جوى بولى بي . لعنى تجسم دنشبهه سے تنزیبر کی طرف بھرنعد دوا مٹراک سے توجید کی طرف اور مفان قبرد جلال سے مفان رخمت د جال کی طرف.

بیان سوال به بیدام و نامه که خدا کے متعلق انسان کا ابدائی نفود صفات قرب کے نصور سے کبول سروع ہوا ؟ اس کی علت واضح ہے نظان کا کنات کا تعربی حسن نخرب کی نقاب میں بوشیدہ ہے۔ انسانی فکر اپنے کہ یہ طفولیت میں نغیبر کا خواب میں نوشیدہ ہے۔ انسانی فکر اپنے کہ یہ طفولیت میں نغیبر کا جو ن نامی دو تھے سکے سکے اپنے کے سکے اپنی وی مقلوب تھی جو کئی ۔ تغیبر کا حسن و جمالی دیکھنے کے سکے اپنی وی مامل مونی ہی دو تھی کو رفت کی دو تا کہ دو ت

کا نیان کرد کا افراد می مناسب وه فوراً می نوموگی اور ایجایی اور اندر کا کرده بی کا اور اندر کا کرده بی کا اندر می مناسب میت و برگی به با ولاد کی کرده بی کا است می مناسب بی از و در کا انفجار، زبین کا زلزلد، آسمان کی ژا له باری و در یا کا بیلاب می مناوکا تلاهم، ان تمامی منظا مرخ اسماس کی ژا له در بیشت رسیت بیراکی اوروه این خفد اکو دیک عضیت کی مناکی در اولی و در گئی کی خوف اکو دیک عضیت کی منافی استان می مناسب با ولی دور تمنی کی خوف اک کری اور کرک می با اکتش می مناسب بیراکی اور در گئی کی خوف اک کری اور کرک می با اکتش می در این اور در کار کرک می با اکتش می در کرک می با اکتش می در کرک می با اکتشاف می در کرک می با کا افسور می در کرک می ای افسان می در کرک می ای کرک می ای افسان می در کرک می در کرک می ای افسان می در کرک می ای افسان می در کرک می ای افسان می در کرک می در کرک می ای افسان می در کرک می در کرک می ای افسان می در کرک می

جودان کا ابتدانی معیشت کی نوعیت می اسی دهی جواس کے الوف وو بيت الديان كولي عن . وه است أب كوكم وداور عير تحفوظ محسون كرنا لخيا ادراب علاده برف اس وممنى ادر بلاكت يمنا نظر الى كا - بيمولاك عند جادول طرف مذلار عظ . نوع عالدر برطرف روك الم عظ اورور غرو ل عملول عدا عبروقت مقابن الرعنا الله سريموري كياش بياد عيدادرسال هركيد لفي بوس وسم استابي عالين كر وسمن نظرات تقيه سابيامعوم مونا فخاكهم جراس كانا بحديد بادى تے در بے جاس ماعول كالقدى تعجم تفاكداس بے ا ين عداكا و تعور فالم كياده الك وف دوست كفراكا نصورها لين عن الدي آني گذر تا گيا تدري طور براس كي ذات مين اوراس كي اولي من نيدني آني گني اور اس كيف ورس ياس و دسينت كيديو به بياداميد و

رحت كاعتصر شاس بوتاكيابيان تك كرمعبود بن كيصوري سفات ر حمت و جمال نے میں وسبی ی علکہ یا بی جیسی صفات فہر دعیال کے لیے تھی۔ اس نئى بىدارى نے قبرد بلائٹ كى فۇ تول كے ساخة لطف ور تمن كى ان قولوں كانصورهي بيداكر دياج رزق، دولت بحسن اورعلم كالنظخنين بوزان كا علم الاصنام ابني لطافت في كالحاط سے بلاشرائي فاص علدر كفنائ بيناس كى برستىك فدىم معبودى فرد عفى كى فوفاك نوننى فنس بندد سنان بن آن تک رحمت و مختش کے دیوناواں سے کسی زیادہ بلاكن و تابى كے دبوتا و كى برستى و تى ہے . زول قرأن سے بن نز بہر کا بڑے سے بڑا مرتب سی کا فر تن ال معنى بوسكافعا، بدخاكسى شبيى سهارے كے نغر عداكان وركرا است ين جان تك صفات الني كانعلق ہے وہ عذبات كى شابع ت اور حميم و سينت كي شن سي كوني نفور من خالى مذ كفا بيان لك كديبودي الشوري . ب مناميري كالحال كومائز أبس ركها فياس فسمرك في ومقى م يه بادند ده سط اص به ب كقران سه بها تكران ای اس درج للندن موتي هي المشل وتشبيره كابروه م اكرهان الي الي الي الوه وي ليتي الم عفرت ع في جب جا باك رحمت الى كاعالمكي تصور بيدا كري له ظاورة اسلام كے وقت مختلف مذا ہے ہے المس عنات اللی كے وقصورات نتے . اس الوقع بر من ناآنداد في المنافعين عرادة النبردوسي والحالي - دي المنافعين النافية ه ١١٠٥ ترجمان الغران جداول دومرا المرين لا بور طافيه قرانهون فرخی باب اور سیشے رفتہ کی نشبہ سے کام لیا . اسی تشبیه کی بردات ظامر برستوں نے ظور کھائی اور سیج علیہ السلام کی دی ہوئی مثال اور مقصد کو رفتہ مجھنے کے باعث ان کے بیردول نے حور سیج کو خدا کا بیٹیا بنادیا بلکہ خدا کا مرتبہ عطا کر دیا .

الدَّتُنْ مِنْ لَهُ الْاَبْعَالَى وَهُواللَّطِيْفَ الْمُولِيلِ الْمُنْ الْاَبْعَالَى وَهُواللَّطِيفَ الْمُنْ وَهُواللَّطِيفَ الْمُنْ مِنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُعِلِّلْ الْمُعِلِّلْمُ اللَّهُ اللْمُعِلِّلْمُ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّه

درجادربرابری کی ہے۔
بزول قرآن سے قبل جلوہ طقیقت کی عبلک دیجھنے کے لیے دورا سے
اختیار کئے جانے تھے ایک فرات مطلق سے صفات کو داب کرنے کارات
فاادر دوسرا راستا یہ مقاکہ طدا کو تمام صفات سے باک دلمبند رکھاجائے

ببلاراس تشريه كاطرف كاليامس كادجه ساع فان حقيقت مين ركادث بدا بونی . دو سراطرلفیه ده تقاحس کا خاص طور سے اویا نی شدوں نے تتبع كياب - بيتي - نيني - كاليك مفي تصور كفا بلات يصور تنزيبها نفي صفات كاليك انتها في طوه وكها ما هيد بين عملاً وه في كى طرف مے جانا ہے ہیں نقبین تکم کی لذت سے فروم کر دبنا ہے۔ ایسا نصور زیادہ سازماده ایک فلسفیان بخیل بیدا کرستا ہے لین زنده اور دا مح مخنده إنسين سكنا. حِنا بخر عنى صفات كي تصور كواس كي منطقي انتها بعني تعطيل سے بيانے كے لئے ذائن مطلق "برہماں "كوذان شخص " البثور " بين انا دي بغيركام نه جي مكا. ببرطال دفران سيليلي) ان دورا بون بي مع من ابك كا انتخاب نا كز برهفا . فران نے افراط اور تفریط کے ان دونوں راستوں سے احترار بیلاد انی ایک الگ داه کالی . فرآن نے جورا سنداه نیاد كياده ابك طرف تونيز بهركو درج كال يربينيا ديا ب دوسرى طرف تعطيل مع يضوركو بالعامات. وه فردا فردا عام صفائ كارثات كرتاب عرسا لفرى المعنى كونشبيه كا ترسي كالإسائي و دوكتاب ضرازنده ب . قدرت والا ب بداكر نے والا ب ، رحمت والاب سب مجه د مجينے سنے الار ملنے والا ہے د عرہ د فيرد اور مجراتا ي اس بلد قرأن بلانا م جد حد كونال كون منيلات كالم سنمال رتاب بكناس بات كوهى واضح كرديبات كه عذاك ت بدكوني جيز بني ج تقورس أعے. اس كارنده د بنا بمار-رنده رہنى طرح ابنين،

الما كاديكينا سنا أورجا نناويها بنيب يحس طرح كريم وعجفة سنة اور جانے ہیں ، اس کی قدرت و بخشش کی نغیر کے لئے ہا کا کی تنبيرادراس كيلال اورم جزير محبط و في كالمشل ك واسط عنى كالمنعاره عروب مين اس وطل وه بنس وملنا وافعال ان في كانعلى سان الفاظ سے ہمارے و بن ميں مشكل و في لكنا ہے . وأن نصور الى كاير سلوفى الحفيفت اس داه كى تمام درما ندكون كالكرى المالي طرف مام جفت كاده لندى انا لحافي ن وقراس اندكانك الخيز عاجزاور دوسرى طرف اناني فطرت كالضطراطك الدورون وسانا تدمد كوه عفت وعصافير بين بنس برنا. الزنزيد كالزن زياده فكنة بين وتعطل سي ماكرت بن اور اكر اننات مفات كالمورت أرابول من وورعل ماني لونت مداور تحيم عن كمو عاني س بس فران نے ورا سن تا یا ہے دہ ایساداس سے کہ مذافواتیا ت مقات كاداس بالله سے هوشے بانا ہے اور نائز بسك باك و .. كى برطانى ہے اس ليخ ذر آن كانفود الني ، أدبا في فلسف كيفود الني سي متازي، أدبا في عكمت نے تلاش حفقت كى سركرى س فور ذات الى كو محص كر د بااوراس طرح مور في بوعاك درواز عظم ل و في قرآن في اسے عرف صفات الى كے متحص ہے دواكر دیا . خدا كے وجو وكو متحص نبس كيا جس كا يہ بيج كلا کرتنبہ وقبہ کے لئے کوئی امکان باتی تدریا ، مداکی نوجید کا فرانی نفیورا یک محکم نصورے ، دوا بجانی اور کبی دولوں

مندوستان من نوغالبًا دور اول سے ی ۔ یا ت سیم کرفائی طی کرفوام كالنفى كے لئے دلو نا ورانسانی عظمتوں كى برسارى ناكرز سے اور صدائے واحدى برسنش عرف واص كاحدة وادرى كئ تفي ، فلاسفه إنان كالحجاى خيال فذا. ده يقيز اس بات سے بي فرن مفي كركو والميس كورو ناول كى كوفي اصلبت نهين نامي سقراط كے علادہ سي نے محاس كى غرورت نيس م كا كوعوام كه اصناى عفا مُرس على انداز مور ابنين اندن به خاك الردنونون كيرسنش كانظام قالم شدمانوعوام كاسماجي ويذببي زندكي دريم وبريم وجاني اس سلسلین کمی یانی مذہب کوج مرزیہ عطاکیا جانا نفاوں طور خاص فابل غورے ، بد درست سے کوئی تعلیم عظمت و رفعت حاصل نبس کرستی حدیث ک كمعلم كالشخصيت بسراهم عظمت كي ننان بريدا بذبه وجائي ليكن تختيب كي عظمت کے صدود کیا میں ؟ اسی مفام برایخ کر بہنوں نے مشوکر کھائی ہے کہونکر دواس کی

کھیک تھیک مدیدی نہ کر سے بنیجہ نے کلاکسی زیب بافلے کے علم کی تخصیت كوليحى خداكا او نار ناد باليالوليحى ابن الله تحي لياليا دريد نه والواس كي علم و بندنی کی سی شان بیداکردی کئی مثلاً بهو داون نے بلا شبه ابسانیس کیاکتھ كينوں كا بوطاكي و نامم انہوں نے جی اپنے بلیوں كی قروں برسكل تعمیر کے انہیں عبادت گاہوں کی سی شان و تقدیس دے دی۔ کوئم بدھ کی نست معلوم ہے کہ اس کی تعلیمیں اصنام برتی کے لیے کو فی طک نہ تھی، اس کی آخری ضبحت جوہم تک سنی ہے سے کہ اب ان کوناکرمیری تعش کی راکھ کو بوجنا شروع کودو۔ اكرتم نے اسانیا و بعین جانو جات كى راہ تم يد بند وجائے كى آلين ال كيرووں نے اس دھیت برمیسا کے عمل کی ہمارے سامنے ہے۔ نووف یہ کر مدھ کی خاك ادرياد كارون برانبون في معيد تعميرك بلك بده مت كا اثاعت كا ذريعي بمحاكياك بدصا كم عمون سے زين كاكوني تو منه خالى ندر ہے بروافعب كردنايس سى ذات بالمعبود كي آج ات مسي سنس صنے کر گونم مرص کے ہیں . اسی طرح بھی معلوم سے کو سحیت کی اصلی تعلم سرتا سرنوحيد كي تعليم مختى ليكن الفي اس كے فلمور مربور سے سو مرس تفي اس كذر ع في كدالوميت سيح كاعقده نسود غايا جيا نفااس كيرس قرآن نے توحیدی الصفات اور توحیدی الدات کا ایک ایساکا لافشہ لطيخ دياكه شزك اوراس كے ماتل ووسرى لغز شول كے نمام دروازے بزہوگئے اور خدا کے نصور کے بارے بی ہی اس کی سب سے بڑی خصوصیت، فران اس بات برزور د بتا ہے کہ ہرطرح کی عبادت و نباذ کی مستحق

مرف خدای دات ہے میں اگر تم نے عابدانہ بجر ونیا زکے سافہ کسی دوسری منى كة الكي سرهبكايانو توحيد الني كالعنقاد بافي مذرما . قرآن كهنا هي. بداسى كى ذات ہے جو انسانوں كى بجارستنى ہے اوران كى د عائب قبول كتى بيس اكرتم نے اپنى د عاؤں اور طلب گار بوں بيس سى دوسرى منى كوفى اس كا شريك بنايانوكويا اسے تهنے خداكی خدائی میں شريك تظير اليااور نهاراعفيده كوجيددريم بريم وكيا في وجهب كسوره فانحس إيًا اي نعنبك وإياك مستعين كالفين كي كي اوريورا زوراياك برب عام قرآن مين اس كثرت كے ساتھ توجيد في الصفات اور دروا سراك ير زور دیا گیا ہے کہ تنا یم کوئی سورہ بلکہ کوئی صفحہ اس سے فالی ہو. اوربه بان اورزياده والع بوجاني عجب بم زان مين سخارلام كوع مرتبه دياكيا كاس ينظر والنظرين فرآن من بارباركهاكيا ك يغمرا اللم أيك بشراور حد لكے بندے ہيں. اسلام نے ابني تغليم كابنيا ذي كلمه ى يە قرارد يا ك : . اَشْهُدُانُ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ بن اقراد کرتا بون که خداع مواکونی والشهدان فحكم لداعنك معبور نبی اورس افزارکر تا بون که وْرُاسُولْ لهُ المروالع عناكا بندد اوراس كارول اس افرار من صور عندای نوجد کا اعزاف کیاگیا ہے تھیک ای طرح بغبراسلام کی بندگی اور رسالت کاجی اعتراف ہے عور کرناجا ہے کا ایسا کیوں کیا گیا؟ حرف اس لئے کہ اس بات کا کوئی موقع ہی نہ رہے کوعرب كى عبر معبود بت كادور رسالت كى حكداو تاركا قبل بيدا ، كونى تخص دامره الامين داف عانسي بوسك حب تك كدده عداكى نوحدى طرح مين اللوكى بنكى كافيى اقرارد كرنے.

الى و والحى كر عمر صلع الى وفات كے بعد الوط الوں من است ساختلافات بيا موي لين بير رعلعمى كالتحصيت كي بام عاب تحيي كولى نزاعي سوال بيدانس بوا - القي آب كى دفات برجيد كهنظ في انسان كذر عظ كرين على خراورا اللم يحليفه أول حضن ابوكرف يرم

مينراعلان كروباكه: ..

ر جو کون کم میں محد رصلعم ای برست کرنا خیاسوا سے معلوم ہونا جا سِيخ كُوْلِمْ فِي وَفَاتْ يَا فَيَ الدر وكوني تم بِي النَّا فَي يُرْتَقِينَ التاخانواسيعلوم وناجا سيكدان كاذات مبيشه زنده 11.000000000

فرأن س يبايذ كاعفان كالعليم بي عي خاص وعام كالمبال محوظ ركها ما الفا ، جنا بخد مندوستان من فداستاسي كمين ورد ورد يي كَ عَلَى ، فوا م ك ك داوتا وأل كى برسس ، واص ك العام ورامت عدا كى برسنبش ادراص الخ اص ك وعدت الوجود كاشابده الى عال فلاسف بونان كافعًا وه خيال كرت في كرابك عرر وااور عرفي الالعوامر ف الى علم وحكرات بى كراستة بن عوام كے لئے اسى بن اس بے كر ديو تاول ك برسادی بن شغول رسی بین قرآن نے اس متباز کویک قلم مسترو کو دیا

اس نے سب کوخدا بیری کی ایک کی راه و کھا کی اورسب کے لیے صفات الني كانك ي نصور مين كيا . وه علما ورع فائت كرا بك جرواي اور ربغان تك سيكوعنية ت كاليك يي علوه وكها ناب اورسب الوناد

وایان کا ایک کی درداز و کھولنا ہے۔

اس سلسلىسى معالمه كاليك دورسوهي فابل غورسى مندونان میں واص و عوام کے ضابرستان تصورات کے در میان و فرق مرات المحظار کھائی ہے وہ تعاملہ کواس رنگ بین عی نمایاں کرتا ہے کہ ایاں كانتى نفط خال انزار سے فكر وغمل كى بدوا دارى برسنى رہا ہے كو يا سرندى عفيدے اور عمل كے لئے كنجالتش كالى كئى اور سرفكر كو آزاد ار نشودنما كا مو في دياكيا . نه مي اختلافات جو دوسري فومون مين يا سي حاجنگ وصرا كا با عن رب بهان أبس كے مجھونوں كا در بعب فالم اور لطابق. كويابهال كي زيني مرّاح كالبك عام حصوصيت ففي ابك وبدائتي ما نتا ہے کرامل حقیقت اشراک اوربت بری کے عفالمے بالانہ ہے تامم ده بن بدى كا نخالف ا ورسونس موجانا كيونكه وه تحضائه كدخدا الك يسخف ك راسن كالبلي منزل باورداه روجات كوني راسته اختار کے کرمفصور اصلی ہمال ہیں سب کا ایک بی ہے۔ لل ننه فكرد عمل كى اس روا دارا مذسوق كا جو بندو شان كى تاريخ ين برابرالهرفي ري ہے، سي اعزاف كرناجا سي كن زندى عل اوررد عمل كا مطرعوى عدادراكر بم اس داه بس عدندى كحطوط

فالم ذكري توعلم واطلاف كيمام احكام دريم بريم وجاس كي اوراها افدارى كونى منتقل جنيت ما في مذر ي كي - رواد ارى لفينا الكع بي كى بات ہے كين ساخفرى عفيدہ كى مضبوطى ، رائے كى يحلى اور فكركى استقا بھی زندگی کے اسے سلویں جن کو نظر انداز ہیں کیا جا سکتا ہی ہاں كونى د كولى حدفاصل عزور مونى جاسي جوان تمام و بيول كواين ا بن جارية قالم ر محدور نه اخلاق كے تنام احكام كو نا ساطور بر رويه عن نبس لايا جاسكا ، يون ي يخطوط كمزور وجاتے بس اور المناسخة بي اخلاف كي يوري ديوارس عالى بي سلاعفو و درگذر سطى ك صن وحوبي كى بات ہے مين لي عفود درگذرجب ابني عائد عدددسے الے فی جا اے تو محدود در کذر اس رہا بلا برد فی اور ان محارار يامام بي شجاعت انساني سيرت كاسب سي براوه ف بيان بيي وصف حب ابني عد سے گذرجائے گا نوظلم و تن د بن عائے گا۔ ورطالتين اور دونون كا عم ايك سب بوسكا . ايك حالت يه ب كسي خاص اعتقاداوركل كي رفتى بمارے ما مقائلى ساور سماس كياريس ايك عاص تنحه نك بين كي بي . البي صورت بيس وال يربيا بونا بي كداس كانست بما داطرز عمل كيا بونا جا بين ابتراس يرمينوطي كالفرجي رس ما مزل موجانس ، دوسرى حالت برے احس طرح بم می خاص بنی تک بینی میں اس طرح در مردور میں خاص بنیجوں مک بہنے کئے ہیں اب ان کی نسبت ہما را طرز عمل کیا ہو نا جا ہیے ؟ ہماری طرح

ا بنین هی این را ه جلنے کا حی ہے یا نہیں ؟ ردا داری بہے کہ اپنے حی و اعتقاد وقتل کے ساخفہ دوسروں کے حی و عنا و وقتل کا عزاف ہی کیجے اور اگر ان کا راسند آپ کو صربی غلط و کھائی دے دہا ہے بنے ہی ان کا می ساختے ہیں ہے ان کا رند کیجے کی ان کا می ساختے ہیں ہو گئے ہیں ان کا میں میں میں میں ان کا رند کیجے کی ان روا داری کی حدود کو کیبال نگ بڑھا۔ برجا جائے کہ و دا آپ کے عفیدوں برجی مداخلت کرنے گئے اور آپ کے عفیدوں برجی مداخلت کرنے گئے اور آپ کے تفیدوں برجا داری مذہبونی .

مفاہمت زندگی کی ایک بنیادی فرورت ہے جماری زندگی باے ودسرتا سرمفا بمت ہے مین اس کی تعبی کوئی عدیدنی جاہے آکہ آب این فقیدہ معفوظ رکھ ملیں مین تا و قتبکہ اس میں نبرلی کے لئے کوئی اندرونی روكا أب كے سامنے مذائے آب مجبور میں كدآب اس برجے رمیں اوراس بر فالم رہے كا آب كوئ ہے . آب دوسروں كے عقابد كا احترام طروركريں گے سنن اپنے فی برجی آب مصر رس کے اور اپنے عفیدہ کو کمزوری کے والے نہا ریں ہے۔ ان دوخانزں میں فرق وانتیاری وجہ سے اعتقادومیں کی ونياس لتني بي صبيتين نازل موسين الراعنفاد ي صبوطي آني واي دور نك في كنى كردوا دارى كے تمام تقل ضے بھلا دہے گئے اور دوسروں كے اعتقاد و عمن ميں جراً مداخلت كى جانے كى . تعض او فات روا دارى كو اننا الے بڑھا دباك كاستفامت فكروراك يديخ كوني طائبس رى لهلى بياعتدالي كى شاميس مذى تنگ نظابول اور مخت گيريول كې ناريخ نين لني ميں اور دوسرى بے اعتد ای استدورتان کی تاریخ جمیاردی ہے. بیان ظروعفیدہ کی كونى بلندى هى دېم وجهالت كى گراوت سے اپنے آپ كو محفوظ نه رکھ كى اور كم وق

ادروهم وهل بن يمبيته محينونون كاسله جارى ربا . ان محينونون فيهر بيناني ول ووماع ي سيل وصورت باروى اوراس ي عرى نزى كانمام سن اسنا مي عقيدون اوروم بيتنون كرو وغياري جيب كيا. مهدونتان كيمرى مورون في العورت عال كاعتراف كيا ع- بمار ع عدك الك لانن -بدومصنف واكثررا وصاكر سنن في اس دوركي عرى حالت يرنظروان بوئے جنگه آریا فی تصورات جدوت ان کے مفالی مذاہب سے محلوظ ہونے لگے تھے

المحراب كد:

ر مندر مذہب كا مخلوط تو مين كى تو يعي اسى صورت حال مي العالى ب صحرانورد فيائل كروحنيا مذنوبها ن عداديخ سادنے درجے نہ اس عور وقعی نگ ہرورجداور سردامی فکر ك فيالات بهال بالمدكر سيد العرفلوط موف دس، أدما في مذب اول دوز سے کشناده ول فورد و اور روا دارها . وه جب محی سی ے وقر سے روجا روا نوجود سمایاادر طبیس کا تبالیا، اس کی اس مراجی حالت بس تم ایک تے انک ارطبع اور عدروا مناعات كالنانسة دنجان فحسوس كرنيس وسندووباخ الالكالياد الساعواك محلے ورجے كے نہوں كونظرانداد كروے الأكران كى بنى بناء ے . اسكے اندرایک مذی محنوں كاع ورنس خاك مرای کاندس جاندب سے ، اگرانیا نوں کے ایک گروہ کوئی الم عبود كى يُستنى، است عورط بغير تنكين قلب مها كردي

ہے۔ نوسلم کرلسناجا ہے کہ بھی ایک سجانی کی ایک راہ ہے عمل بجانى بركونى به كرفعه فالبق بين بوطا عالما وه صرف تدريخ اورمدنفرن إى ماصى كى ماستى بي ادربهاى انداد ادرعارى دروں كو عمان كالك عدري يرتى ہے، مندو وباع نے رواد اری اور باعی عا بمت کی بدراه اختیاری ت وه برمات طول كاكتعض حالات السيطي ويترب دواداري ى عكرنا دوا واد كا الك نضائت كاعلم بداكلنى بادرندى معالمات سي المرت الذي كالون كاط حاليك قانون كام كوتا رمنا عدم اربان اوروارباني تراب بايد كرمي الك فائت ادردوسرا ناشان ، ایک اهی می دوسرا کا توغيرشائت اوريك اجزااس فدرني طور بريملان بداوكما كانتاورا في الزاركوراكمعطل كرويان زان کے نصور الی کی ایک بنیادی ضوصیت بہے کراس نے کی الرح اعتفاد كامغالمت كومائز بنس دكها. ده خداك توجدى اورتزيى تتهورس سرناسريسى اوري لحك ربانام والمع والمعي وومرسة عفائد كم باريس ، روا دارا مزط زعن سيمس وكنا بنس الشاقفا مفاجمتول كي تمام ورواز ع مذكر و في كيس.

له اندين فلاسنى - ازواكر را دوما كرشن جلداول عفى 119 دوسرا المراش

فرأن في تصورا لى كى بنيا دانسان كم عالمكير وعدا فى احساس برد لهى ہے ۔ بہس کیا ہے کراسے نظر وظری کا وشوں کا ایک ایسا معہ شادیا ہو جے فاس طيف كاذبن بى مى كر كے . زندى كے اسے مى انسان كا عالمان ور احماس کاے ایک مانے کی ایک مانے کی اور در بدر در ان می اس مارے بن و في تلا أج وه ا تارى ج. اس سے زياده و في بياتى عفيده كامعاريس ميداس بخوه اسكاده عاعت كافكاريريس وال بكداسے اصحاب تهدوطلب كے نے جھوڑ وياہے: -

وَالَّذِينَ جَاهُلُ وَقِينَا العَالَى مُعَالِمَ عَلَى الْحَالَ مُعَالِم اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ نوم عی فردران براه محول دیں گے۔ اوران لوگوں کے لئے جو لفین رکھنے میں ڈو سينى ى حققت ك نشا يا ل سادرود دان و ۱۲۱ تهاری اندری طریانم دیجے اس

كنهن ينهم سيكنا دوم وافري وَلِي الْارْضِ آيًا تُ لِلْمُو قِنْدِينَ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلُا نَنْضِي وَنْ

اى مقام سے دہ فرق مرات بھی نمایاں ہوجا ماہے واسلام نے بالكل الك تحلف تكل و نوعيت مين عوام و خواص كرريان لمحظ ركها ہے ، مندومعكروں نے مان ك قلف طبقات بسال الك تصوراورعقيد عيم ك يكن اسلام تصوراورعقيب كاعتبار ساس مكاكونى المنباذروابس دكها ومراناني د ل و د ماع كي آ محصيفت كا ابك ي عفيده مين كرنا الميكن ظام المحكول وجهد كے لحاظ سے سب كے مرا نب كيسان بنس ہوسكتے برطالب حقیقت ایک ہی سم ربنی خاص احتیان رکھنے ہیں لیکن خاص افراد بحیثیث فرد کے اپنی طلب واستعداد کا الگ الگ درجید نظام رکھتے ہیں اور ان کے لئے عرفان درجید نظام رکھتے ہیں اور ان کے لئے عرفان درجید نظام رکھتے ہیں اور ان کے لئے عرفان درجید نظام

فيور دى كىس

صبح بخارى اورسم كى ابكي عليه حدبت مع ونهابت جامع اور انع الفاظين اس فرق مرانب وظامركد في ہے۔ به حدیث نین مرتبوں كا دورق ب- اسلام، ایکان اور اصان و اسلام به بے کا اللای عقیده کا اقراد كم نااوركل كے جاروں اركان يعنى غاذ ، روزه ، ع اور زكوة كو انجام دي ايمان بب كدافرارك مرتبه سي أ كير منااور اسلام كياري عقالد يعى البقين كامرتبه عاصى كرنا اور احيان يسبعك : -إن تعبيد الله كا قلع توالة الوالدي الماطرع فيادت كرع في ا وَإِنْ لَمُ تَلَى تَوَالَهُ فَإِنْ لَمُ تَلَى لعالية العرادة والمالالالم الرافي رفيان こしまっきとうとしょありひが بملامرتها الاى دائره كمام اعتقادوعل كالمعين سي فاسلاى عقده كافزاد كراداوراس كے اعمال كارند كا افتاد كركى ده اس دائو ين آليا يكن فين دائمة اللام سي داعل وعلى وعاف عيد لازم المناها رعام المعنى كالمقامات في ما مل وكف -

يبلا مرتبه عرف اس كے خارتی اور ایت الی سوكا مظری ما مے دور مرتبدایان کا ہے. یہ انسان کے دل و دمائع کا لیفین دا ذعان ہے. یہ رتبض نے عاصل کرایا دہ تواص نے زمرہ میں داعل ہوگیا لین مصالمہ

ات بى رحم نبس بوجانا عرفان عقفت اور عين العنى ايقان كايك الدرنداس كي بعد آنا ہے صے احمان سے تعرب كيا كيا ہے جن بينام محض اعمقا داور فين بداكر لين كابنس بيرواك عاعت ياكرده كو عينت جاعت بالمده عراصل وواستاء - بدمقام ذاتي تحرب وكنف سے حاص و نا ہے عن کبی عفائد یا فکری قیا سات سے اس مرتبة تك رساني نيس بونى . يه محصة اور نناخ كامعاط نيس، واني محريه . خلف كامعالم الله والأي الما يح كياره الرفط تبلائ كالوضي . ى تلاع الدير و طرح بن ما و عرف الحاق و تا ع و الله الله ربدع كالنفى عيت كفتم كديون شورانى اسلام في اسلام علا وجدى دوهاى باس كي في دره يدعد سرافاع سان بساكرول عام آوى كے ليے سلام تحت زيادہ ترقيافة انسان ك يورومرام زندادر فامان فاص كالفاتير والعظينات ايك ي مرايك كاهدي اس كظرف كمطابي ایک مام آها ایده ورفحلس اوسى برس درنزاليات ساقى يمرياده زيك عمويد ما نتاره كرد شاطى يے كل يہ بوط كالاسے بالااس احرى عايدا اللم صوف عوفيا عكرام نے غداسے بارے سی الک صور فا فی لا ہے ونام طور سے نظریہ دوست الوجود ایل اسے . نوجد دوری کے فائل قران

ك فخلف آيات سے اس نظر براستدلال لاتے ہيں . خرا فهوالاقل والدجووالظاهر والباطن أينما تولوفتة وَجُهُ اللّهِ " اور " وَ يَحُنُّ أَقُرُ بُ اللّهِ مِنْ حَبُلِ الْوَرِ بُلُ" اور « كُلْ بُومِ هُو فِي نَسَانِ»، وغره و فره دى كى ئىسبورىدى شاەرىي الله غىبال تكى لكەربا ھى كىدائي منكدهدت الوجود كوتابت كرناجا بون فرقان د عدبت كيفام تعوى و الموامرساس كانبات كرسكنامون ، لين مولاناتداد متنبكرت بيل كرراس بارسيس ماف بان وتعلوم بونى عده بى بهدان نمام نفريا كوان كے فرى كالى سے دور تيس كے مانا جا سے اور الن بعالى سے آگے بنس برهاجا سے وصدراول كي الان عظم على بانى رباحقي كيشف وعرفان كاوه مقام وعرفا ، فرين كومين آيا ہے نوده معام : إن كي نصور الني كون و ي فلاف نسس ، قرأن كا تصور الني ايك ما ع تصور مادر برنو ديدي تصوي اس مي تني اس عي الخاس ع جوافرا دخاصة مقام احسان تكيدسا في حاصل كرنے بس وه حققت كواس كى بسس بروه طوه طراز يول س ھی دکھ لیتے ہیں اور عرفان کا دہ منتی مرتبہ و فکرانسانی کے دسترس میں الماس ماصل وتامه

يابووم

معق الوس

صفات الى ك ذكرس ولانا زاد ليك عام عائره لين بن ده كنة بي ككانا ناك نظام ، ي س وحدت وجود كا جلوء وحدت صفات كي سكل سي وكماني وتباحيى صفات الى كالك الله المارسي و نا لله وه لك دوسرے کے افعال کرظامر ہولی میں ناکد زند تی میں ہم آ سکی کا جلوہ نظرات سورة فالخيا قرأن كا فقتا في باب عدائي جندينيا وي صفات كادكم كياكيا بي يسيد راوين ، دعمت عدالت اور بدايت كاصفات . مولانا زاد ائى تغنيرس مالىزىت ان صفات برىدى ۋالىخى بى اورادر معوان ان كى علوه عا فى كے يون بھر بينجانے بى سب سے بيلے وه حد اكى اولىن عن التىدادىن وركد نے ما ووان كا اور كام كام كان ربوبت كالصطائح زب سے كل ہے وسا كا زبانوں كى الفاؤ كاستركاده بدانى عرنى اورسريانى ينون د بانون بى دب كيعنى بالفروا ف كيس بالري بن كيواساب برورش بياكى ب وكليروش كامرون كا حساس ا نسانى زندگى كينيادى احساسات بن عنه ما مى العادب كے لفظ كو جو من عطاكے كيے كيا عه حذا كے تصور كا بلا

فدرنى دبنه تفحص كے بارے بیں ابندانی سامی دہن نفس آرانی كرسکتانیا رب كمعنى معلى، أقابا فداك هي بن قرأني زبان بس اس لفظ كواس ك وسنع اوركا بل معنون بن استعال كيا كياب اسى المعن على على المعن نے دبوبین کی تعربیب ان لفظوں این کی ہے حصوانشاء الشی خالا فحالا الخاحد التشامر ينى كسى جزاوع يعدد عمداس كافتلف حالتوں اور صرور تطابی اس طرح نشود نماد بنے رہنا کہ ابنی صا كال تك بيخ جائے . يعنى ربوبت كے بيخودرى بي كريدورش اور تيسات كالك جارى اورسسل استمام ہو ااور ایک وجو د كو اس كی کمیں و لوع کے للے وقد افوق المبسى كيم صرورتين بيش آئى رمين ان سب كاسروسامان بوتارى بىن فرانى تصوركے لحاظ سے ولائاداد لكھتے ہىں كدروبت يس فحبت وشفقت كالكاو فرورى عدد الكشيل كي ذربعدان تعنول كى وصاحت كرتے بي . فرماتے بي :-

رندگا در منوی مینی قو بنین بی رخت ایک مخرک و کام ای رخت کی سب بر درش و تربیت کی میاج موتی بن بر درش و تربیت کی حکاح موتی بن بر بر ورش محبت و شفقت، حفاظت و کلم داشت اور مختش و اعانت کا ایک طول طویل سلسله ہے اور اس و قت نگ جاری رنب ہے ہے جب تک بچر این کے حد بلوغ نگ مذ بہنج جائے ، کھر برور ش کی حرور بن ان کی فوعیت میں بنتی رستی ہے کی صرور بن ایک و عبت کا جوش براور سرحالت کے مطابق مجت کا جوش براور من کی گاہ اور مرحالت کے مطابق مجت کا جوش براور مرحالت کے مطابق مجت کا جوش براور مرحالت کے مطابق مجت کا جوش براور مرحالت کے مطابق محبت کا جوش براور مرحالت کے مطابق محبت کا جوش براور مرحالت کے مطابق محبت کا جوش براور میں کی گاہ

اور قرانی کا سروسامان من دے ، حکت اپنی نے مال کی مجن میں دہوبیت ے بہ تمام ن دفال بدار دہے ہیں، بہ مال کا راد بیت بی عرف بدائش کے ون سے كر بلوغ نك بيكوبالنى، بيانى، سبحالتى اور بروقت اور سرحالت ك طابی اس كى خردريات برورش كا سروسامان بساكرنى تعديب كيكامده دوده كيسوالى غذاكا محل نبين بوسكنا تواسع دوده عى بلاماما ياسي جب دوده سے فوی عذائی عزورت مولی ہے نووسی کاعذا دی جانے گئی ے جب کریں اپنے یاوں بر کھڑے ہونے کی سکت بسی ہونی تو ماں سے كودي الحائم المائم المرائع عرب دو لمرع و في كال بوجال على المان اسى كا الى يولدا سے ايك ايك فام جلالى ہے يسى بيا ت كرمان اور مرددت كمطابى مروريات بهامونى رس اور ترانى و حفاظت كالكسل البمام جادى رے ده صورت حال ہے جس سے ربوبیت كے عبوم كا تصور كاما كان ، قران غرب كاجشت سے مذاكا و لعور شي كا ع اس ميل كاروسى بي زيانى سار ساخ بن بن بياما عدة مي روسى ضراكے الفرى العالمين كى صفت كوداب كيا ہے. قرآن كما بے كمفالسى عاص قوم ياكرده كارب بالية دالانبي عبلاى نوعانسان الدركائات بی کی نام محلوقات کار یا ہے. ا مولانا زاد كربرفر مانے بی كدولوبیت الى كالى نظام راوي الكريمية نظام كرفت برد ووكوبرمان ين زندگاه ريفا كے بينے و كھ مطلوب تھا. ده سب كھ ل رہا ہے . جيونى زمين بر

ر بنگ رسی ہے، کبڑے کو ڈے اکوڑے کرکٹ بیں اپنا را ت بیدا کر لیتے ہیں۔ مجللان درياس نزرى مرا ، برند والس ازد عيس مجول ماعون مين كىلى رجيس بالتى جىكى بىل محصوم دے إلى ، اور سام عافقا سى كردش كرد ہے ہى . لين فطرت كے باس بكان طوريوس كے لئے يرورش كى كو و اور محرانی کی آنگھ ہے اور کوئی نہیں جو فیضان ربوبیت سے فروم ہو، مخلوفات كى بياسى السي عين وانتى فقرادر بي تقداريس كه بهارى أعجه انبين ويعظى بسي عنى بين ربوب الى في صطرح اور حس نظام كم ما في الحق مسي ميم فلوق كے ايك سامان برورش و تكريدات بساكرد ما ہے تھيك اسى ظرے اور دبیعے ی نظام کے را "ان کے سے بی زندگی اور بقا کی سرچر ہاکردی ادرم ي انسان كاد ود برع الدانسان المادود و دعي و وداس كازند كى اور زند كى كابرى راوبت الى كى كوشمه سازيوں كى ایک بوری کا ننات سے

قَالُ الْ مُنْ الْبِينَ الْلَهُ وَفِيْدِينَ اللَّهُ وَفِيْدَ اللَّهُ وَفِيْدَ اللَّهِ اللَّهُ وَفِيْدَ اللَّهِ اللَّهُ وَفِيْدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَلَيْنِ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُولِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُولِي اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللللْمُ الل

عارجی بهرا اسان زندگی بختائش اور دبوبت کے علی بین وزن عارجی بهرا اس فرق کو واضح کرنامید. دیا بین اسے عناصر اسی فرنین اوران کا ایما مختاب استان کا بین موجود میں جود م

كى تى اورىسودىلىكىك سودىمنىكى كى توجودى روبت سے نعیر بیس کی طاعتی ۔ ایسا ہونا قدرت النی کی رحمت سے محمدہ مات بنن مے روین کتے ہیں، ربوبت بے کران انیا ای مشتی میم كالفي ايك نظام مح ورب سلاندنى كے لئے يا في اور رطوب كى عزورت ب الن بنورود في كانے وورندى كے كالى بني جي كالى بنور مقريه عداراورايك فاص دفت دانتظام كالفرياني موجودته و-قران كمناه كدبه القدكي رهمت عص في الى جيسا جرموات بيداكرد يكن يداس كاراوبيت بي ويالى وايك ايك او ندكر يح يكانى. زين كَ لَمْ فَيْ وَفِي مَا يَكِ وَإِلَى المِكَ وَأَصِ مَقْدَا رَاوْرَ حَالَتْ مِن الْقَيْمِ كُولَى اللَّ فاص ومم اورفل مي برساني اور المرزمين كے ايك ايك نشنه دنسے كو

ادرد دیجو، یم نے آممان سے ایک فاص انداز کے ساتھ یائی برسایا جواسے زمین ہی مقرائے دکھا ا در جم اس پرجی فادر ہیں کے دکھا ا در جم اس پرجی فادر ہیں کے دکھا ا در جم اس پرجی فادر ہیں کے در حس طرح برسایا فقا اسی طرح) اسے دالیس کے جواد دل ا در انگورد کے جوا اسی یائی ہے کرد ہے جود دل ا در انگورد ل کے بلغ بیدا کرد ہے جن عبی ہے شمار جی لگتے ہیں اور انہیں کرد ہے جن عبی ہے شمار جی لگتے ہیں اور انہیں کرد ہے جن عبی ہے شمار جی لگتے ہیں اور انہیں کرد ہے جن عبی ہے شمار جی لگتے ہیں اور انہیں کرد ہے جن عبی ہے شمار جی لگتے ہیں اور انہیں کرد ہے جن عبی ہے شمار جی کا مقار الحق حاصل کوتے ہو۔

وَانْ ذُلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مِعْنَى إِنْ مُنْ السَّمَاءِ مَاءً وَإِنَّا عَلَى ذُهَابِ بِهِ لَقْلِي ثُرُضِ وَإِنَّا عَلَى ذُهَابِ بِهِ لَقْلِي ثُرُونَ وَإِنَّا عَلَى ذُهَابِ بِهِ لَقَلِي ثَرَيْ وَنَ فَأَنْشَا فَالْكُمُ بِهِ جَنْتِ مِن فَانْشَا فَالْكُمُ فِيهِ الْمَا كُمُ وَقِيهًا فَالْكُمُ وَيَهُا فَالْكُمُ وَنَهُا فَالْكُمُ وَنِهُا فَالْكُمُ وَنَهُا فَالْكُمُ وَنَهُا فَالْكُمُ وَنَهُ السَّاعِ السَّعِ السَّاعِ الْمُنْ السَّاعِ السَّعُ السَّاعِ السَاعِ السَّاعِ السَّعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ ال قرآن نے جا جا انتیاری فدراور نفدار کا ڈکرکیا ہے بی اس عفیفت کی طرف انتارہ کیا ہے کہ فظرت کا کنا ت جو کھی بخشتی ہے ایک خاص ابدارہ کے ساتھ کی مختنی ہے اور یہ ابدارہ ایک خاص نظام کے گئن ہونا ہے۔

ادركونى تيمنى جس كيهارياس د خبري و درين والكن كاد د خبري و درين والكن كاد سري كه المحي المرت كاد سري كه المحي المرت مي الكري مغربه سيري كارت المرت مي الكري مغربه مقدار مي ناذل كرت مي

اورالله کے فردیک مرجز کا ایک اندازہ مفردے .

مم خطبی جزی می بیدای میں ایک انداز و کے سافہ بیدا کی میں وَإِنْ مِنْ شَيِّعً إِلَّا عِنْ لَا فَا خَالَ فَا حَدُنُ اللَّهِ عَنْ لَمَا فَا اللَّهِ عَنْ لَمَا فَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُ الللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

وَكُلُّ شَيْجًاعِنْكُ لَا يَبِقُلُ الْمِنْ (١٣) (١٣) وَنَاكُلُّ شَيْجًاعِنْكُ لَا يَبِعُثْلُ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْلِيلِيلِي الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

خورکیجے؛ دنیا ہیں عرف ہی نہیں ہے کہ بانی موجودہ باکدا کی خاص
اغم و نتر تب کے ساخفہ موجو دہے بدکہوں ہے کہ بہاے سورے کی شعابی می دو
سے ڈول جو جو کر نضا ہیں یانی کی جو زیب جیا دیں جو جوال کے جو کے
انہیں حرکت بیں لا بئی اور بائی کی جو زیب باکدایک خاص وقت اور خاص
انہیں حرکت بیں لا بئی اور بائی کی جو زیب بھی یائی برسے تو ایک خاص ترب
اور مقدادی سے برسے اور اس طرح برسے کہ زمین کی بالائی سطح براس کی
اور مقدادی سے برسے اور اس طرح برسے کہ زمین کی بالائی سطح براس کی
ایک خاص مقداد بہنے لگے اور ایک خاص مقداد زمین کے انداد و نی حصوں میں
جذب ہوجائے کیوں ایسا ہوتا ہے کہ بلے بہا ڈوں کی بچوٹیوں پر برف کے

تردیے بھے بیں اور بھر کوسم کی نبدی سے بھطنے لگتے ہیں، بھران کے بھھلنے سے بانی کے مرجتے البنے لگتے ہیں، بھران کے بھھلنے سے بانی عرب کے مرجتے البنے لگتے ہیں۔ بھر بیر عرب مرجتے البنے لگتے ہیں۔ بھر بیر صورت کی دور دور تک دور جاتی میں اور سینکڑوں ہزاروں مراروں میں دور جاتی میں اور سینکڑوں ہزاروں میں دور دور تک دور جاتی میں اور سینکڑوں ہزاروں میں دور دور تک دور جاتی میں اور سینکڑوں ہزاروں میں دور دور تک دور جاتی میں دور جاتی ہوں جاتی ہوں ہوں جاتی ہوں جاتی

ميون تك زين كوسيراب كردى بي ؟

المرد بوبت كا عنعنی به می لای كرم این دوسرے انداز سے نه اور اللی كارفریا، اس لیے كدكا نمان منی بین دلوبت المحاكار فریا، اور دبوبت كا عنعنی بهی گفتا كه بی اس لیے كدكا نمان منی بین دلوبت المحاكار فریا، اور دبوبت كا عنعنی بهی گفتا كه بی اس نے بیا كی اس نر بیت به معلوی می بیدا كیا لیكن به دبوبیت به بی اللی کا مرفوی كی برورش اور در كھوالى كا خرور فی بیدا كیا اللی كا خرور فی بیدا كیا كا خرور فی بیدا كیا کا خرور فی بیدا كیا كا خرور فی بیدا كا خرور فی بیدا كیا كار خرور فی بیدا كیا كا خرا كا خرا كا خرا ك

الحدى وكتين

أُلْلُهُ الْمِنْ عُنِي بُرُسِلُ السِوَيَاحُ فَتَّتِنَ عُنَى الْمُنْ الْمُنْ الْسَفَاءِ كَيْفُ بُرْنَاءُ وَ يَجْعَلُهُ كِيمَعَنَّا كَيْفُ بُرِنَاءُ وَ يَجْعَلُهُ كِيمَعَنَّا فَتَوْكَ الْوُوْنَ بَحِنَ الْمُؤْفِقَ مَجْعَلَهُ فِي السَّفَاءِ خِلْلِهِ مَ فَإِذَا اَصَابِ دِ خِلْلِهِ مَ فَإِذَا اَصَابِ دِ مِنْ السَّنَاءُ مِنْ عِبَادِمِ إِذَا هَمَّهُ مَنْ السَّنَاءُ مِنْ عِبَادِم إِذَا هَمَّهُ الْمُنْ السَّنَاءُ مِنْ عِبَادِم إِذَا هَمَّهُ الْمُنْ السَّنَاءُ مِنْ عِبَادِم إِذَا هَمَّهُ الْمُنْ السَّنَ الْمُنْ الْمُؤْوِنَ وَ رَبِي وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَبَادِم الْمَا الْمَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْم

زندگی کے لئے جن چیزوں کی سب سے زیارہ صرورت ففی اپنی کی بخفائش سب سے زبارہ اورعام ہے اور اسی طرح جن کی ضرورت فاص فاص طالمؤں میں باخاص فاص موقعوں کے لیے فی ان میں اختصاص اورمقامیت یانی جانی ہے، ہواسب سے نیادہ صروری طی کبونکہ یاتی اور عذا کے بغیر مجھ عرصہ تک زیزی مکن ہے اور اکے بغیر مکن انسی نیں اس كاسامان اتنا وافرادرها م- كدنين كالوني كوننه نبي وكسي وقت عي اس سے خاتی ہو، ہولے بعد دوسرے درجہ مریانی ہے اس بنے اس کی بختات كى فرادا كى اور محمومين كا درجة والك لعديد ونياك برحميس زين كاديم برطرف ورياروال بس اور ذيبن كريح هي يا فى كامو توبدت بس بعران دونول ذبيرول كمعلاده فضائة سماى كامعان وش دروزسركم كاربتاب، ده مندركا توراد لهينيا ب صاف ومنيري شاكر جي كرنا دستا ہے جرعب عزورت زمين كے والے كروتيا بي بوالدريا في كے بعد هذا كى خرورت مى نبدا بوا اور يا فى سے كم كراورغام جيزون سے زياره اس كا دستروان كرم يور عكوة ارس برجها برام والدكون فلوق اليس عن كالدومين اس كا عند اكا وخره

بولے کرینام کارخان صرف اس عالمگرنظام برغور کردنوابیا معلی بولیے کرینام کارخان صرف اس انے بناہے کورندگی بختے اور زندگی کی براستعدادی رکھوالی کرے، سورن اس لئے ہے کہ ردشن کے لئے جرائع اور کری کے لئے ہور کا کام دے اور ای کراوں کے دول محر کو محمد رسے یا ی صیحارے، اوائن اس ان اس کے اس کرای سردی اور کری سطور الرات بداكن رس مجى يانى ك درات عادا برى عا درس خادى ادر معى الركوياني باكومرسادي، زين اس مع يكدنسوو ناك فراوى سي ادر مرد لفكان ادر مرد لفكان ويدى ادر كا ادر مراد دعك النے اپنے سے میں مرد دو کا رکھے۔ فنفر برک کا رفا نہ منی کا ہرکوشہ مرف اسىكام يس لكا بواي، برقات اي استعداد كامظام وكردي باور برعلت ابی تا بترک المارس کی بوی ہوں ہی کی کا وورس بڑ صے اور تود عایا نے قا سعداد بدا ہی ہے ستاعام کا رہانہ تی اس کی طرف موجة وجانا ہے، سورے كى تمام كارفر ما ئيال فضاكے تمام تغيرات زبين كى غام فو بيس اوري عاصر كى غام مركر مياس عرف اسى اشطاريس ومنى جولى سے ایک داند زمین برار نا ہے

ادر آسمان درسین می جو کی جی ب سب کوادند نے تہا رسے نئے مور دیا ج بلالنبران لوگوں کے لئے جو عور و فکر کرنے دائے میں اس بات میں (معرف جنت کور رہے ہے مان اس بات میں (معرف جنت

كى برى نشانيان بى . دلاتا أنزاد للحقة بى كرسب سى نياده عجب عرسه مع زياده

لكم عنا في السَّمُواتِ

وَمَا فِي الدُرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ وَ

إِنْ فِي ذَالِكَ لَا يَانٍ لِفَدُمِد

بنفكرون و دوام: ۱۱۳

نايال جنيفت نظام ربوبب كى مكسابت اوديم أمنكى بيعني مردود كايردر فن كامروسامان جس طرع اورجس اللوب يركيا كيا ب وهركون ين ايك عاورايك على المن وقاعده ركضا بي بخركا ايك مكورا كلاب كے شاواب اور مطریم بھيول سے كتنابى مختلف د كھائى دے بين دونون كوايك بى طربع سعدامان بدورش الا سهاوردو فول ايك بى طرح سے يا ہے يوسے جا رہے ہيں، ايك انسان كا بياور در دفت كا ايك بودا، نظام ردوالك الك صينيتول ك ظهرد كهاني ديني نبي ان كيشو ونماكے طربقوں كا كھون لكانے سے بيتہ طانا ہے كہ فالون برورش كى بمياب نددونون كوريك مى د شيخ بين مسلك كرديا ہے۔ بيخرى بينان بويا بيول كى انسان كا بيم باجونتى كالنداس كے ليے بيدائن كادفت مقرب اورنباس كے كم يدائش فهورس آلے سامان بردرش بهيا بوجانا ہے بهر بجے بعد دیگرے طعولیت، رہ دیاوع بشاب سن کمال اور مالاخ ضعف وانتظاط کی مز بس آتی بی ، زندگی کے طبور ، نشود نما اور ندال وا خطاط كا افسون سيائه لي يكسان ب :-

و علم اور قدرت رکھنے والا ہے کی افران کے بیٹے بھال سے بالی برسایا دین میں اس کے جنے بھال ہوگئے۔ بھرای پائی سے نگ برنگ کا میال ہو گئے۔ بھرای پائی سے نگ برنگ کا میال ہو گئے۔ بھرای پائی سے نگ برنگ کا میال ہو گئی اور بوری طرح بک کر تبار ہوگئیں ہے وہ اور اور کی دوال طاری ہوا اور کی دیال می کرور ہو گئی بالا خم میں ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم میں ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال می ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو دوال میں ہو دی بالا خم دوال ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو کہ ان بر در دی اجا گئی بالا خم دوال ہو کہ دوال ہو کہ دوال ہو کہ دوال ہو کہ دوال ہو دوال ہو کہ د

الشَّمَاءِ مَاءً فَسُلَكُهُ انْزُلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُلَكُهُ بِنَا بِيْعَ فَيُ الْوُرُضِ ثُمَّةً بَعِيْدِجُ بِهِ نَمْعًا عَمَّا الْوَاثِهُ تَعَيْمِهُ عَلَيْهُ الْوَاثِهُ تَعَيْمِهُ عَمَّ فَنْزَالُهُ مُصْفَرِّ الْوَاثِهُ تَعَيْمِهُ عَلَيْهُ الْوَاثِهُ تَعَيِّمُ اللَّهِ الْمَاءَ اللَّهِ الْمَاءَ اللَّهُ الْمَاءُ اللَّهُ الْمَاءَ اللَّهُ الْمَاءَ اللَّهُ الْمَاءَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤِلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤِلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤُلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤُلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤِلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِ

بین بڑی ہی جبرت ہے۔

جان تک عذاکا نعلق ہے ، بیو رنات بین ایک تسم ان جا توروں کی ہے

جن کے بچے دود دھ سے برورش یائے ہیں ادر ایک ان کی ہے جو عام عذاؤل تے

بردرش یائے ہیں ، غور کرو نظام ربو بہت نے دولوں کے برورش کے لئے کیسا

جب سرو سامان ہمیا کر دیا ہے ، انسان کو لے تو بول کا دہ بیدا ہوتا ہے

رس کی عذا ابنی ساری نما صببنوں اور نما سبنوں کے سامنے و دورہ بیا ہوجات اور دائیں جگ دیا ہوئی ہے دوروش عب سے فریب ادر مور دی ہوئی ہے ، ماں رہے نو کو لود کے کی دوش عب سے خرب ادر مور دی ہوئی اس کی عذا اکا سرجم کھی و جو د ہوئی ہے ۔ بھر دیکھیو! اس عذا کی نوعیت اور اس کی عذا کی نوعیت اور

مراح بساس كى حالت كا درجه بدرج كس فدر لحاظ ركما كياب ادركس طرح کے بعدد عمرے اس میں تربی ہوتی رہی ہے . ابتدار میں بجرالاسدہ اتناكم وربونا ہے كراسے بہت بى ملكے قوام كا دو ده مانا چاہئے . جنا لخير نصرف انسان مين بلكه عام حيوانات من مان كا دود ه بست بي بلفوام كام وتا كالم وال والمعدة فوى وتا ما نام وروه كافوام معى بدنا جانا ہے بہاں نگ کہ بچے کا عہد مضاعت بورا ہوجا ما ہے اوراس كامعده عام غداول كممنم كونے كاستعداد بيداكرلينا بادراس فرا ال كا دود صفتك بونا ننروع بوجا ماسي بدكويا ربوبيت البي كالمناده بوتا ہے کہ اب اس کے لئے دوروں کی عزورت بنیں دی بلکہ و وہرطرح ى عدااستعال كرسكناهے. حملته أمله كرهاد وضعته 当しとは地でにしいいの كُرْهُ الْحُصَلَمُ وَفِي الْهُ ثَلْثُونَ ببيث من ركعااور كليف ك سالفاها ننور د د ام: ١٥١) ادر على لورد و وه فقران كى مدت ركم الذكم النيس بينول كاسے -بجرد عجو الادسار فطرت كى يدسى كرشمد ازى بدك ون ول يح كالمرمرعتى جانى به بين مادرى كاب شعلة و كودد هما بريا جائے يہ فيت ادرى ہے و مال كے دل ميں شريب نزين عبد بان كونشود نمادى ب اورائي بي كافاطرون برى سے برى قربانى سے بى در بيخ نبيس كونى جر جون جو برخصنا جانا ہے جبت مادری مے جذبہ کی شون کم ہوتی جاتی ہے

اور جوابك وفت آرا ہے جلہ بہ جذبہ جوانات من توبالكل ما فى بنس رہنا بين انسان بي هي اس كي گري شيال بافي نيس رسيس ، ايساكيول بولي كيف كريدا مح نے بحافيت كا إلى عظيم نزين حذب مال كے دل بل وجن بوجائ اور الراك فاص وفت تك فالم ره كررفنه رفنه فائب بوجائي البيان كانظام راوبب كالافرماني باوداس كالمفتضى بي قفا، داوبيت عائن ے کجب نک بحد کو يرورش كا اعتباع مافي مي اس كى يرورش بو اس سے ماں کی بحث میں جی بچے کی برورش کا جس اتنابی ذیا وہ فخاجب يح كا يراس مديك بيع كي كر ما س كا يرورش كا احتيان ما في نه رى واس فيد ك حرورت عي ما في شرى ، اب اس كا يا في رسامان كرينے بوجه اور يجے كى سوونداكي في ركاوت بن جانا ہے، يح ك احتياج كاسب ازك وقت اس کی ٹی ٹی طفولیت تھی اس لئے ماں کی مجنت میں مجبی سے دیا وہ وش اى دقت فيا ، بعرو ب و براحتاكيا به احتياج كم مونى كى بلا شبه ال ك مجن الية في كر يع ميته ذنده رئ عي المحدد النابي يراكون دہوجائے، لین اسکامن کے ماعاقدر ہوتی ہے کی طفولیت کے جہدی بحت ادرى كا وقطرى ادر كى وش بوتا ب ده يكاورى والم انسان اور حوانات كري لى برورش بن عرود فقورا ما ون ونا ے، متاجب اندے عرفی کا بحرید امونا سے اواس کی عبمانی ساخت اورطبيعت دوده يين ولا يحول سے فتاف ہونی ہے وہ اول ون بى معولى اورعام عذابين كها عني بين بشرطيك كهلاف كي لي كوفى شينى

الكُما عِد وجود بو جنا بخد جون بى مرئى كا بچه اندائے سے كانا ہے ابخا علاق حور ندنى ما كلّا ہے اور مرز میں اللّا ہے کہ کہ کہ اللّا ہے کا طریقہ نباتی جا گا ہے یا ایسا کرنی ہے کہ وہ کھا المبنی ہے گا ہے میں کرنی ، اپنے اندر اسے بلكا ارْم بناز محفوظ ركھنى ہے اور جب بجیا این عند المکے لئے منہ کھو لانا ہے تو اس بیں انا دو بنی ہے ۔

ر الموروس معنوی کیمراس بی فی بیب ترنظام دارید کا تعنوی میروس کاکتنای سروسان کیا جا با مغیراس بی فی بیب زندگی اور بیروش کاکتنای سروسان کیا جا با مغیران بی وسکتا کا اگر مروج دید اندراس سے کام میروسان کیا جا با مغیران بی دار و داجیت ناموی بیس به داویریت کافیفان بین کی میرون کی فاری اور باطنی میا دی اس طرح کی واقع مونی جه کواس کی مرفوت اس کی ایسی او تعییت اس کی مرفوت اس کی داده اس کی ایسی او تعییت اس کی مرفوت اس کی ایسی او تعییت ان بیروزش

کرتفاصوں کے خلاف ہو۔
اس سلسلیس مول زا آ دادھ نے ڈیدگی کی دوھیقنوں کو نمایاں کیا ہے جیسے تفایم ہے جاری کا درخوجہ کیا ہے ، ایک وہ ہے جیسے تفایم کیے جی انگر بری میں اس کے فنمیت کا عام سالفظ استعال کیا جاتا ہے ۔ اور دو سری حقیقت عبارت ہے ، بدابن ، کہا جاتا ہے ۔ اور دو سری حقیقت عبارت ہے ، بدابن ،

إنفذبيك معنى كسي بيزك ابك فاص طرعا كى عات مغيرا لعباريم المناس واه به طراد كميت س بويا كيفيت سي جايخ م د بھتے ہیں کہ فطرت نے ہروہ دی جہمانی ساخت اور معنوی قوی کے عائل خاص طرح کا اندازہ عزادیا ہے۔ سے وہ ا براس جاسکا اور براندانه ابسام واس كازند كار بشود غاع الاال وظروف - حالتى ئاسىن دكى در كاند كَخُلْنَ كُلُّ مِنْ فَيْ فَقَلْ مُ لَا تَعْدِيدًا الدراس في عَامِ جِرْبِي بِيداكبين لِمِ アンションションションションションカーション ع طابن ایک ص اندازه تقراریا وال بيارة الما عديديا بان ع كرردوبين ساس كي ساوار ين عيد مطابقت يا في جادر ابسا بون م كم بوفلون كي بي ظامرى وباطنى ناوت سوى ى وقى بوساكداس كاكرووسى عادر ولمدد بين وبياى موتا بي عبيى اس كى فلوقات بونى بي ايسا اس كے وتا ہے کہ باس کے عمر و فدیری طرافی وف فقدیم ہے اور اس فیروری طنت وزند كى كيد السابى الداره مغررك دما ب اسكاية فالون تقديم عرف جوانات د شات كي اليه الدكائنات من كام وزي الے ہے بان تاروں کا نظام تھا اسى سے والبنے۔

كَ النَّتُ مُنْ كَا يَعْدُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مُنْ اللَّهُ مُنَا لِللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الله تعني العرب العليم العرب عرفة العالم المرب عرفة و العرب العر

علىم فداك اسكك فندي مخارقات اوراس كروومبين كى مطابقت كابي فانون سے جس نے دونوں میں با ہمد کر مناسبت بریداکد دی ہے۔ اور مرفحلوق اینھارو طرف دى يانى ہے حس ميں اس تے ہے برورش اورنسنو د نما كا سامان ہوما ے الدیوالا برند بنرے دالی علی جلنے والے ویائے ریکنے والے حنزات ان مين صومرا بك كووبسائ صم ملا عي اس كردوبين كال وزول ہے، وریا میں برنداہی بیدا ہو نااس لئے کہ بہ کو دوسین اس کے تفاضا بردرش كے مطابئ نهيں، خشكي ميں فصلى بيدا نہيں ہوني كمبونكه شكى اس كى حبات كے ليئر موزوں نہيں ، اگر فطات كى اس نفذ بر كے خلاف ايكے اص محدد بنیای محلوق دوسرے سم کے ماحول میں جاتی ہے تو یا تو دہاں زندہ انسى رخى بازنده رئى بے تو جو بندر بج اس كى جسمانى ساحت اور طبيعت می دری می موجها تی منع سبی اس گردویت میں موتی جا سے جوان میں سے برنوع کے لیے مفانی مونزان کے مختلف کر دوستی ہیں. سردا بدوہوا کی بيدادارسرد آب وتواكيك يحسب ادركرم آب وتواكى محلون كرم آب وبوا كينه، قطب تمالى ك قرب وجواد كار يج خطاستول ك فرب مين نظر نبس آسكا ادرمنطفة حاره محجانورمنطفة بأردعين مففوديس اورببي فانون نطات بافانون تعذبرے، آسئے اب م ربوبیت کے دوسر عنع بعنی بدایت برنظرو النس براین کے متی را در کھانے، راہ برلگانے، رہنمانی کونے کے ہیں اور براگانے، رہنمانی کونے کے ہیں اور براگانے اس کے تعذیرات واقعام ہیں جن کی غضبیل آگے آئے گی بہاں

عرف س الندا في مرتب بداين كا وكركمنا عيدي مام محلوقات بدان كايرورت كاخردرى دائس كلولنا النيس زندكى كاراه برلكا بالور صرود بات زندكى كى طلب وصول بن رہمانی کرناہے، فطرت کی بدیدات ربوبت کی بدانت ہے ادراكريه بدايت ربوبيت كي دستكرنه وفي نو مكن مذ تفاكركو في محلوق عي دياك مامان جيات وبرورش سيفائده الفياسمى الدرزيدي كالروميان المورس المنني راس كافيرساد بي عاموت وجا ما قران كتاب ك بهایت وجدان کا فری الهام اور وا سی وا دراک کی فری استفراد रिं विशिधान के में कि निया के कि ではらってはらいとしていりとしているのではできます باطن وت عرور مخلوق كورندكى اور برورش كى را بون برانكاوي بحانسان كاجر واجوان كاجول كاعم ما ورسة امرأ ما معلى طور برعلوم كليماء كاس كى عندامان كى سينياس مادرج بينان مندسى لينام أوود الود البين الشروع كرو بناس على كي والويم و عصفي كدا بعي المحاميدا عائدى ماورد داس كے سنے رمنہ مارر بيس. مركت ماعالم عالم من معلوم كولتام كونت بستان منه س لبناجا سيخ او داس كى عذا كاسريخ بس ہے۔ ہی وہ وصرائی بدایت ہے وقبل اس کے کرواس واوراک کارفتی مودار ہو لیے کواس کی برورش وزندگی کی راہوں برلگادی ہے۔

الأنبار عامين في بالونم ناد كالاد يعما لمري ما لمري عالية كنى بي محد كده بلى مرتبه حامله بولى بيداس حالت كالسيح وفي فريد نس كن ون ي وضع عن كا دفت فرب أناب و وسي محفوظ كو تنبي كي ستى شروع كودى عدورى مناسب عكرك ليزمان كالبك الك كوية ومحفى لعرف مع بمرود بخردابك منتجده اور محفوظ ترين كوننه ها رط لهي الدرومان بجير دين ب بعريج يب اس ك اندريج ي دعاظت كى طرف سابك فجول خطره بدارها المجاهده يح بعدد بار عاق بدى رئى دى عرب كون ى قوت ع وى كاندرىد خال بىداكردى ئے كردن البين مدا ہوئے دائے كے كے يركونسا الهام بع واستخرداد كروبنا ب كربلا بجون كادمن بعاوران كي او سيكفنا بين الله المالية مناها بين بلا شهر الوبيت الحاك وصدانی بدابت ہے جس کا اہمام بر مخلوق کے اندرائی تودر اکھتا ہے اور وال يرزند كى دوريرورى كى تمام رائي كھول و بناست بدایت کا دوسرام نتیج اس اور مدرکان درسی کی دایت، اگرچ جوانات اس جوردماع سے فردم س جسے فکردعن سے تعبرکیاجا تا ہے نا ع فطرت نے ایس می ان کا صرور ن کے مطابی احساس و ادر اک کا اتی قوت عطاكردى ہے جوانيس این زندگی اور معیشت کے لئے در كا رخی اور حس كی ور عده البخدس بسني كهانيد، أوالدونناس اورح اطن وكراني كمام وظائف من دفيل كساين الجام ديخ ريخ بي بين واس وا دراك كي یہ دات ہر جوان کے افرایک کی طرح کی بنیں ہے بلکہ ہرایک کواس کی فردت
اور مقتصنبات کے مطابق عطائی گئی ہے ، جبونی کی قوت شامہ بہت دور
رس ہونی ہے ، اس لئے کدائی نوت کے ذریعہ اسے اپنی عذا عاص کر ابولی
ہے ، جیل اور عقاب کی گاہ بہت بتر ہوتی ہے کیونکہ اگوان کی شکاہ بتر نہ ہوتی
بندی بین بروا ذکر نے ہوئے ابنا شکار فہ دیکھ سکیس ، یہ سوال بالنگی عبر
عزوری ہے کہ جیوانات کے واس وادراک کی بہ حالت اول دن سے فنی
بااجوال وظرون کی ضروریا ت اور فافون مطابقت کے موثرات سے بندی بااجوال وظرون کی خشی ہوئی بااجوال وظرون کی خشی ہوئی

رورش دمعیت کادیکی نظام کاد فرائے مطابی مرکلون کے کے اس کی پرورش دمعیت کادیکی کم نظام کاد فرائے جربوبت الہی کا مظرب کی برورش دمعیت الہی ہے جو دکواس کی ساخت اور نباوٹ کے کیا طب کے ناسب وجودون سامان مر ورض دنسوبہ، عطاکیا اور سرعلوق کے لئے اس کے فواص کے مطابی ایک خاص کے کا افرازہ دنقدیم، عظیرادیا، اور جوبر پخلوق کو ایک افرازہ دنقدیم، عظیرادیا، اور جوبر پخلوق کو ایک ایک افرائی ورفت کی اور اس دیدائیت ، بختا کہ وہ دنیا کے سامان میں ورفت کی اور اس دیدائیت کی بختا کہ وہ دنیا کے سامان میں اور اس دیدائیت کی بختا کہ وہ دنیا کے سامان میں اور اس دیدائیت کی بوری طرح فائدہ انتہا ہے ۔ فران نے درفت کی اور اس کی بدائیا جوب نے بدائیا ہوب نے بد

بروج دیکے لئے ایک اندازہ کھیرادیا. پیر اس برراہ دخمل کھول دی .

على بيت معنى الموري فران فران منطام خلبق كاطرف اشاده كرنة على بين مركزم عمل مين ريوبت اللي كمرانب بيان كي بين جس كاعزف وغلائنات بين مركزم عمل مين ريوبت اللي كانبوت فرائم كيا جائ بين مركزم عمل مين ويا جائ كانبوت فرائم كيا جائ كانبات فرائم كيا جائ كانبات فلا تناول المركز ويا جائ كانبات فلا قال المركز واقع مولى يه كرم جيز فلا قال من المام وقانون مين با بحركز منسلك الميك خاص منظام وقانون مين با بحركز منسلك سي اوركو كي جيز شهين جو حكمت وتصلحت سي خالي مو و

العدن اسمانون كواورز بين كوهكمة اوربلانب اوربلانب المان كالمانية بيداكيا بهان كالمعلاني المان كالمعلون المان المان كالمعلون ا

ا علماد عبدورد كا برس كيونوند

سَمِينَاصًا خَلَقْتُ هِلْاَ الْمِلَا

بالحِيِّ إِنَّ فِي ذَالِكُ لَا يَتُ

للمؤمنين و د١٠١١مم

میکارد عبث ساکام مو . تخلین کے اس مقصدی بیملوکو مولانا آذا دنے "خلین بائی مطافعیر کباہے ، پالحق اک لفظ قران میں کئی جگداً با ہے بین کا مقصداس بات بو

توجردلانا ہے کہ کا کنات ہی کی کوئی جیزاسی ہیں جس بی زندگی کے لیے

افاده و دفيان نه بو ، فطرت و درجا ، ي اي کو که ده ناعا سام العاس ووداورندندى كي العوراحت و:-

عَلَىٰ السَّمُوانِ وَالْارْضِ يُنَوْرُ الدِّن وَالنَّا مَ وَالنَّا مَ وَيُكُورُ مُ النَّهَا رَعْلَى الَّيْلِ وَسَعْقِ رَ الشَّمْسُ وَالْقَدُ رَطِكُ فَيْ يَ الرحل مستع عاد ۱۹ م : ۵:

اس ني اسمانون اور ذبينون كوظمت وصلحت عادة عداليا جاس

> هُوَالَّنِي جَعَلَ اللَّهُ فَسَى صِيَا وَ وَالْفِيدُ وَوَلَا وَقُولًا وَقُلْ مُاهَ مَنَانِ لَ لِتَعْلَمُواعَلَ وَالسِّنِينَ وَالْحِسَانَ مَا خَلَقُ اللَّهُ وَاللَّكَ الدُّما لَحَقَّ اللَّهُ عَلَى الدُّينَ لِفُوْمِ يَعِلْمُونُ ورا: ٥)

ان اورون عاحلاقات اورجورياب انظام روباكرات ون برسي جافي اورون ران برليشا أماسه ورسون اور からこいいいいりのから ركعا مع ساداى اي اي على الين غره وفت كسك المحروق كرد دوي かといういいははからの ورخشده اورجا يذكوروش بايااورهم عامدى كردش كے ليے مزليس مظرادي الأنويون كالتقاصادقات كاحماجي كراو- بلا شدالند فيرس كي بدانس كباب كرمكت ومسلحت كالفاوهان وكول كرائح وجان دالي وعلم و معرنت کی نشانیاں الک الگ کرکے والعكروناب فطرت كيمال وزبيان كي في العليم ربالحق ، كالفظال تعالى ربائ يعى فطرت كالمات يس وآرائش كاقان كام كررما ہے و جاب

عِدُوكِ فَي اللَّهِ اللَّ خلق العدم وان والدين في

اس نے اسمانوں کو اور زمینوں کو مکت وسلحت كاسافة بيداكيا اورتهاري ورا

بالحق وصور كد فاحسن (か:47) から باين زنيات من دوي عياس.

الى طرح وه قانون محارات بررهني جزا وسرامي فانون برراسي مخلين بالخناسة استنها دكرنا ب . ونياس برجيزكوني دكوني خامر ركهي عواي على سے ایک خاص متع بیدا کرنی ہے اور یہ تمام قواص و نیائ لازی اور النيس عربو مرمكن بدكرا تسافوا عال بن عي الجهاور مدع واص فيهو اوران کے واپیمی نائے برا مدنہ ہوں و قانون فطرت دنیا کی ہرجیز میں ابھے برے کا انتیاز رکھنا ہے کیا انسان کے اعمال میں انتیاز سے عافن وجائے ؟

ويؤك بدايا ل كونة بن كيان عيني るというしゅしまりいいから の過少とはどうはという بعى دوافو ن برام و جائل زناكاس بيحا ا در موت ين مجا در اگران وكول كى فبمود الشكا فبصلهي بهاني البايدي ان كافيمد م اورحقيقت يم

المدخس الذبن الحترجوا السيتات أن تحفلهم كالنبي المنوا وعياوا القايض سراء عاهم دساتهم ساء ما بخكمون ٥ وخلق الله الشهوان والديمض

الله في أسما نون كو اورز بين كوعكمت و مصلون كالخه بياكيليادراس ليزيداك يركبرجان ابى كمان ك مطابن بدليا عادرابابني وكاك النكافة الفاقيرو.

نِمُاكْسَبَتُ وَهُــمُـ لَا يُطْلِمُونَ (44:41:40)

معاد بامرنے بعدی زندگی بڑی اسی رخلبنی بالحق سے استشاد کیا كياب، كالنان كى برجيز كونى منكونى مقداور منتنى ركفتى بيس فرورى أَدَلَهُ نَنْفَكُوكُ إِنَّ أَنْفُسُهُمْ كِيالُ لُولُ لَا يُحَالِي الْمُولِ فَيْ بِي الْمُعَالِقِ لُولِ فَي ماخلن الله السموان و سمان برورسي كاكالندن أسمالون اورزس كوادرو كان كررمان عصن بكار وعن المين نايا ع، مردرى عرفت وصلحت كم الخف شاما واوراى كياب ايك مفرره وفت عيرا دما مو اصل بہے کہ انانوں میں بت というではりからしか

كانانى دى دى كانى دى دى دى تولى مقصدادر بنى بواور منتهى آخرت كى زند کی ہے کونکہ یہ تو بسس و سکنا کہ کا نیا ت ارضی کی بہترین محلوق صرف ای بنے بدای کی ہو کہ بدا ہواور جندون جی کرفنا ہوجائے۔ الاتها ويتنهما الايالحق وَاجَلِمْسُمَى وَ وَإِنْ كُنْ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنْ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنْ كُنْ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنْ إِنْ كُنْ إِنْ كُنْ إِنْ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنْ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنَّ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنْ إِنْ كُنْ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنّا إِنْ أَلِنْ كُنَّ إِنْ أَنْ كُنْ إِنْ كُنَّ إِنْ أَلَّا إِنْ كُنَّ أَنْ كُنْ إِنْ كُنّا إِنْ كُنَّ إِنْ كُنَّ إِنْ كُنّا إِنْ كُنَّ أَنْ أَنْ إِنْ كُنّا إِنْ كُنّا إِنْ كُنّا إِنْ أَلِنَا إِنْ كُنّا إِنْ كُنَّ إِنْ كُنّا أَنْ أَلَّ الْمُعْلَقِيلًا إِنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنْ أَنْ أَنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنْ أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنْ أَلِنْ أَلَّا أَنْ أَلِنَا لِنَا أَلِنْ أَلَّا لِنّا أَنْ أَلِنَا أَنْ أَلِنَا لِنَا أَنْ أَلِنَا لِنَا أَلَّا لِلّالِنَا أَلِنْ أَلِنَا لِلْأَلِنِيلِنَا أَلِنْ أَلِنَا لِلْأَلْ مِنَ النَّاسِي بِلْفَاءِ مُ بَهِمَ ハルナリのじらいか

ك لاقات عيل فلم عرس اس موقع بربه بان بطورهاص مندلال إفابي عورب كرفران في مطام كا نان كي من مقامدوممالح سي تدلال كيا ب ان بس سے زیادہ عام اندلال رہوبت کا اندلال ہے طلاقہ جدیاہ قا يعنى سے اس كا اندلال بہت كەكانات كے تمام اعمال و تطام كالس فرح واتع بوناكه برجيز بيدوش كمف دالااور برا البرزند كى بحقة والى ب ادر بيرايك ايسے نظام ربوبين كاموجود بونا جو سرحال كى رعابت كرتااوم مرطرح كاناست لحظ ركفتا عيمرانان كودجداني طورير العين وله على كرابك بى موجود عدى ارى كائان كورندى بستى ب اور نمام محلوفات کی بردرش کرنی ہے اور اسی سے اسی نمام صفات سے منصف ہے جس کی جلوہ آرائی کے بعیرنط م کا نیان کا بیا کا س اور يعيب كارفان بركز وعوريس بنس آسكنا ففا -وه سوال كرناج كرد انساني وعدان به با وركرسك بي كرنظام حات كايد فرقاد وركورعالم وتوريس اكا عاوركوى اراده كوفى حكمت اس كے اندوكا رفر ما نہيں سے وكيا يہ عكن ہے كداس كارخامة وجود كاكونى كارسازنه مو بكيايه بورا نظام جيات فحض ابك اندهى بهرى فطرت بحيان ماويد الداده ركھنے دانى كونى بم ستى موجود النس ے ؟

اگرایای ہے نواس کا مطلب یہ ہوگاکہ بروردگاری اورکارسازی کا علی تو ہرجگہ ہوجو دہے گرکوئی بروردگاراورکارساز ہوجو دہنیں ۔ نظم ہوجود ہے گرناظم موجود نہیں ، رجمت ہوجود ہے گرکوئی رجم ہوجو د نہیں بھی سب کچروجو ویسے گرکوئی ہوچو و نہیں ،اٹ ان کی فطرت شکل ہی سے یہاورکر سکنی ہے کہ مل کے بغیر سی مال کے نظم بغیر سی ناظم کے . فیام بغیر سی فیوم کے عمارت بغیر سی معمار کے نقش بغیر نقاش کے تعیاب ہو جمعی ہوجو دکے جمہ دیند پر ہوگئا ہے ،اس کا وجدان کی ارافی اسے کہ ایس ہو جمعی ہی نفیون وایمان ہی فرحل بنادی سی ایک ایس سا فیہ ہے کہ آئی ہے جس میں نفیون وایمان ہی فرحل بنادی سی ایک ایس میں ما فاتوں

فرآن کے ملاف ہے اسان کے دھدانی افعان کے خلاف ہے کہ وہ نظام کا سان کا مطالعہ کرے اور ایک اسی بنی کا بغیبن جو رب العلمین ہے اسی کی کا بغیبن جو رب العلمین ہے اس کے اندرجاگ نہ اٹے ، وہ کہنا ہے کہ غفلت کی سرشاری اور مسئی کے بیان ہی فطرت سے الحار المین کرسکتا ہے لیکن اپنی فطرت کے فلا میں کرسکتا ، وہ ہرچیز کے خلاف جنگ کو سکتا ہے لیکن اپنی فطرت کے فلا میں منظار نہیں اٹھا سکتا ہو اس کے اندروں طرف زیدگی اور مرور و گاری کا ایک عالمی کرا میا ہے اس کا اندروں میں اندروں کی میں فطرت اس کا اندروں میں اور اندائی فطرت اس کا اندروں میں اور اندائی فطرت اس کا اندروں میں اور دنیا ہے کہ جو کھے وہ و کھے دہا ہے صرور کوئی میکونی اس کا بلنے والا اور میں کرا بلنے والا اور میں کرا کہ نے والا کی ہے ۔

بيداكرف والاطعى ہے. يا دركه فاجا ہيك دفران كا اسلوب بيان برنسي كونظرى مفنمات اور در بخ سلات کی شکیس نرتیب دید او روم ان پردیس در بان کی تا آئی اور ان بردیس در بان کی تا آئی اور ان بردیس در بان کی تا آئی اور ان بردیس کی خطری د جدان و دو و فی سے شاطب بوتا ہے، وہ سے مقالیم میں اگرایک والی ایسے میں اگرایک والی ایسے خطات سے انکار کرنے لگنا ہے تو بداس کی خطات سے اور مغروری ہے کہ است خفات سے انکار کرنے لگنا ہے تو بداس کی خطات سے اور اس کے دسان میں ہونے جا جنیں جو فنے انکان کی دوران کی اور اس کے فطری د جدان کو بداد اس کے نظری د جدان کو بداد در ساک دیا در انکان کی دوران کی دوران کی دوران کی در در ان ان کردی و در انسان کی دوران ان کی دوران ان کردی انسان کی دوران ان کردی انسان کی دوران ان کی دورا

ره کون ہے جوا سمان میں الجید میں کافا ا جات آباد رسین رک و سعت میں بریا مونے والے سامان رزن الحیس رزری ش رہاہے ؟ وہ کون ہے میں کے نیمز میں نہار اسا اور دکھنا ہے ؟ دہ کون ہے جو بے جان سے جاری کواور ما ندار سے بے جان کو کا رہے ؟ جاندار کواور ما ندار سے بے جان کی مام کا رفان ' قَلْ مَنْ يَوْدُوْقَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْاَبْمِنَ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ عِنْ السَّمْعُ وَالْاَبْمِنَ الْمُنِينَ الْمُنْ الْمُنْ عِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَى الْمُنْ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُل

الْحُنِّ الدَّالضَّلُ عَ فَ الْحَالَ فَيَ الْحَالِيَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالَ الْحَالِينَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالِينَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالِينَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالِينَ الْحَالَ الْحَلِينَ الْحَلَى الْحَالَ الْحَلَى الْحَلْمَ الْحَلَى الْحَلْمَ الْحَلَى الْحَلْمُ الْحَلَى الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلَى الْحَلْمُ الْحَلِي الْحَلْمُ الْحَلْمُ ا

رائے بغیر بغیرا کے داخت رافظ الفیلے اللہ اللہ ہے داس کے داکون برسانے اس کے اور کہ بین اس اللہ اللہ کے دائل اللہ کا دائل کے دائل کی میں انواد راکہا ہے ؟ دائلوں کے دائلو

55,41604

ده کون م جس فی سمانون در زمین کو بیداکیاد در جس فی آسمانون در در بین کو بیداگیاد در جس فی آسمانون کا می بیدالیا در جس فی آبیاد در خوشما باع انگلے حالانکی می ان در حق کدان باعون کا کرفے والا) در خوت انگلے بیادان کا موں کا کرفے والا) التہ کے ساتھ کوئی در سرامعبو دھی ہے؟
در انسوس ان بوگون کی مور سرامعبو دھی ہے؟
در انسوس ان بوگون کی مور سرامعبو دھی ہے؟

شيوه ي كي روى ہے ، اجھا تلاؤ دوكون ب ين غربن كورزندگى ومعيث كا فكانا باديااس كدربان الرساف الرك كروي اى كادور كالحك) بيادليد كردي اوردربا وك سي رلعي درمااور مندر بن البي د بداد حائل كردى دكددونون ابی ابی عکد عدور نے میں کیا السرکے سانه کوئی دوسراهی ہے؟ دانسوس کننی واضح باننے الران بولوں میں انٹر السيس ونس مائع الحا تلاديه كن عو بقرار دلال ي كارسنا عدي ده برطرف عاوى وكر) اعظار خانين اوران كادرد دكوال وتاع واوروه ك اللي المنابع والمالين بالماع ا كالشكافة كون دومراحى يد دا منوس تمهارى عفلت برابيت كمابيا مؤناب كالم تعجت يذبريو الفاتلاؤده كون عيو حراؤن اور مندرون ك تاريسون بن نهاري رسماني رنا عدد

جَعَلَ خِللُهَا أَنْهُ رَا وَجُعَلُ لَهَا دُوَالِمِي وَجَعَلَ بَدُنَ البحرين حاحداه عالهمع الله م بن اكنوه مُ لانعلون أمن يحبث السفطر إذا دُعَالُ وَنَكُنْتُفُ السُّوعَ مَ مخعلك خلفاء الورض عَ اللهُ مُعَ اللَّهِ وَ فَلِيُلاَّ وَ عَلَا اللَّهِ وَ فَلِيلًا وَسَلَّا تَنْ كُورُونَ مَا أَمَّنْ تَهُلُ كُورُ في ظَلْسُ الْ الْكُرُوالْيُحْدُوصَيْ يُؤْسِلُ الرِّيْ الْمُنْ الْمُنْفِي تُلكَ مُنْهُ وعَ إِلَهُ مَعَ اللَّهُ * تَعَالَىٰ اللَّهُ عَمَّا لِيَثْرَكُونَ مُ أَمَّنُ بِنَّهُ لِمُ وَالْحَلَقُ نُدُمَّ بعث لألا وَمَنْ بِيْزِرْقَكُمْ ضِيَّ السَّماء والدين ضيط عَالَهُ مَعُ اللَّهِ وَ قُلُ هَا الْوَا بُرُهَا نَكُمُ إِنْ كُنْ تُمُ صرفين ٥ (١٤:١٤ ١٧:١٧)

كون ع الان راف ع الم و يخرى و ي والت والمع الماعدة المالك المالك المالك المالك ووسرامي معودي وسركر بنس الندى ذان اس سا ھے سے باک ومنزہ ہے ج الكاس كالعودت والمارعين -ا هما تلادُره كون مع فلوقات كى بدانش شردع كرنك اصجرات وما للعادم しいとどというひとうないらい ひととしていらられている السكافة كولى دوسرامعودى ع اعجران عادار عراق المراز المرا سيح مواوراناني عن وبعيرت كاس عالمرتها يناع فالعاماي 250 20 2018 (200) 35 ان اوالات مي سے مرسوال ابی جگرا بك منتقل وليل مع كو كان الماس مروال كاعرف الكرى والسع ورده نطرت انسانى كاعالملاوركم اذعان ب زأن كرو يتمار تفاات بن كائن تعليم وسالا برورتن اورنظام دبوب کی کارسازبون کا دکراگیا ہے دراصی قرانی استدانی کا بندہ نی ہے۔ فَلِينظُوالانسانُ الله طُعَامِهُ أَنَّا صَبِينَ اللهَ الْمَعْنَ صَبَّا أَنْ تَنْ اللهُ ال

فالمد عداد فهاسه الورون كف ال أيان بن فلينظر الدنسان . ع دوريم وركرو انسان لنابي غافل بوجا غاور حقائق زند كى سے كناى اعراض كرسے بن دلائ حققت كادسعت اور بمركبرى كابدهال بي كدوه مي هال نس عي اس كي تا بول سے اوجى نبي موكنين ايك انسان د نباك غام خطام كى طرف سے أنتحس ند كراي عنواك ورائع كاطرف سے برطال الحصين بدنسي رسانا و غلاس كان ولى بالله والع بونظرة الدرب كاب ، كيام ، كيبون كاليك دالذ؛ ا جا اليهون كالبك دانه ابني تنضلي برركه لوادراس كيدانس سے لے كر اس کی بیتی و ممین نک کے نمام مرحلوں برعور کرو کیا بہ حفیر سا دانہ جمی وجو دیں اسا نخااكرتام كارخانه بخايك خاع بظم ونزنب كما خذاس كى بناوط بس سركرم ندربنا ودراكرد ببابن ايسابافاعده نظام اشراكبت ووج وست وكياب وسكناب

ككوني اس كاناظم اوركارفرمانيو -؟

وَإِنَّ لَكُونُوا الْانْعَامِلِعِلْوَةً إِ نسفيكم مافي بطونه من بَانِي فَنُونَ وَدُم لَيْنَاخِ الصَّا سَأَيْغَالِلسِّي بِينَ ٥ وَمِنْ تعران التخل والاعناب نتخذ ون منه المسكوا ورزقا حَسَنًا وإِنَّ فِي ذَالِكَ لَا يَهُ لِّفُوْمِيَّغُوْنُ هُ

وَادْ فِي مُ يَكُ إِلَى الْبَحْدِ لِى أن المحذي من الجمال بسون وَّمِنُ الْسُحُورُمِمَّا لِعُي الْوُنَ وَ تُدَّ كَانْ مِنْ كُلِّ التَّمَرُانِ فَاسْلِكُوسُهُلُ رَمِّكَ ذُ لَلاَةً يَخُرُجُ مِن بُطُونِهَاسُمانُ مختلف أكوا فالونيك شفاع لِلنَّاسِ وإِنَّ فِي ذَالِكُ لَا بَيْهُ

ور فالسي ا ندلال ايك دوسر سراييس فودار وا به . اورر وصعوبي عاريات رجنس نم ياني وال من بهار عور كرف اور يحد كالفي كان وي عرنب وان عجم عدم ون وثنافت 引きとりかとうかいのからしいっと كيفي عن وستون عراى طرعا المحرادراكورك سون عان كاعن اوراهی عذا دونوں طرح ک جزی علی كرتي ولل فيداس مان بس ارما عق ك نے روبوبت الی کی) بڑی نشانی ہے۔ اورد مود و کلون نبارے بردر دکار نے نبدی گ كى لمبيت بى بى بات دال دى كبارون بس اوردر حنون س اوران منبول سورا عض كے مع المار وى جانى سى ابنے لئے كھے こうひっというきとしからご! بعدائي رورو كارك فقراع موع شرفون م كال فرما نردارى كيا دو كامرن وى رخائ تم رصحت وك السائم مخلف

وتكنون كارس كان بي انسان كيا شفا ہے، بلا شبہ اس با ن میں ان دور کے ين وغورو فكركرني بي دربوبيت الى كى عيا آفرينوں کی بڑی نشانی ہے.

لِفَوْمِينِفُلُونَ م (49:44:14)

سي طرح قرآن ني وجود خالف كنون سي جا باخلفت سيدا شلال كيا ہے ای طرح نے نظام جیات اور کیلین کا کنان کے اجوال مدر بوبیت کا محال ترلال كزنك ليني بيايس رجيز مركوب اس كافرورى كدكوتي ركاي اور ونياس بين د اورب داع جاس بي فردري مي كدوه رب كاس

- がもりとりり

زیادہ دا سنے اغظوں میں اسے بول اداکیا جا سکتا ہے کہم ویجھتے ہیں ونيابي برجيزابي ہے كه اسے برورش كى احتياج ہے اور اس كى برورش كے سامان جب اہمی سے وری ہے كہ كونی برورش كرنے والا بھی موجود ہور يہ بردرش كرنے والاكون بوعنائے ؟ بينيا وه نہيں بوسك بوغونا ج بردرش

يو، قرأن كى مندوجه فريل آيات اس اندلال بيني عود : .

كشن كارى كرتيموا عنم اكاتيمواج الاتيان الريم عاس قدا عروراورا ارديا اورم عرف به بخت ك لفاره ماوك いらしいしい しし いっしいい

الجاتم في الحد و الح في الجاتم في المان بوركياك و في تم والتيان عوده الديخي الزارعون ه لونشاء حفاة الله العلامة منعملهون الكَّالْمَعْ عَرْصُونَ وَا

بَنْ عَنْ عُنْ عَنْ الْمَاعُ الْكِفَاءُ الْمُعَانَّةُ الْمُعَانَّةُ الْمُعَانَّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِينَةً الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِينَةً وَالْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِينَاءُ اللَّهُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِقُولِهُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِّةُ الْمُعَانِيِّةُ الْمُعَانِّةُ ال

ر او مرد المرد ال

توجمو تكربا وركرا جاسكنا ہے كراس نے لينے ایک بہنز بن مراد ساجنی انسان كو عفن اس سے سایا ہوکہ جمل اور ہے تھے چھوڑ دے۔

المحسنة أنما خِلفنا كَمْعَيْثاً كالمناب مجهد لهام كرم في لين الخير وَانْكُمْ الْمِنْ الْانْرَجْعُونُ ٥ كى عندونى كى بداكيا جاورىمادك فتعلى الله الملك الحق ج طرف لوشن والينبي ؟ الله واسكان لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوْ مَا تُلَّالُهُ إِلَّا هُوْ مَا تُلَّالُهُ إِلَّا هُوْ مَا تُلَّالُهُ الْعُمْ شَ بنى كالفيقى كمران بعاس سعابت لمنه الكويْم و ٢٣١ : ١١٥ : ١١١) ع كذابك بكارد عبت نعل كر ع كونى معود

アルとといははつりつかるという - ニノピラックとどう كيان وكون في المي ولي المان برورس كاكدات في العانون الدرسي كادرو في ال كادرمان عفن بكار و عبث انس بالاعرادي عاديمن على على الفراي المادراس على الم مغرره وفت التراديا بورها يورها على المالا من ابن سے لوگ اسے من وابے برورو كالمافات سے كم فلم ملكري

أوله يَبْقُكُون في انفنسهم مَا خَلَنَ اللَّهُ إِللَّهُ السُّمَا قُلْ وَ الأثراض والحنق والحلقسلي وَإِنْ كَثِيثُوا مِنَ النَّا سِ مِلْقًاعِ المنهم للف كرون ١٠٥٥ ١٨٠٠

بهان نک م غیربان اس ساده طریقے بربیان کردی فوان کے بان وضاب كاطريق بين اس مطلب توعلى بحث وكفتاكو كيري بي بول بيان

سوال به به كحس وجود كى بيدانش كرك فطرت خاس درجانهام كياب كياييس بجواس لذيناكروه برامو ، كهائ بي اورم كرفنا بوجاً. فدنى طوربراس سلدي ابك دوسراسوال عي بيدا بونا بك اگردودانيا بيناصى مين بمبنيك بي بيدوكر منغيرة اورترفي كي اعلى نزمزيون يربيجيارا يتوسنقبل مي في بي نزقي وارتقا اكبون جاري نه رے؟ الراس مات بريس تعجب بنس موتاكه ما صي مس يستمار صور نيس اور مح بعد تى زندگيان طبورس آبلي نواس بان بركبون نعجب بوكدا نسان كى موجودہ زندگی کاسٹنا کئی یا لیکل مط طانا بنیں ہے بلداس کے بعضی ایک اعلیٰ نزشکل اور زندگیہے۔ أيحسك الانسان أن كاانان حيال كرما ع كدوه أيمل هو يُتِوَ كَ سُدِي وَالْمُعَالَ とうかとばらいいりととしい نطفة من منى تمنى و زندى نه وكي كما اس بريه حالت نبدين على تمكان علقة فخان كبيرات عربي نطعة ففاكونطعة (my: 40) 0 35 mis ع علقة موا رتعي ونك كي على وي) خر

علفه سے داس کا ڈی ڈول) بدال ہے

كا عدراس ول ورل كى ظل محيل درت

ك نم كو درجه بدرجه ايك حالت

ے دوری مالت برہیجاہے۔

كَتُرْكُبِن طَبِقَاعَن طَبِقِ هُ

ر لویت و حی براستدلال رحمت النی کراهمال سے بنی اور مركائي ان قوائين يرشى استدلال كرنام وجان اسانى بى كارفرمائي اور وى ورسالت كى دىل فى يائن ا تى ولانا أزاد للحف بى كرسسان العالمين في مرجز كا فيهاني تعتود ماك ليدا بيها نظام فالم كردكها ب كبوكر مكن ب كداس في روحاني فلاح وسعادت يريي توفي فالون فاعده مقرر نا موص سے ان ان دوھ نی ترور اول کی تبری ہے۔ خمده تنزيل الكتاب يراللدك وف عناب دمهاب الز مِنَ اللَّهِ الْعَرْمُولِ الْحَكَدُ مِن واللَّهِ اللَّهِ الْعَرْمُ الْحَكَدُ مِن واللَّهِ اللَّهِ الْحَكَدُ مِن واللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدْثُ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدْثُ مِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل قرآن بشک ان توگوں من واقت بے ووی الحاکے العول والم کرنے می فَعَاقَلِهُ لِللَّهُ حَنَّ فَكُرِي لَا إِذَا إِذَا إِنَّ اللَّهُ عَنْ وَلَا لِينِي وَفَرْشَاى مَا أَنْذِلُ اللَّهُ عَلَىٰ بَنْسَي كرفي عناالبول نيس كاحتبول عيربان ي داندن المدن الم مِنْ سَيْعَ وَ ربا : ١٩١ كونى جزنازل سى كى

اس کے خران صمانی دنیای منبی بیش کرتا ہے کہ صرفرت انسان کی جمانی ضرد رنوں کی تمبیل کے سے ایک با فاعدہ نظام دجود ہے اس طرح اس کی ردحانی ہمایت کے دیے بھی سروسا مان ہمیا کی گیا ہے۔ دبویت اللی عدائی تلیقی سروسا مان ہمیا کی گیا ہے۔ دبویت اللی عدائی تلیقی سرگرمیوں کا ایک مظہرے جواس کی صفت رحمت بیدد لات کرتا ہے جس کے بارے ہیں مولانا آذاد کے خیالات کو سی کے بار بین بیان کیا گیا ہے۔

بهلاحصه: وتمن الني

ربوبیت الی کانظام جمس برگذشته باب بین دوشی و انگی کی به فرندگی کی ایک جا فرب نوجه حقیقت ہے لین کولا نا آزاد کی محقے ہیں کہ دائیات مستی کے مرکوشہیں ربوبیت المی سے بی نہ با دہ و بیع حقیقت کارفرات جس برفود ربوبیت کا انجمام ہے۔ فرآن اسے رحمت با رحما بنت یا دھمت مستخبر کر ناہے۔ جو مرخلوق کو جمال و عمیل عطا کرفی ہے۔ فرآن کا ارفیا ہے کہ سینعبر کر ناہے۔ جو مرخلوق کو جمال و عمیل عطا کرفی ہے۔ فرآن کا ارفیا ہے کہ سینعبر کر ناہے۔ جو مرخلوق کو جمال و عمیل عطا کرفی ہے۔ فرآن کا ارفیا ہے کہ سینعبر کر نامی و دیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کے کہ کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں کا دور میری دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دفت و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرجز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مرکز کو کا دور میں دھن و بنیا کی مربی دھن دور کی دھن دور کا دور میں دھن دھنا کی مربی دھن دھنا کی مربی دھن دور کی دھن دور کی دھن دور کی دھن دور کی دھنا کی مربی دھن دھنا کی مربی دھنا کی مربی دھنا کی دھنا کی دور کی دھنا کی دور کی دھنا کی دور کی دھنا کی دور کی دھنا کی دھنا

فران کرمی توره نیخی توره فی نیدی موره این ایم بین دخمت کے نصور کو در اس میں دخمت کے نصور کو در اس میں اس منظور کر ان کا کہ کے سونون رسیم الدار محلیٰ اور می میں اس منظور کی گئی ہے ، اس میں سالر الرحمٰن اور می میں اس منظور کی گئی ہے ، اس میں سالر الرحمٰن اور مدارجہ ، اس میں مرد و نو س اس ما دہ دھمت ہے مربی میں مرد نوی میں سرکمی دوسرے عربی میں مرد میں سرکمی دوسرے عربی میں مرد میں میں دوسرے میں ایسی رفت و نوی جب سرکمی دوسرے میں ایسی رفت و بن می میں سرکمی دوسرے میں ایسی رفت و بن میں میں اور احسان کے لئے شفافات کا انہار بھی میں دھرت ہیں و فرت میں میں اور احسان کے لئے شفافات کا انہار بھی میں دھرت ہیں و فرت ، شفافات نا اور احسان اور اح

سيكا عنوم وافل ہے "الرحمن " كے سئى بين حس بين رحمت ہے۔ اور الرائيم الحامعينوم بالسيى ذان صيلي مذهرف رهمنت بالكرجس سي بمنته رحمت كالهور ونارتاب السي ي سي سي التي التي الم سرف برلمح نسفيات بوني رستي ب ان دونون جينيو ل کوايک سافه و اهي كرفين فران كامفقديب كرحمت المحاكى بمدكرى كورائح كياجاك رابين ي بشان محلوق كى بروش ب يكن صرف بررشى ي دندگى كا منهی بنی ہے، اس نورے کا دخانہ کی کیلت ہے کورہ جائی اراس كے بڑل مى تدريج بناؤ اور موا ركا فاصر ہوتا ، فلسف كنا ب كر نظر ن كا مشادر معضی بیے کدوہ نیائے سوارے اور کھارے ۔ نا دکام ان اعتدال جام تلب اورحسن تناسب كامتفاضي وتاب اوراعتدال دناسب ونباكي تمام تعميرى طان كارص وال بدا بوناء كافطرت كا نائيس سرف تعيركي ضرورت كيول ب الحنن مم أمكى كيول ب الخراف ونجاوزكيول نهيى وفلسنه ان سوالات كاجواب ويصريا، ايكنور السفى كا قول سے كرصى مقام سے " بدكيوں " شروع بو نا ب فلسف كى رحد حتم وبانى ہے، ليكن قرآن اس كاجواب دينا ہے، و: كہنا ہے برحزورت رحمت الني كى نفرورت ب، رحمت الني جائى ب كريو كي طهورس أن وه جين در با بوازراسي الاابها بونام، قران سوال كرنام. تَلُ لِينَ عُمّا فِي السَّمْوَاتِ آسان ورَبين بين عِلَي عودكس وَالْدُرُضِ عَنْ لِللَّهِ مَا كُنْبُ عَلَىٰ وَالْدُرُضِ عَلَىٰ اللَّهِ مَا كُنْبُ عَلَىٰ ととからとればきとりょうとと

نفسرهالدّ حُدُدة د ۱۶: ۱۱ جس نے بینے نے ضروری فیرایا ہے کہ رفیقہ اس سلسلہ بین مولانا آ دادنے قرآن کی متعدد آیات بینی کی بین جن بی اس امر بر زور د باگیا ہے کہ کا مُنابِ سٹی کے ہر ذرہ بین صن و فوبی ہے اور یہ تمام کا دگاہ عالم اسی لئے بناہے کہ انسان کو اس سے فائدہ بہنچے اس آبت قرآنی بین اسی صدافت کو بیان کہا گیا ہے: ۔

ویسی دکک دُما فی الستہ کو این کہا گیا ہے: ۔

ویسی دکک دُما فی الستہ کو این کہا گیا ہے: ۔

وَالارض جَمِيعًامِنهُ وَالدُرْضِ جَمِيعًامِنهُ وَان

في ذالك لايات لِقُومِ

تَتَفَكُودُنْ وُروم : ١١)

ا درا سمانوں اور زمینوں میں و کھی ہے وہ سندر کردیا دو استان کی استحرکردیا ہے۔ استحرکردیا ہے۔ استحرکردیا ہے۔ استحرکردیا ہے۔ استحرکردیا ہے۔ استحرکر کی میں کو سن طرح میں اور نیا ہم سی کوس طرح میں اور نیا ہم ان کو کوں کے لئے جا ہو کا میں استحام کے سنتے ہو ؛ بلا شبدان کو گوں کے لئے وعور و فرکر نے والے میں اس بان میں درفیق

ى كى برى نشا با نىبى

دا سط رخوت نها که اور بواای نے نسب ہے کواس کی ناک نگ شکرک بولهنام الان اس كان بروم كامطاني عام وبناه كاه فرايمنى كرتى ؟ دراص فطرت كى بختالسول كا قالون بيما بياعام اورى كيرواقع بولت كه بيك وقت سر محلوق كو يمسال طوريه فائده بينجانا ني : . وَجَامِنُ وَاتَّهُ فِي الْأَرْضِ الدرنين عَنَام جَالُوراور ليواو) بازول ولاطا ترتط نوسخنا حيه عنان في النام برند: راس نهاري الدَّامَةُ الْمُثَالِكَةُ لا: ١٣١ عُلِي الْمُثَالِكَةُ لا: ١٣١ المنه بيرتفيف فرائوش بنين كرني جامين كروناعا حربيا و مير كان دفيا دے بياں برنے كے ماف كونا ہادر مرجم نے کے سات سے اے جس طرح سا کرائی کا بھر کو دوڑ نا مجوثان لغيونات كوفى وولاومزى كالك يكر تباركرد عداسى طرح كا نان عالم كانام بالمعلى اى يا عاد اور فونى كا نسان مورس آغاظت ای ہے سے بن کی عارت کا ایک ، ایک کو شہ نے ارکونی رسی سے وہ لوری اغذا ونوص كالغاس كارفاد كالك الدين رده وهالى رتى ي اور سن وجو بی کی حف طن کے سے ہر کادث کا مقابلہ اور برنقصان کاارالہ رتی رسی ہے، نغیروعمیل کی ہی سرگر میاں میں جو نظام نخرب و نبای کی مولناكيال د كهاني ديني بي و حالانكه كارخام بيني من كزيب كمال عاج کھورفوع بذیر ہونا ہے دہ نعمری کا نبوت ہے ، سمندوں میں طوفاں ۔ دریادل میں طفیانیاں ، بہاڑوں میں آتش فتانی ، جاڑوں میں

رفاری کرمیون میں یاد شموم . بارش میں ہنگا مهٔ ابروباد و برق درعد رسب الرجه بطام وفن أ الدنس أون لين حقيقت به بحدال مي برجادية كالنات ، تى كى نعير دور كى كے ليے ان اى عرورى ہے حس قدر كى مفيد سے مفيد جيز تماري نظري ہو سي ہے، اگر ممدروں سي طوفان مذا مطن نومبدانون كوبارش كالبك فطره محى سيسرمذأ أ-اكر بادلوں میں گرج کڑک مذہبوتی تو یا ران رحمت کا فیضان بھی نہوتا الدانش فشال بهارو ل كى جوشيان منجيشتين نو زمين كے اندر كا كھولانا والادااس كون ارضى كى نمام سي كوياره بايره كرو نياادراس كادرهل عامًا، تم يو يحتي الدين كاندية المون والاوابداى كون لاكا؛ ين من ما ناجاب كداكريه اده نه بونانوزين كي نون نشوونما كا فردرى عنصر عفود بوجانا الي ده حنيفت بي سي كاجاب قرآن نه ما كالناد ع كين ومثلا فرآن كتاب :-

اورد در گیموراس کی دفدرن و ممت کی نشانید ہے کہ بی نشانیوں میں سے ایک نشانی یہ ہے کہ بی کی چیک اور کو کی نمودادر کرنا ہے اور اس کے میں اور اس کے دونوں کی حالیہ طاری میانی مرسانا ہے اور یا تی کی تا بیر سے زبین مرید کے بعد اور یا تی کی تا بیر سے زبین مرید کے بعد دوبارہ جی اطعی ہے۔ بلاشیم اس صورت دوبارہ جی اطعی ہے۔ بلاشیم اس صورت

وَمِنُ آبَاتِهِ بُولِيكُمُ الْبُونَ خُوْقًا تَرْطُحُ عَالَةً بِيُ لِيكُمُ الْبُونَ السَّمَاءِ صَاءً فَنَجَى دِبِهِ الْهُ بَضَ السَّمَاءِ صَاءً فَنَهِ عَمَاءً اللَّهِ اللَّهُ فَي ذَالِكَ الْمَاتِ لِقَنْ مِهِ الْمُعَادِلُونَ الْمَاتِ لِقَنْ مِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلْمُ

مال من ان لوگوں کے لئے بوعقل و - 19184 بنش رکھتے ہیں رحکمت البی کی ا برى سايانىي . حالي فطرت إس العالم حسن وجال عود مت الني كاعكن، فطرن صرف سانی اور موارنی بنی بلکه وه اس طرح بنانی اور سوارلی ب كاس كام التي نظرافروز ونام، دراص كاننات يستى كاماية فيرى صن دریای ہے، فطرند است مناطرے اس کے بناؤ کے لئے عناه بداکے الى طرح جرة وجود كى أرائش وزيائش كے لئے روشى رنگ ، فوشواور فَالِكَ عَالِمُ الْعُنْبِ وَإِللَّهُ هَا دُقِ ياللَّهُ عَالِمُ الْعُنْبِ وَإِللَّهُ هَا دُقِ عِلْمُ اللَّهُ عَالِمُ الْعُنْبِ وَإِللَّهُ هَا دُقِ عِلْمُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العَزْنُوْ الدَّحِينُمُ فَاللَّهِ يَ عِلْفَ والا رحمت والا بحبي العَزْنُو الا رحمت والا بحبي احسن كل سَنْعُ خَلْقَهُ د٢٠٠١؛) عِجْزِ بَانْ حَسن وَفِي كَالَةُ بَانْ . بلاشبهم كائنات تى بس فى وولربانى كريسكوب سياو زخى ومصورنى كے نظام جي ياتي بيل كى تغمه جيوں كے اخت ساخة داع وزعن كانتور وعوغاهی م سنة بس، ساز فطرن کـ ارون بس انار جرها و که نمام نبک وجودين اور كائنات ، ى بى اسى دېرانى كاين قانون كارونات. بانون أ مان اورزيين اورجوكوي في تَسَيِّحُ لَهُ السَّمُولِنَ السَّبِعُ بي برسياني جادث كي في اورصفت وَالْوَرْضَ وَسَنُ أَوْلُونَ مِنْ اللهِ

إِمِّنَ شَكُ اللَّهِ يَسْتَبِّحَ الْمُنْ الْأَنْفَقُهُونَ الْمُنْ الْأَنْفَقُهُونَ الْمُنْ الْأَنْفَقُهُونَ الْمُنْفَقُهُونَ الْمُنْفَقَهُونَ الْمُنْفَقَهُونَ الْمُنْفَقَهُونَ الْمُنْفَقَعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ الْمُنْفَقِعُونَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّل

کال بی افت کی بڑائی اور بائی کارزبان
عال ہے) اعزاف کردہ میں اورانیا ہی
انیں ربلکہ کا ان خلفت میں کوئی چرکی
ابسی بہر ہور زبان حال سے) اس کی
نبیج ونمید ندکر رہی جرگردا نسوس کہ انم
دا بنے جس وغفلت سے) اس نزا نہ سے کو
راجہ جس وغفلت سے) اس نزا نہ سے کو
راجہ بی بلا نب دہ بڑا ہی بردبار

قرآن كنها بي نوارت بي ناسب ومورو بيت بي اور برده به كويه فولى عطا كالمئ مع اور اس كى ساخت و نزكيب مي كوي لاف النه بي بن كوي لاف النه المنافية في المنافية المنافية المنافية المنافية في ا

ناغوالا.

الدِي خَلَقَ السَّعُ سَمُواتِ الْمُحْمِنُ الْمُعُنِي الْمُحْمِنَ الْمُحْمِنِ الْمُحْمِنِ الْمُحْمِنِ الْمُحْمِنِ الْمُحْمِنِ وَالْمُحْمِرِ الْمُحْمِرِ الْمُعْمِرِ الْمُحْمِرِ الْمُحْمِرِ الْمُحْمِرِ الْمُعْمِرِ الْمُعْمِرِ الْمُعْمِرِ الْمُعْمِرِ الْمُعْمِرِ

できるとうしょいい (ヤ:カ:カワのではか اس آبن سن خدار دان که ۱۱ ریمری که الفاظ استعال کے کئی دران کنا ہے کہ سرچیز ایک اری تی تی ہدائی ہوئی ہے وہ ف خالی بنی ملک ماضة عدائد وت الارجال رحت كالرومان وكا وال جمال وليس كي طوه أري مي ولا ما آزاد لصفي بيس كه زندگي بي دهت ئى كارفريانى ئەنسرف بەكەنۇ حىدالى كىشماوت ئىلدوقى اورمعاد كاھى اس عرف الماسية و المركى كى المحالى اورما كى افرانى بور كى كانت بى مولانا آذاد كليمتي بى كدكا ئنات بى مى وركرى علوه مے دہ کتے س کہ کا کنات تی کے سرمیدان اور سرکو نے س جی جات کا

علوه مع وه الميم إلى كذكا منات من كم مرمبدان او رمراو مع جيات كا على المراف الم

كَنِيرٍ ٥ و ١٧ : ٩) كَاسِ كَانَ نَدُنُ شَفَتُون عِلَي وَنَيْ عِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تا یم فطرت نے کا رفارہ میشت کا و در اور در دیے ہیں کا نیا دیائے اور المبیعنوں میں کجھ اس طرح کے جذبے اور و لوے و دیعن کر دیے ہیں کا نیا ن لیب آپ کو بورے ایماک کے ساخت کی کی شغولیت اور سرگر می ہیں معد دف کر کھنات کر گاہے اور ندگی کی شغیق کر دو گئے ہے اور در ندگی کی شغیق میں ایماک ہے ایماک ہے تین کی بدو گئے و مسرت کے سامان ہمیا مرد است کر ناہے بلکہ النین شغیق ل ست اپنی دا حمین و مسرت کے سامان ہمیا کر لین ہے ، بشغین صنی ذما دہ ہوتی ہیں ، فرندگی کی دلیسی اور محبوبیت جی ایمی کر لین ہے ، بشغین صنی ذما دہ ہوتی ہیں ، فرندگی کی دلیسی اور محبوبیت جی ایمی

بى برط مانى ب اگرانسان كى زندگى ان آزمائنوں سے خالى بوجائے نوره فوس كرم كاك ز ندى ك سارى لذنول سے فردى وكيا ميادراب زنده ما اس كى لخامك نا قابل بردانت بوجهد، مولاما أزاد نے مختاف النوع انسانی بخربات او رفطرت کے اختلاف و فتوع سے اس بات کا اشہادی ع، اس سلامين و بالحضوص في نون نزويج ، يا اصول تنزيع برجزك د: دو و عاد كا ذكركت س اورات ر زي حيات كي معاون قوت قرار دينياد و كتي س كداس كاننان منى مين كوني چيز اكرى اور طاق بنين بدای تی ہے، ہرجیز میں جنت اور دو ہونے کی فوت کام کرری ہے تعی برجیز دوسرى جزسے لى كى عمل جو تى ہے، دن كے ليے رائے ہے كے ليے تاہے ここがととはいりにこうとととって、ことはとう ومن كل شيئ خلفنا روجين ادر برجيزين ع فراع بيراكرد ع الحق لَفُلْكُ نَالُكُ وَلَا وَنَ وَ وَ ١٩٥٠ دورد اور شفات اشاريد اكبين تاكم مادكرد سبحن البي فخلن الازد اج إكا اوربزر كاب اس ذات كا ي جي كلها و ما تذب الدين رمن بن كابداداوس ادرانان بي ادران عام انعسهم وممالانعلمون ٥١٠ الم فحنوفان بي بن كانسان كوعلم البين دو دواور منفا بي جزي سداكس.

بین ذانون فطرن بے حب نے مرددادر کورٹ بین جذب اور انخذاب کے الب و حبدانی احداث و داخذاب کے الب و حبدانی احداث و دیدن کر دیے میں کہ اس کی بدولت از دواجی زیگ کے صروری نقاضوں کی میل موجاتی ہے۔

فَاطِمُ السَّلُونِ وَالْكُومِنَ النَّيْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَانِ وَالْكُومُ مِنْ الْمُعْلَانِ وَالْكُومُ الْمُعْلَانِ وَالْمُوالِدُ وَالْمُعْلَانُومُ الْمُعْلَانُومُ وَالْمُوالُولُ مُنْ الْمُلْعِلَى الْمُؤْمِدُ وَالْمُوالُولُ مُنْ الْمُلْعِلَى الْمُؤْمِدُ اللّهِ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

وه أسما بون او رزمین کا بنا بوالاس ناماد ما تا می مینس می مود نا دی دان کا مرد کے ایا عورت او دعور ن کے لئے مردانک طرح جاریا بون میں می ورد سے بدا کردیے طرح جاریا بون میں می ورد سے بدا کردیے

انی رفاقت در اشتراک سے زندگی کی مخت اور کو اما ہوجا کی ۔ انی رفاقت در اشتراک سے زندگی کی مخت سے ان اور کو اما ہوجا کی ۔

بای رفانت و استرال معرف بر مین آینها بر مین آینها ان خانن کشک مین آینها ان خانن کشک مین آینها ان خانن کشف و آی اینها ان خان کشف و آی در مین آینها کنوان کار میان کار میان کرد می این کرد می کرد می کار میان کرد می کار میان کرد می کرد م

تعبركباجا ما من فرآن محض اشا ، محما دى ببنويرى بني بكد زندگي بن ال كى عام افادين بري ال كار من ال كار عام افاد بن بري ورو بر المهم افران كمتا ها كداس كار كار بناس وي جزياتي عام افاد بن بري ورو بر المهم المحديد بي افاده وفيضان بو -

قصارا می از آن کهنا می دس طرح کا ننات بی کمادی نظام بی بی جی جی بیر ایان دنی می جونا نعیمونی می کشید که بی معنوبان می جی وای می ای می می ای سیمی می ای سیمی می ای سیمی کرتا ہے ۔ می اور سیا طال استعمال استعمال سیمی کرتا ہے ۔ می اور سیا طل

عربيس في كاماده يرعني بي عربي فاصر شوت ادرفيا م يعني بان فالم مين كاماده يربيني بان فالم مين والى او دام طابوا سيحن بهير التي اورباطن ميني اس موافقيف جربيني

السي جزحس مين نبات وفيام فه مورسي جب هي فاور باطل منفاع من كي توجدًا في كرائي بوكى فرأن السين فينا بالحق سي تعبر كوناب. وَقُلْ جَاءُ الْحَقُّ وَ وَلَهُنَّ الْمَاطِلُ الدِركِيدة فَى مُودارَ وَكُما اور باطن الوروا إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوْفًا راء : ٣٠ اونِفنيًّا اطل تابور من فالانفا. زأن يس جان أبين في كالفظ استعال كيا كيا بي أو يروف في كي نفاد ثنان كاد وى كالبي وقا الدس كما يخفي كالكرمعاري بن كرنام تاكرأمانى سائيا زيداكا عكدى كباع اورباطل كباع ونسى جرزع والي الدركة ي جزنا وغوالي م خابخه و الندكي سين على راحي ، كي صفت إسمال ہونا ہے اور وی دنیزیں کو عی الحق کتا ہے . الفطرت كانات زندك كالإكار أمداور المكارجي ون كوهانتي ندري زندكى مى الك انتقاريها موها قاور تمام كارهام ، كادر م يرتم وها ما . وكواتسع الحق الحق المواق في المراكري الراكري الكواشون في روى معاذ السَّمُوانُ والدُّرْضُ وَمَنْ وَمَنْ بفنن كدوسة سمان اورزعين اوروكول こしのうろうないないのしこので فیمن (۱۳ : ۱ع) يكن تفايا لحي كالمنتي بنس و فاكرم ما على عمل ما و وحرص من وندكى كے يا نفع بنين علا ذي طور أ الرور والعالم المحل في فوراً فنحدة وعال الما عمل ما نون رحمت كم مقامر و كاحس طرح ما ديات مي تدريج دا جال كا فالون نافد بر معنويات سي مي وي فالون كار فر مائية كاكم بنتي كفهود اوعلى كمكافا كريئ بهات مل سكة الرابسانة مونانو ممكن خطاك دنيانس كوني النسالي فماعن

جات اگررهت نه وتی نوزندگی سے کونی جرجی افادی وفیضان عاصل نری اورانسان اپنی مجلیوں کے ساخ تھی زندگی کی سانس نے سکنا نَوْيِوْ أَخِنْ هُمْ يِمَاكْسَبُو الْعِجَلُ الرُوه ان لولوں سے ان كے اعمال يُطاب مواخذه كرنا توفوراً عذا المازل وحافالكن ان لَهُمُ الْعُلَالِ وَاللَّهُ مُولِكُوعِلًا كين الكربيعا وتفراكر دى تى عاورد لن يجد واصن دور به سوعاده مودارو كي نواس عي كلي كوني ساه كالمنسكة

على قادد عمل باطل دونوں كے لينة ريج وانهال كافانون كام كرفا ہے البند المن في المن الله والطي في مع كذا من في في ن كوندر في طور توثور تما لمانيكا ونع طے اور یا علی کے اس دا سطے وقی کو اسے توب ورج علی تملت ماصل وسط كلانعات الموالي وهو كالوصن رائيني من كالدران كوس كوتها رعيورد عَطَاءِدُيِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءً كَانَ عَطَاءً كَانَ عَطَاءً وَمُا كَانَ عَطَاءً وَرَقًا اللَّهُ الماء وردالا الحن كى برينانى ب رَبِّكُ عِظْرُلُونُ (١٤:١١) والمعلى الرائيان ان بهلت مختبول سے فائدہ اٹھا فاجا تہا ہے نودہ اپنے اللہ والدونة المائية وويربي امركا آخرى وفت أجامات فَافَا حَاجًا وَأَجِلُهُ عُلِيدًا عَنْ الْحَرَدُونَ مُولِكُ مِنْ الْعَالَمُ الْعَالَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَمُلَّا اللّل

سَاعَةً وَلا يُسْتَقُلُ وَلَا وَاللَّهِ والك تشرى في والتي تناكم كالكرون في الم قران كراب كر مل كرنتي كم المرك المال فاللات اورايك فاعل وف الورايك فَانْ تُونُوا فَقَالُ آذَ نُتَكَّدُ عَسُلَىٰ عداكر وكردان كري أوان ع مددي

سَوَّا عِطُولِنُ أُذُرِى أَتْسُوبِينَ المُنْ بِعُنِيدًا مَنَّا نَوْعَ كُونَ مَ

(1.9:41.

ن ترمب كو كيال حوربر رخفيف هال كى غر ديدى ادرس سب جانيا المال بدع براي كانم عدده كيا كيا ب اس كادف ويت يا المي درية

وَشِينَ عَجْدُونَ كَ مِنا أَنْ نَالِ وَكُنْ مَعْدُومَ اللَّهُ مُوعَدُّ اللَّهُ الْمُعَدِّ اللَّهُ الْمُعَدِّ اللَّهُ الْمُعَدِّ اللَّهُ الْمُعَدِّ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

انسان المو گا دیدا آگال ایک فودی ناخ کا منوقع رہتا ہے ۔ بیڈرکوز ان کے عرب وان کے فالف و خال کے فود آئی کا منوقع رہتا ہے ۔ بیڈرکوز انہیں فود آئی کا کا منوقع رہتا ہے ۔ بیڈرکوز انہیں فود آئی کی کا لئے کا کروہ گری میں بنبلا ہی توانی فود آئی کا منوق کے کا گروہ گری میں بنبلا ہی توانی فود ورجع سزامی جا ہیں دوہ بی کا جزا مل میں نا جرکا مطلب بیم کا لمب کا دورجمت کا بی فانون ہے واس کا دخانہ منی ہی جاری دریاری ہے۔

وَيُقُولُونَ مَنَى هَٰذَالُوعَ لَنُ اِنْ كُنْتُكُونَ مِنْ هَٰذَنْ مُرَفَ كُلُمُ عُسُلَى اَنْ بَكُونِ مُرَفَ كُلُمُ عُسُلَى اَنْ بَكُونِ مُرَفَ كُلُمُ النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفُضُلُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفُضُلُ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفُضُ مَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفُضُ وَمَعَلَى عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفُونَ وَمِعِ: العن على النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفِ وَمَعَلَى عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْدُوفِ وَمَعِنَى الْدِي

وَنُولُولُولُا الْجُلُ مِالْعُدُا بِهِ الْعُدُا بِهِ مِنْ الْعُدُا مِنْ الْمُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وَهَانُوعَ خِرَةُ إِلَّالِا جُلِي مَعْلُ وُدِط رَا : ١٠١١)

اوردام مني حقيقت فرايون المتاس تمرناع ظلم وطعبان سے درانے س بے تواودہ بان كب ونوالى يدى دراد كبول سي وعلى كان مردوركم إونس حسان كلي زهلي رميري يشروس كالكحرالكانب آگيا بوادرلاع عنراً نيارابردردگارانان ا برائفل ركف دالاعدكم رعال ما الع ولان كالبلت وبناج البن وافسوس افسان كافلان بر برنيز اليم بي كاس كفل ورحت سے فالدہ المان كافكى كرفيس. اورب لوگ عذاب كى حلدى كرنے مى دلعني اسكارو شرارت كاراه سے كفيس الرواقعى عدال والا ب الكوليس أحكماى ادردافعيم كدائر المعاص وفت نديشراد باكرا والواكل عداب أجكا وأادر رىنىن ركعونى وه أئے گانوا سطرے آئے كا) أيكا كما ان- أرُكاديا أنس الكاويم وكمان كان عن وكا اوربادركور) أكريم اس معاطب ناجركيفي ومرف اس ال كايك ما باكا و فاءت كح لفات ناخرس والدي -

فالب نخور بات به نبر به کرکئی بدینی بر کنیجه می با کان برا می برا نامی با که نامی با که نامی با که نامی با کاظام برسید که آخر کارکس فسم کے انسان برو مند بوتے بی فرآن کہا ہے کہ آخر کا دوی انسان برومند بوتے بس و نک عمل جی ا

رائے بنیز نم ان لوگوں سے کہدوکر دی ہے ہے جو اور نمی کے الدے ہے ہے جو اور نمی کی مدوکر دی ہے ہے ہے جو اور نمی کی بی حکو کام س کھی کارٹے ہوائی کا میں اور نمی کی بی حکو کام س کھی کارٹ ہوئی میں جو جانے کا دکون ہے جس کرگا ہوں ، عمقر برب ہاوم ہو جانے کا دکون ہے جس کے لئے آخر کا در کا مباب ، کھی کا دائے بلاندریہ اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ میں جو جانے کہ اور دو کا مباب کافیانی فلاح اس کافافون ہے کہ نظام کر جو الاجھی فلاح اس کافافون ہے کہ مالے کہ خوالا جو الاجھی فلاح اس کافیانی کے دو کا میں کافیانی کے دو کا کہ کا کے دو کا کہ کے دو کا کا کو کی کھی کے دو کا کھی کے دو کا کھی کے دو کا کھی کا کھی کا کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کھی کے دو کی کھی کے دو کی کھی کے دو کھ

الْ عَامِلُ الْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُهُ الْ عَامِلُ الْ فَسُوْنَ تَعْلَمُونَ لَا الْمَا عَامِلُ الْمَا فَسُوْنَ تَعْلَمُونَ لَالْمَالِطِ مَنْ تَكُونَ لَهُ عَاقِبَهُ التَّالِطِ النَّهُ لَا بَعْلَمُ الطَّالِمُونَ وَ

ارك ما دور وع و انابت كى به لتين وي بع سين جب ان به لتون كوه في قار دياجه الله والمان كواهالة على اور دوع و انابت كى به لتين وي بع سين جب ان به لتون كوه في قار دياجه ان به لتون كوه في قار دياجه ان به لتون كوه في قار دياجه ان به لتون عوافذه ابنا على نفر دعاكر ديات ان به لتون سع فائده الحائد كواصطلاح فرانيس المتح الما كيا به بهى ده المتح المن المتح الم

اى طرح قرآن نے جا بجا مُتَّعَنَّا إلى حِبْن دا : ٨٥) دغنا عُاللَّ جِبْن دا : ٨٥) دغنا عُاللَّ جِبْن دا : ٨٥) دغنا عُن اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ال

بِبَعْضِ لَّفْسُكِ فِي الْأَرْضَ وَلَكُنَّ اللَّهُ وَوُفَضَّلِ عَسَلَى ولَكُنَّ اللَّهُ وَوُفَضَّلِ عَسَلَى ولَعُلُمِينَ (۲:۲۵۲)

با بمدر تراحم بیراند کردیا برنا اورده بعض آرمیوں کے ذریع بعض آرمیوں کورا ہسے مہانا ندر متا اولفی بنا زمین میں خرابی محیل جاتی میکن اسلم کا نمات کیا خفل ورهمة، ماتی میکن اسلم کا نمات کیا خفل ورهمة، مرکھنے والا ہے ،

بر علی گئے ان بی سے بن تو بالی ان اس سے بن تو بالی ان میں سے بین تو بالی ان میں سے بین تو بالی ان میں اور برامیوں دو نوں طرح کے جا تھا میں سے آز ایما نیک سے با ذاعا میں سے آز ایما نیک سے با ذاعا میں سے از ایما نیک

القَّلِعُونُ وَمِنْهُ مَدُّونُ وَاللَّهِ الْكُ وَمُلُونُ نَهُ مُا كُسُنْتِ وَالسَّبِاتِ وَمُلُونُ نَهُ مُ مَا كُسُنْتِ وَالسَّبِاتِ وَمُلُونُ نَهُ مُ مُعَالِمُ مَا كُسُنْتِ وَالسَّبِاتِ

جس طرح افراد کے لئے راہ راست براوٹ کی ایک خاص مدن عین کردی ہا سی طرح افرام کے لئے بھی اگروہ راہ رامن سے بھٹک کئی ہوں توبید ھے

المت يروابس أن كي الك من عزركردى - .

اَلَا بِنَوْنَ اَنْهَا مُرْفِقَةُ وَمُ مَنِيْنَا أَنْهَا مُرْفِقَةُ مِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ ا

نائجين دانے بول) المحتال المحت

و الان صفيحة بران أي

ان ما مهانوں تواگررائيگاں كرديا جائے توجوفانون قطرت كي فيصل امر كا

ادرد دیجون مرامت کیلے ایک عرود وقت ہے سوجید ان کا عفردہ دفت آجگ ایم گاری سے دیوایک گڑی تھے یہ سکتے ہیں ایک گھڑی آئے بڑھ کتے ہیں ادر مہے کسی تی کو ہلاک میں کیا گڑے کردہ مارے مھرالے ہوئے فالون کے مطابق الک عفردہ بیعاد اَحْرَى وَ فَن مُووارَهُ مِا أَا ہِ . حَلَيْ الْمَدُّ الْمُحَلِّةُ فَا وَاحَاءَ اَجَلَمُ مُلَّا الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلَا الْمُنْ ال اس كيلي موجودي كولى امن دنواني مقرره منكره في عن في الماد أَجُلُهُا وَمَا بِسْتَا خِرُونَ ه

جنابي ففناء بالحقى كالبي فانون نابينديده اورعيرنا فع افرا دكو هجام ونبا ادران كي مُور مفعد حيات عمل كدي دوسرون كولا كمراكزنات.

برنبيغ وبداب كاغام سلسله اس لي كرنمهار يرور د كاركار ينوي في كاستون كوالم ديم سے بلاك ردا اورب دل حقيقت حال عيي بون راسط فانون توريه) كصياح كاعلى يك عمطانقاسكا كروم عوادراكادم

طانيا تي سي شاخ ظارو يني اور باد ركوصي وكاعال بنارا بروروكاران

عدر الله المال وردكار دي والله عارده علعادمان عادماد سيحم عناداه إشناع اى وعواع ابك دومري قوم كاس علىس اورد كاطات نويا

ذَالِكُ أَنْ لَهِ يَكُنْ زَيْكُ مُلْكُ مُهُلِكُ القرى بطلبة أصلها عفلون وَلِكُلُ وَدُجْنُ مِمَّا عَمِلُوْا مِ وَ مُارْبِكَ الْعَبِي وَوَالدِّحِدَ وَ الْ تَسْايُدُ هِ كُمُو يُسْتَخِ لِفُصِي بعركم مانشاء كما أنشاكهمن درت وقر الحرين

(144 = 141=4.

اصلاحال ادر روع دانابت كى جلت بخشى كىسىدىسى بولانا أزاد بي دحت الجى كى بين الميزكار فرمايوں كا ذكريا ہے، يوفقيك ہے كر قرآن نے برعمل كى جزا و سرا بحرا ديا بي عن سافعى قرآن كا دارس و علية فاون اصلاح دروع كدرداز عبد منیں کرنا۔ زیبوا ملات کی میلنوں بر مہلنیں دی گئی میں جوں بی نوبدوا مابت کا احساس انسان کے مدر منسن بروآ ماہے رحمت المی معا تبولیت کا دردارہ کھوں۔

ہے اورافیک ندامت کا ایک ایک فطرہ میلیوں اور تنا ہوں کے بے تمارداع و جے ای المح وصود تا ہے کہ یا سے دائن عمل برکونی دھبدلگای نہ تھا۔ عبدا کر صدیث شربين بي آيا ب . النَّا بَيْثُ مِنُ النَّهُ بَيْ كُمَنْ لَا فَعْبُ لَهُ . كُنَّ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ تخص کمان و جاناے میں نے گناہ دیا ہو۔ وال ان کما ہے الأمن تاك والموزوعمل عملا بالأص كالإسكانيا ورأينا لخ صَلِحًا فَأَوْلَاكَ يُسَيِّنُ لَ اللَّهُ مَ الْكُلُومِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ سَيّانِهُ وَسُنْتِ وَكَانَ اللّهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّالَةُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَقُولًا وَحَيْمًا وَ وَمَا : ١٠٠٠ عَضَوْلًا وَمُ كَنْ وَاللِّ عِلْمُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُ كَنْ وَاللَّهِ عَ زان كرائ ديمت الى كادسد ان اوراس كا معفرت وينش كافراداني كالإنف كينيا بال لاين عدد أتما ليس عركنة ي تحت لا ويول مي تديدان في لوعيت بواوركتني رن كالناه بول عين براس انسان كالعواج كابون يرنادم تواور وس كالفاس ك دروادة رعت يروسك وعدات تبوليت اسما ين الوش سل الملى . الله بعدادي الدين أسر فوا مندو فيول عدمد ملمال كري وي جاون برتيا رقى كاب رقبها مكابية طمال تى على الفسيه م لا تضطوا من ي مخت او كني ي زما ده يول مول دول تحديد الله دان الله ينفر السكارهت عابوى وجواف أالتهاد الذنوب جمنعادات ففر النفوش الرحيق برى ى د جمت مرفحة د الاس

ر من وو صفت رحمت اورانسان

اس موقع بربيسوال بيرابح تا ب كفر أن خصفات الى عاما اس کی صفت ورجت کی طرف کیوں اس طرح توجهمندل ا ولانا أذاد للصفي بس كر رحمت كى صفت ضداكى وه صفت بيجواس كى غام صفات برمادي باور مرايك بين اس كاير نويا يا جاما جي اس كاجواب بعمرة ایک عدیث فدی بی بون و یا ہے کہ:

نم این اندرصفات اللی بیداکرد

اورجونك رهمت ابك عالمكرصفت الني جاس النان كاالين فایت بر ونی جا ہیے کہ وہ اپنے فکرو کمل کے سرشعبیب جا ہے وہ کا جی ہو باسعامتی سویا سیاسی، اس صفت کی جملک ببدا کرے .

خداا ورسندے کے درمیان رشن وجیت کورانے کرنیا ہے كرفترااوراس كى بنردل كارشة بحت كارشتى -

بب جودومرى تيون كوالمذكام تيزالية بى دەسىساس طرح جائے بى

وهن النَّاسِي من يَخِلُ مِن النَّاسِي من يَخِد النَّاسِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ دُوْنِ اللَّهِ النَّالُ ادا بَجَيْتُونَ فَهُمُ اللَّهِ النَّلُ ادا بَجَيْتُونَ فَهُمُ اللَّهِ النَّهُ النَّالُ اللَّهِ النَّلُ اللَّهِ النَّالُ اللَّهِ اللَّهِ النَّالُ اللَّهِ اللَّهِ النَّالُ اللَّهِ اللَّهِ النَّلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّلِي اللللْمُ اللللْمُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

أَشْدُ حُبَّالِلْهِ ﴿ ٢ ، ١٧٥ : ١٧٥)

قُلُ إِن كُنْتُمُ تَجِيتُونَ اللهُ وَاتَّبِعُونَ يُحْمِينُكُمُ اللَّهُ وَلَعْمُ إِنَّ اللَّهُ وَلَعْمُ اللّهُ وَلَعْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَعْمُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ الل للكُوْدُنُود كُمْ وَاللَّهُ يَعْفُورُ الرَّحيم ٥ ر٣:١٣٦

جسطرع المتدكوميا ساء وناعه حالا كرجووك ایان دکھنے والے میں ان کی زیارہ صاربادہ مجن مرف الله ي كي الحاق ع رائينزان لوكون عى كدواكرواحي كالدر سے بحرف دی والے واقع اسے کدری سروی او رس المان المان المان المان وكارا ول ائرتم فاساكيانور مرف بي بي وكاكنداند سے فرٹ کر ہو اے ہو ھا وکے لکھور) الديم سے محت كرنے كك كا در تها رے كنان بحق دے كا ادرالله عنظ والارهمة والاب

وان ما عاس مفت بررورونا عدامان ماستكامني استركام اعيروان دعوت بهانى الرغميس عاوتى مخص اب دین کاراه معظم جاے گالواده يذعجه ونون فأكواك بالصحاليج عفرب المدامك كرواي وقول كامراكظ منى الله كافت عاصل وكادروهاديد كونور ركف والي وال

الماالذين امنوامن المنكوعين دينه فسوف بالى الله بعثوم المحتودة

قرآن امنا ہے جبت المی کی دان اس کی مخلوق کی فیت میں سے ہو کیکڈر فی ہے جو انسان جا منا ہے کہ فدا سے فیت کرے اسے جا میے کہ فدا کے بندوں سے فرت کرنا ہے

وَآنَى الْمَالُ عَلَىٰ حُسِّم

وَيُطْعِمُون الطَّعَامُ عِلَىٰ حُبِّد مِسْكِينًا وَبِينِيمًا وَاسِينُوا وَإِنَّا نطعه كم لوجه الله لا نزيلًا مِنْكُمْ حِزَاءٌ وَلا شَكُوْرًا ه

(9:1:44)

- いららんじっち الكحديث فذى بس مي حقيقت نهابت مؤثر سرابيس بان كائى ع مقامتك ون ايراء كالافداليك انان كالاعاران دى عاروكا فالمرود برى مارىرى نى ئى مندە ئىلىدى كوكى كالعلا اساكوكر وسالم اوراولور العلى عافدا فرملت كاكبا في معلوم أيس كدم إ فلال منده برع فريسها وكليا فطاور توني اس كاخر المنين لي الرنواس كا بمارير كا كالحاما نوفي اللكياس بأناء الى طرح عدا فرمك 学しはしてきといううじに تفاعرو يا بن المحلايا، بن عوالي كلاابسا كبيع وسكنات كد في كى مات كى

اورجوا بنامال الملكى بحبث ين كالي

الطالمة كالحبت س وم كينون يتمون قراد

و محلانے بادادر کنے میں ایماراند کھوٹاری

كعلاده فيرنس بك ومن الشكام

بمنم سے نے کوئی بدلہ جا ہے ہیں نہ کسی

اور فرن كرنے بيل.

ان الله تعالى يَغُولُ بِحُومُ الْغِيامَة ياابن أقم مرضت فلدنكل في فَالْ مَا مُنْ فِي كُنِفُ اعْوُدُكُ وَأَنْتُ مُن العالمين قال الماعلين ان عبيلى فلا ناموض فلونعث أَمَاعُلِمُتُ إِنَّكَ لَوَعُنُ نَدُ لُوَحُلَّى عِنْ الْمُ الْمِنُ أَدْمُ إِسْتَطْعَسْنَكَ فلوتطعمى قال بارت وكيف الخصيك وأنث وت العلمين ذال أَمَاعُلِمُنْ أَنَّهُ إِسْنَطْعَ الْعَيْلِ عَنْ إِنَّهُ السَّنْطُعَ الْعَيْلِ عَنْ إِنَّهُ السَّالَةُ السَّالَ نَلانٌ فَلَوْ تُطْعِلُهُ أَمَاعُلِمُ ثَالًا

اصاع موعدا فرمائ كاكبا عجد يادين لغالم المعلى الما المعلى الما المعلى اورنوني اعاركردبا ففااكرتواسي كعلاما نوتو مع در عاس بانا البي كافنافرنا عاكان ابن أدم بين في على اللا مروف من بالى دىلايا . بدى ومن ري مجلا الس كسية وسكنا بي كفي ساس لكي وتوفو ديروردكار ب فدافرائ كابرعظال بالعيند بلايا. اگرنواس ماني بلاد تبانولو في اس · ilule

كُوْ اَلْمُ كَانَّهُ الْوَجُدُنُ ثُو اللَّكُ عِنْدِي كَانَا اللَّهُ عَنْدِي كَانَا اللَّهُ عَنْدُونَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْدُونَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْدُونَا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْدُونَا اللَّهُ عَنْدُونَا اللَّهُ عَنْ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَالِمُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَامُ اللَّه

راف ، كرم علم ، عفود غيره ، نو بجريه تعداد اس عد تك بيخ يا ني سے كم كما طاستناہے فرآن اول سے کے آخر تک اس کے مواجھ نیس ہے کہ رحمت الى كاپىغام ہے بيني سلام نے اپنے قول وعمل سے فوضیت بم برد اضح کی ہے وتمام ترلی ہے کہ خدای موقد المدیر ستن اور اس کے بدوں بر سففت ورجمت ك جائے الك متمور صديث ميں بلانى ہے ك : -اِنْمَا بُرْحَ مُدَاللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ فَالْكُارِيْمَ الْبِينِ بِدُولِ عَلَيْهِ الوحياء جواس كے بندوں كے ليے د جمت ر كھنے ہيں حفرت يع عليهسلام كالمنهوركلي وعظك زبين بردهم كروناكج آسمان يب تم يردم كرك ، بحن بي اسلام كى زبان برجى طارى بوا . الحُمُوا مَنْ فِي الدُّرُ مِنْ بَرْحَمُ كُمْ صُنْ فِي السَّمَاءِ" الله معزباده عينساس مضمون كى موجود بي كه انتدى رحمت رحم كو نادالول كيك نب، اكرجيب رئم ايك عفيروا كاكرين كيول مريو اصل بیر ہے کہ قرآن نے حذا برسیٰ کی بنیادی اس جذبہ بردھی ہے کہ انسان ا بيخول وعمل ميں خدا كى صفنوں كا برنو بيداكرے، و دا نسان كے دجو د كوابك أبي سرصرقرارد نياسي جهال حيوا نبت كا درح ضم بونااورايك، ما نوق حوا نب كا درم شروع برجامًا ہے، انسان کا جو ہرانیا بت جواسے جوانیت کی سطح ملیز بمیاد كرما ب اورجوا سے انترف الحاوفات كے مرتب تك بنجانا ہے قرآن الصاعدا كاروح بيونك ويضع في رئائے. دیا در اس کا بنی به کلاکه اس کے اندر عقل وجواس کا جراع روش ہوگیا۔ وَجُعُلُ لَكُو السَّمَّةَ وَالْأَبْصَارَ وَالْا فَكُنُ لَا طَرِيهِ السَّمَةِ وَالْاَبْصَارَ

ادبیکا آبت سے بات روش بوجانی ہے کہ کا تنات ہی ہیں انسان کا مرتبہ اتنابلند ہے کہ خدا سے جو داین روٹ اس میں بھیونک دی بعثی انسان کو عفق و جواس کا زیدگی میں مرتب کی کا دفر مانی کے لئے بہجو ہر دولیجت کیا گیا۔

بس قرآن جمال جمال حدا کی رائن کا نصور بمارے دمائع بین بیدارا ا جا جا ہے نو یہ اس منے ہے کہ دہ جا بہتاہے ہم جی ا بنے اندر رحمت وراو برت کی ساری کی بیف نے اندازی کی سے سے دیا وہ مری صفات کو بیش کرنے کا معالی جی ہے مران کی بیت کی معالی جا بھی ہے ہے ہوں بات پر قرآن سب سے دیا وہ زور و بنا ہے وہ مختش و درگذر ہے قرآن کی بیار کی بیار اس کا اس العول ہے، بلا شہراس نے بین اس کے ایک بیار اس کا اس کا معالی کا معنوں کو جی محتش دور جو دیشن کو جنون رہا ہی جا کا کا دہ خود کی محتش کا در جو دیشن کو جنون رہا ہی جا کا کا دہ خود کا معالی کا مستقی ہے جا کا دہ خود کی محتال کا دہ خود کی مقدا کی جنشن کا مستقی ہے جا کا جا ہے گئی اپنے انعمال کا اور گروں سے باک

عفد منبطار في الحاور المالى عبت النبي المنتفي المنافي المنافي المنافي المنافي المنتفي النبي المنتفي النبي المنتفي الم

رهان رف كاطراعية بي بي و النّافي فين النّاس و و النّه المعارية النّه ال

عَيْنَ مُ وَن بِالْحُسُونُ لِلسِّينَةِ السِّينَةِ السِّ الخلطك كرهم عقبى الدّارة والمادة والمنان والمنان المراكم والما المراكم والمادة المراكم قرآن غيدلينيذ مع بالكل روك نبين ديلي بين جيال سي هي الكذال المانت دى ج م ف كفظ جهات كي دى ج اور كيريد عى شاكون جا جي كان الله رە انتقام كى احارث دنيا ہے ساختى كايدهى استاسيك عفود بخش كى بستر طريغة عادد بدى كيد ليس كي كرنا فياد عد فياده العاب. وران عاقب في وقا في ويدنيل ادرد في الرفع بالمادة جا عياقي المادة مَاعُونْ مُن مُ لِمُولِكُنُ مُنْ عُنْ الْمُنْ مُنْكُمُ الْمُ अधिरित कि कि कि कि تهو خير للصابرين ه خشك المشك بدل يح له الما من ويد ولك العلى المنظر المناكرة والمناكرة ادربدله ونوريا وركوى بردات كروالا بردا شن رحانے بی ابری ا الدرسان كياني وبساى اورات ي مراس

اسكا اجرات الم في المحالية المحالية المحالية المحال المحل المحرور المحالية المحرور المحل المحرور المحرور المحرور المحرور المحروم و المحر

三日からしていいけんじょういち

والذركااورمعا لدكو كاشتا فاعتر وارباني

وفحت اورعفو وخشش كى اخلافى قريانيون برندورد بابتحاجاتيهم الجبل كي واعظ س ما بالسور كو خطامات بات بن ، تم نه نماي كاكر اللون الله كالكرا كلون الله كالكرا كنائين الركوني فهمار عالك كال يرهما فيهار عاق جاء ورسرا كالرهي الفيكردو" " نم في المو كاكدا كلول سے كماكياكدا بنے بمايوں سے يار كرواورائي ولمن سے نفرن كين مي كتابون مين بمايون سر بادكداورونم بريعن عي سان بردات جيوادروكم سانفرت كرفيس ان سيكي كرداوران كے ليے وعالے معفوت روج تمارے سافق برجی ہے بیش تنے بن اور کہانی ملاک کرتے ہیں . ۱۱، بين سوال به بي كه ان خطا بات كى نوعيت كيا تعي وكما يه روحاني فقا داطلاق كايام عنا بالشريع لعي قواشن وصع كما فعاج و محوث ملے فرامو کی این دادا س امر برا کیارا فیوں کرنے دونوں بہاں مختلف مم کی غلط ہمیوں کا شکار ہوگئے اور کے علالام کے ان خطاب كوايك فطعى منا بطرا خلاف تمحد سيطي ما مراحر كادرانس تسلم رما كان يول منس كا ما عنا اس كم ما وجود مرد ال تع غار عاد الما ما ت على و على كالمع براحظام نافاب عمل بين كن جند مح ل وليون ادر متميدون نے برطال ان مول نظ نظرے اس کی کوئی فذر وقیمت بسی اور یہ فظرت ان ای کے مربع مفائرے درجیقن افظ انسانی کی برشی وردانگر ناانسانی عدو اریخانسان کے

اس عظیم استان معلم کے ساتھ جا ہزر کھی گئی، حس طرح بدر دنگر جبینیوں نے اسے تھینے
کی کوشش انس کا اسی طرح نا دان معنقد دن نئی ہم دبھیرت سے انکار کر دیا ہی سے کا بیام واقعی ناقابی عمل نخا ؟ کیاوہ فطرت انسانی کے معامر تھا ؟ ایسانسلیم کر لینے کا مطلب بہمو گاکہم بنیادی طور براس قرائی تعلیم کو صرب لگار ہے ہیں کہ دبیا کے غام مطلب بہمو گاکہم بنیادی طور براس قرائی تعلیم کو صرب لگار ہے ہیں کہ دبیا کے غام میڈروں کا بیام ایک ہی ہے۔

وعوت مسيح كى حقيقت المصيب كربيروان يخ نے نظيمات يح كاخيفت المحين ميں كوتائ كى مفرن بيخ كاظرور ناديج كاك العصوب بوافقا حكربر دبول كالفلاني نتزل انتماني عنك أيخ ديكا فياادردل كا يكى دورا خلاف كى ياكيزكى كے بحائے كفن ظامرى احكام دروم كى برستى ، دېدارى رضايري تحيى ماني هي ابو د بول كي علاده عني تمرن ا قوام قرب د جواريسي موجوديس مثلاروی مصری، آستوری، وه جی کم بیش اس حالتِ زوال سے گذرری فنس می کا بمنجريه غفاكم لوكوب نيبنهي عاناكه سيح كابيام رات دمحمن ادرعفود بشش ادرج كناه كامروه رندكاس بازر كليف كم ليا كفاء اس زماني بي انساني فل وبلاكت كا تا تاديما طرح طرح كريون كر طريقول سے مجري لوك كرنا، زنده الى اول ك در ندر ك كسامن وال دينا أياد تنرول كو ملاوح الكرخاكة سنا دينا ايي في كالاده غام انسا نون كوعلام تحجينا اورغلام باكرركهنا وثم ولجيت اورحكم ومنفقت كي جرفني فساد ادر بردى برفز كرنا، ددى تدن كالفلاق اور معرى ادراً سورى ديونادر كابنديده طرافية غفا ، عزدد ن عنى كه فرع انسانى كى بدابت كے ليا كاليسى منى ميون بوجور ا سردحت دلجن كابيام بوادرانسان كافلبي ومعنوى حالت كى اصلاح وتزكر براي توجينول كرد چانج حضرت یخ کی شخصیت میں وہ می نموداد ہوئی ، حس نے جم کی جگہ دورج برنبان کی حکہ دل برا در ظاہر کی حکر یا طن بر نوع انسانی کو توجہ دل ای ادر محبت دانسانیت کا فرا موش شرہ سبن تازہ کر دیا ۔

حفرن بي كالما ى كلام عانات كا قررتى تا يزكاها مل تفاليكن أفا بم لله اوركفاره جيد دورا فكارعفا مد بيداكر في دافيان كيمو الحظاكا مفعد ولل الدكفارة جيد دورا فكارعفا مد بيداكر في دافيان كيمو الحظاكا مفعد ولل تا بين اوران كي مرما مرفظي ناويلات بين اوران كي مرما مرفظي ناويلات بين

2/5/0/2/2

حضرت یکے جاں کس ہے کہا ہے کہ اپنے وہمن سے بیار کرو، تو لفینا اس کا مطلب به زين اكرم إنسان كوجا بي كراين يمنون كاعاشي دارم وعا يعكداس كابيد سادها مطلب ففاكنهم ببغي دعضب إدر لفرن وانتقام فاحدر جمن وفجت كا بروش عدم وناجا سے الیے گردویش س جان ابوں اور عز بروں کے ساتھ حی لفرت كابرنا وكياجا ناجوب كهناكه اب وتمول سے باركرد، نفساً نفرت وعضب المان عن بون كالبك كال ترين عدر بداكر التفايل الرابون في كما فقاء الركوني تهاد عايك كال برها بيها دعا دعانو دوسرا كال هي آكے كر دو" تولفيتا سے كے ذبن بساس كالطلب يه نظاك تعلى تماياد دسراكال آكاد باكروبلوع مطلب به کفاکه این اندای و در در کندیکا عدر بیلا کرد. به نیخ کلام کے تفظیمی کی لینا يناسندد بن كامطير بي بوسك - اكريم اس طرح كي فازات كوان كي فوابر برفول كرية المين وبلاعت كامرت بي منظم المن المعلم المان كاوه عام كلام المان كاوه عام كلام المان كاوه عام كلام المان كاوه عام كلام المام وبلاعت كامرت بي بكنام المام المام وبلاعت كامرت بي بكنام المام المام وبلاعت كامرت بي بكنام المام الم

المشهدا بب وفي النين في جرم وكناه كلي تعزيزوعفوب كاعكم دباب كيوكم انياني معينت كالحايد ناكربز علين تعزيرو عفوبت كالمعاصرف يموتاج بامن اس العام العالم الما مع كرات ورج كى برايول كورد كے تعلق الك كم درج كابراني كوبرد اخت كربيا جائے . خالص مذمى نقط نظر سے تعزیر دعفو ب كاغان اس من والمرونين ونيان اسان كانوزيد و بلائت كا فوفاك الدنابياجية. م دیجے بیں کران ان فل و غاز گری کا ولی جون کی اسی بندس ہے جو شریب اور فاؤل كنام سے ن كى بوار در الرنار بى سے لو ھا جائے كرجنگ وجدال كو تھوڑ كرانانى لاكن دربادی کی سب سے برطی فوش کون کون کی ری آی نو بینیا اس کی اعدیان ان عدالت كا بون ك طرف الفاط ميس كى جو مذہب اورفا نون كيفام سے فائم كالميس جنول في بيشرا بيني مم مبنول كى نعذب وبلاك كالحل جارى ركها، حرت يع كا مفسدمركز بدر كفاك وهس نغر برومزاك خلاف كولى فأفات يع كال ملاان كا مقصد ببر بخاكد انسان مين عفو و نحبت كے جذبات كو يوجزن كردي، تبلا ناجا ہے تفيكه اعمال انساني سي اصى رقم وتحت معادر في وانتفام ايك أخرى كادر ايك ناگزېرعلان ہے.

بنرلعین موسوی کے بیروں فے شرابیت کو خرار اور یے کا آلہ بنا ایا تھا حفرت میں کا میں اور بنا کے اور کیا کے میں اور ہے کا الہ بنا ایا تھا حفرت میں کے مثلا یا کہ شریعیت سزاو ہے کے لئے نہیں بلکہ نجات کی دا ہ در کھانے آئی ہے اور نجات کی دا ہ سے .

عل اورعاس مل اورسعال البي البياز فالم المني ركفتا مذهب السوزق

والميازكودا تع طوربرس كرمات ، عام نداس كا يتقصدها بي كم معلى اوركما وك عمل كاخرف سانان كے دل من نفرت بداى جائے الموں نے محالا اس ك ك و دانيان ك طرف سے انيان كے اندر نفرت بيدا بوجائے نفائاً انبوں نے زور دیا ہے کد گناہ سے نفرت کرویکن کے میں کہا ہے کہ ہمگار سے نغرن كرد وليكن بهي أنس كها بها كركنها وسي نفرن كرد واس كامتال اليي ى ين الك طب من بوكون كو بما راول سے درانا رہنا ہے اوران كے جملك نائح کا بولیاک نفشہ بیش کر نارہ اے مکن یہ نووہ تھی ہیں کا کہ وادک عاربوحامين ان سے دُرتے اور نفرت كرنے للے الى كانوسارى نوسا اور نفقت كا مرز بماری کا د و د بونا او روانسان خنا زیاده ما ربوگا انیای زیاده اس کی توجداود شفقت کامرکز بن علے گا ، اور ای شوه روح وول کے طبیوں کا می ب، وه كنه كارے نفرن بس كرتے بلكراس كيا مراز حمت و سفقت بن جاتے مى ده بقياً بيجا بني بي كريم من كنا بول سے نفرت بيدا كري كند كاراف افي سينس اور فرق واتما كابي ده نازك مفام ع جمال برس برس بران مذب في الكوالي عن مفي كالعلم سزنا سراى حفيفت برى ففي كركن ول سے لفرن كرو قران انسانوں سے نفرن بركروجو كنا بون مي بنلا يوكي مي ملكان كيما ي لطف ورافت كابنا وكروناكده وابنا عني ك كن بون كى نلاقى رئىس ادما نسانى رئىكى كے بيے دوراره اىك ناع عزيز تن طائيں بعض اكمة تابسين في ال حقيقت ك طرف ان الفاظين انتاره كيا ، وإنكسكا والعاصِين أَحَبُّ إِلَىٰ لللهِ مِنْ صَوْلَةِ الْمُطِيعِينَ " فداكوز ما بردا دبندول كالمكنت كين زياده كبنكار مندون كاعجزوانك رنجوب عيدادر بولى ففقت عكم عران

مي و يحصة بين كرجها ل كبين عدان كنه كاران اون كو مخاطب كباب توعمو ما يا يُرنبت ك ما فقريا بي و نشريف و فحت بردلالت كرتى ب فَلُ بِعِيادِي النَّهِ إِنَّ الْمُنْ فَكُولًا رائي تمرير والحرف وكول كو) كميدو كالمري على أنفسهم دوس = ١٠٥١ يا بندوجنولاغانياديديادنى كام عِ أَنْ أَضْلَكُ مَ عِبًا دِي ره٢: ١١١ كيانم في برعب ولا كراه كيا ففا؟ اس طرز نخاطب کی مثال بالسی ایسی کی ہے جیسے ایک باپ ج ش مجبت سی بیٹے کو بجارتك "الم مرك زند! كمرك زند ميترك يركوا معتفرن الم معقرهان غيورة رخرى أبيار فمن كالغيرك في وغرايات، جب عماي اولادكوا بي طوف سبت د الغاطب كرت بن توده بوف و خطريمارى طرف دود ت الله بين كيونكو محصافين مان يونسناك بين " فرأن بي طراخ بين عداره ويون بريس عبادي كريد ابى طرف نىبت دى ہے، اور مخت سے خت كنه كارانان كوجى ديغيادى ، كهركارا ع كالسيطى بره كراس كارشت د أمرزش كالوني بيام بوسكت ي الحيل اور فرآن كي عليمان من كوفي احتلاف من الميك في الحقيقة حضرت يح كي تعليم اور قرآن كي تعليم اصلاكوني وق نبيس، دونون كاسعيارا حكام ايك ىد، فرف من على بيان اور بيرايي بيان كام، حزن يحقون تزكير فلب برودرد بااوركونى عربعب نهيل بيشى كيونكه شريعيت ومرى موج د تحاديده اس بن تري كرنا نبين جائة في . وه عرف بيجائة في كراس ظريب كوزكيفلب كالخاستعال كياجا في بين فرأن بيك وفت اخلاق اورفانون دونوں كواحكام بيان

كرتاب اس ك فد مل طور براس في ايك ابسالوب اور بيرايي بيان اختيادكيا جو محازات اورستنابها ت كي جگه احكام وتوانين كاصاف هاف جانلار ايران اس في سي سي المحفور وركدو بر زور و يا اورا سي كى اور صيات كى اعلى قرار ديا ، ووسر برك الرية عورنون مي مدله ليف اورسزان بن كادروان عي كالاركاا ورنسب بدات واضح او وطعى لفظون مين اس نے كهداكه مد اور سزامين زياد في بنس وفي حاسم كونكه وه فاانصافي موكي تمام مذاب كالمصل بي نين اصول رسيس. وحزاؤا سينه سيئة مسيئة ادرد کمس برای کے مدے و سی مادرای کی فين عفادًا صلح فاجرة على بالى ئىلىن جۇلى ئىندے ادر كارى ك اللَّهِ وَالنَّهُ لَا يُحِيثُ الطَّلِمِينَ ٥ عرسوارے تو مغین کی اس کا احرال ولين انتشاكيك ظلمسه كنصب اللهان لوكول كودوست أسلطنا فأولتك ماعليهدمين بحرياولي كرية دايس ، ادرس كي ركلم سَييْلِ إِنْمَا السَّيْلُ عَلَى كائكا بحادرو فلم كالعداس كالدلد في وال الَّذِينُ يُظْلِمُونَ النَّا سِي يركوفي الزام بين الزام ال الول يب وَيَبْعُونُ فِي الدُرْضِ لِفَاوَ الحَيْمَ جانباني والمرتب والمالي الدنا الألكان الدُلْمِكُ لَهُمْ عَنَا لِيُ الْمُمْ فعادكاما عث بوتيس وليي لوگ من عن ولمن صبودعم ان ذالك كے لئے عذاب اليم عادر وكولى برا لينے لحِنْ عَزْمِ الدُّمْدُيرِدِهم: ١١٨) باغراني بردان كرجاع اوسي دي

نوبفینیایی طری العزی کیون میده می اوالعزی کیون مید عنده و می اوالعزی کیون مید عنده و می اوالعزی کیون مید عنده و می از می ایستان می می اوارد و از و کی المال می ایستان می ایستان

ب سکن بناد باکیا ہے کری وضیلت کی داہ در اس عفود در گذر ہی کی داہ ہے ، جعم اس بينو برهي نظرد ہے كه فران نے اس سراك جرائى كے بدلے من دى جلائے ، برائى ، بى كالفظ ع تغيركيا بع بعني " عبد " ك بد المري وه كالما عا كاده في " بيت كالمند" ى موكا بىنىك برانى بى كى بىن مراكادروان اس كى كالدركاكيات كى كىدى زياده برى برائيان المودين ندائ فكيس اجراس أدى كى ندت ومعاف كرد، اصلح الحالفظ كالم يني سوار نے دالا ١١ اس سے علوم واكد زندى كے اسى سواد نے دائے دى و نے و محفود وركذرك راه اختياركرنيس على على عبهان بيضرت مسوس كياجات الرفى الحقيقة قرآن كالعلى على العن العنول رهمت ي عن تو عيراس تي البي فالفول كي نبت سخت برابركون اغتياركيا ؟ اس كالفعل واب نواب فى برأے كا بين بيال اس ساليس ايك مخفرا تناره كياطا أ بے بلائے وتوسي الميد مقامات وو وسي جان اس غان لوكون عي جنون غيفر اسلام يكذران مي قراني تعليم وتبول كرنے سے الكام كرويا فعا، بت سخت براسان اختياركات كان موال بدي كان في لغول كالغير ان كالفي في في الفي في اخلاف فكرو تمقائد كى فالعن فى ان كرية من كى فالفت في عارجان معالم كى كلى اختيا رئيلى ي قران برايك سرسرى نظرة الينسطى بدمات دا مع توجاتي كرزان نے جمال مسل عی می انعوں كا زركرتے ہوئے تحتى كا زلماركيا ہے دہ دى فالفين مي منون في أن برايان لا في دالون كوعداً للاك كادران كے ما فف عارجانه عنادد شرارت کا سوک کیا، ایسے فالفوں کے مام می فری وشففت كابرتاد انسانيت كى بدفدتى كے مزادف بوئا، يه ابك اليى رهمت بوئى

بوظلم وفسادا ورشرارت و ناانصافی کی برورسس كرنے دالی بونی ، قرآن تے صفات الني من رجمت كے ما فق عدالت كو محاصل دى ہے من كا ذكر اللے ماب من اللے كا قرآن رجمت كوعدات مع على ونبي كرمًا بلكراس عبين رحمت قراد ونياب وه كهنائ غمانسانبت محساغة رحم وفحبت كابرننا دكرى نبين سكتة الرظلم وشرار كالعظم الموق الميل من الحيل من مع وعظية من المعلى البيازمان مف دو ل کور ساب کے بچے " اور " ڈاکو دُ ل کی ٹوفی کے برمجور ہونے . كو محق اوركور ما رجان الله ، أكار دد طرح كابح ما جديك انكار محض ابك انكار جارط نه ، كفر تحق يا الكار محق كلين اختياد كرمكتا بدايك متحق نهارى علم تبول نس كرنااس اله كدده اس كي تحقيل نيس افي ااس شطك صادق انس ہے یا س الے کے حس راستے بروی عن رماہے اسی برفائعے ہیں كغرفس ماس كے قرآن بنام اے فران كي دينكروكي دينك م تهادے دے مہارا راست اور مرے لے مرارات این مادخاد الارائی سے لف بوتان جارها نذا نكار مع فقود وه حات مح ورف الني ي برفاعت سي كرنى بلااس مين نهار عظاف ايك طرح كى كديدا يوجانى مد ايسے كالف اي بورى نوت كے ساتھ تمارى بلاك ومربادى كے درہے تو جائس كے اور م كننى ي نجى ما ت كهود و مميس تحيلا منس كے اور مبين حين ننس لينے دیں گے ، اى نوعیت مع عالعبن كى نبت فرأن ايرا برديد بيان اختباركر تاجه ومخت معلوم بوتاً كُورُ فَعُوبُ لاَ يُفقَهُ وَنَ بِهِمَا اللهِ مِنْ بِيانَ اختباركُ تا جه ومخت معلوم ويتنفي ال

 وَلَهُمْ اعْبُنُ لَا بَنْصِوْوْنَ بِهَا دَلَهُمْ اَذَانُ لَابِسُمُعُونَ بِهَا دَلَهُ مُا ذَانُ لَابَسُمُعُونَ بِهَا دَلْكُ كَالَانُعُ الْمَانُ مَا وَلَكِكَ الْمَانُ بِهَا مُلْ هُمُ مُلَاضَلُ مَا أُولُلِكَ هُمُ الْغُفِلُونَ ٥ (٤: ٩٤١) الْغُفِلُونَ ٥ (٤: ٩٤١)

بى نوع انسان كى تارىخ مى جب بىجى سجانى كى دعوت ظاہرى نى ہے تو مي لوكون في السين المركب المحارك البين المحارك البيديون المركبون نعداً بورى نندت كے ساتھ اسى كى نخالفت كى ہے. قرآن كوان تينوں فنم كى انانی جاعنوں سے عہدہ برا ہو ناخفا اس نے سبی جاءت کو ابنی اعوش تربیبی مے بیا، دو سری جماعت کواینا بیام سایا اور اس بر مخور و خون کرنے کی الت وى اوركها كد لا إكراك في التربين - لين نيسرى جاعت كم الفاده زجرونونج سيمين أيا . اگرانسي جماعت كے لئے جلی فران بطف و رحمت كا ب وہجدا ختیار کرنا تواس کا مطلب جارجامہ قول وعمل کے آگے جمک جانے کے مع نے اور بیجیز قانون قطرت کے خلاف ہونی رحمت ہمینے عدالت کے ساتھ ساتھ رئی ہے، کائنات قطرت میں بعام فانون کارفریا ہے جس کی یا بندی دنیائے انسانت كے لئے محاصرورى ہے .

باب جارم مراکی صفیت عدل

ربین اور دهمت کی بعد قرآن می فدائی جس صفت کا ذکر کیا گیا ہے

د اس کی صفت عدل ہے ، حول نا آزاد فیقے ہیں کہ شول قرآن کے و فت بخرا

کا جواعت اد فی اقرآن اسے در کرتا ہے ، دوجز اکو انسان کے اعمال کا ناگر بر

نیج اور مکافات قرار دیا ہے ، جزاکان یم عفید ، مطلق العنان با دنتا ہوں کی شاہر بنا اور الوہ بنا ہوں کی شاہرت میں اوگ بیم جھنے لگے فلے کہ والا المن کی مشاہرت میں اوگ بیم جھنے لگے فلے کے کہ وزا اور الوہ بنا ہوں کی طرح من بائے الفاح داکرام اور مرز بئی دیے گئے اور ان کی خوالم فائن جا میں کو طرح کی قربانیاں کرتے اور ان کی نظرا النفائ حاصن کو گئے گئے کے ناز بن جرحائے کئے قربانیاں کرتے اور ان کی نظرا النفائ حاصن کو گئے گئے ناز بن جرحائے گئے ۔

بهودیون اور عبسا بنون کا تصورالهٔ دیوبانی تصور سے قدر سے بلند وگیا تھا ایکن برائے زیائے کے عام تصور کی بنیا دی تصوص مدائی۔ بانی تھی بهودیون کا عفیدہ طفاکہ دوسروں کے دیو تا دن کی طرح خدا ایک مطلق العنان بادشاہ ففا جوان سے خش ہوتا تو اسرائیں کے خدا کی جنتیت اختیار کرلینا اور ناخ ش ہوتا توجش انتقام میں آگوان کی بربادی دہلاکت کا بیب بن جاتا ، عبدیا بئوں کا احتقا دیفاکہ آدم کے گناہ کی دجہ سے دہلاکت کا بیب بن جاتا ، عبدیا بئوں کا احتقا دیفاکہ آدم کے گناہ کی دجہ سے

اس کی بوری س مخضوب ہو تک اورجب نک حدانے اپنی صفت ابنیت کوشکل سے قربان نیس کردیا اس کے سی گناہ اور معضوبین کا کفارہ نہ ہو سکا . بكن فرآن نے جزاوسز اكا اعتفاد ايك دوسرى يې تكل و نوعيت كا يش كيا بي وه است هذا كالوني ابسالعل قرار نسب دينا وكا ننات تي كيما ؟ وانين ونظام سے الگ ہو. قرآن كنا ہے كه زندگی كے سرتنعين ايك عالمكر فالون مكافات عمل برائد، كائنات بي كاعالمكرفانون برے كه رحالت كونى نه كونى المركفتى ب فكر، احماس ياعلى كى تفكى بس سنة كونى مذكونى مذكونى مداكونى بادراب اجعيام عانزات مزن كرنى عاورامي كانام حزاومزايا عذاب و قواب ہے، اچھے ل کا بیجہ اچھائی ہے اور اور اب ہے، ای طرح برے مل کا تتجرانى ہاوربہ عذاب ہے، ایک کوبٹت سے دردد سرے کوروز حربے تعريب، قرآن كالدف و جدك كالنان كي رشي ايك ففوص فطرت ركا الدريمال انساني اعمال كالمحى م وسول بنا بنجر بداكرتا مادراكي زان جاد سزا، عذاب و نواب یا عدالت کتا ہے .

السَّمَّ الْرَبِينَ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْحَنْ الْمُحْوَا السَّمَّ الْمُنْ الْمُنْ الْحَنْ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ الْمُحْدَدُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الْ

بالحَقِّ وَ لِنَحْرِي كُلِّ لَعْنِسِ بِمَالْسَيْنَ وَهُمُلاً يُظَلَّمُونَ هِ ומן:וז: אץ)

وزبين كوبهكاروعرت تسي بايا ب. اور اس ليفينا اے كرم حان كواس كى كان ع مطابق بدار عے اور مدید لرفت کی تھی ک ع كاكى برظلم بسى كما جائے گا.

يك وصب كدفران في را يجيد اورب على كدرك . كالفظ على ي عرفين كتب كے عظی عنی إلى البيه كام حس كے سي سي تم كوفي فالده حاصل كرفا جاء بعنی كنب كاسلاب، واكرانسان كے لئے جزا دسرا ودانسان ي كى كمانى ے، فرآن نے سورہ لقرہ میں جذاو سزا کافاعدہ کلیہ خلا دیا ہے۔ برانسان كركي دى جيسي كيان نَهَامَالُسُنِتُ وَعَلَيْهُا صَ きしんいいのっこしとは多ら السنيت د رم: ۱۲۸۷)

جس كام كام كالوابين أيادوس كسى نے برالى كى نوج دائى كے آئے آئے كى اور ايسانس ع كفارا مدردكا داغمندن كے ليے ظلم كرنے والا و .

ادرسي كيلي اسجاب ده مويد عده كالكاللي

مَنْ عَمِلُ صَالِحًا فَلِنْفُسِهِ وَعِنْ أَسَاءُ فَعَلَيْهُا الْ وَهَا مُن وَلَكَ بطالام للعين مرام: ١١م)

ای اصول کا اطاق و اول اور جمد عنول برجی بو ماسے . برايك امن في وكردي اس يالي دواي الفاواس فالمادر تمارع لخ ده شجة

ورك أمست فالم خلت والمها كَالْسَنْتُ وَلَكُنْ مِمَاكَسَيْنَى

र्टी हैं

لَانْسُنْتُلُونَ عَمَّاكَانُوُا بِعَمْدُنُ ٥٠٧: ١٩٣١)

اصول جان كى طرف ا شاده كياكيا ہے: -اعبرے بندور الرفر بی سے ساندان ويس كذريك اوروه ري والعدكوبيدات اورنام انس ادر نمام جن اس محص کی فرح نك وجانے ونيس جونادون ہے تو یادر کھواس سے بری غداو بدی میں في اهافد من الرويب وليط لذر مط اورده سيع لعد كويدا و كادرتام انس درنام جناس محدى طرح مركاروها يزونم يراب عزياده いいこうじらいというこうりん مج نفضان ني ونا، اے بيرے مندور اگر ده سي يع لذرج اورده سيوليد كوبيدا بول كالك مفاح برجع بوكري معروال كرف اورس براث ان كواس كامنه الكي مراد فيش د بنا تو بري دهت ويستاع دريس الاستادة

الكمتهورهديث فدىس باعدادي وأن أولكم و آخدوك وَإِنْسُكُمْ وَجَنْكُمْ كَانُوْ ا عَسَلَى التقى دلب رعل داجي منكمة مَاذَادُني مُلكِي شَبِيمًا يَاعِمًا دِي تؤان ازلكم وآخد كمدو المُنْ كُمْ وَجِنْكُمْ كُانُوا عَلَىٰ الجد قلب تحل واحد منكم مَا لَقَعَى وُالِكَ مِنْ مُلْكَى: سَنُ عُنَّا . يَاعِدَا دِي لَوْ اَنْ آَوَلُكُ وَ آجِدُ كُمْ وَانسُكُمْ وَحِنْكُمْ قَاصُوُ الْحُ صَعِيْدِ وَاحِي فَسَأَكُو فَيْ فَاعْطِينَ كُلِّ إِنْسَانِ مُسْعَلَنْهُ مَا نَعْصُ ذَالِكُ مِمَّا عنداى الدّ كما سَفْصُ الْحُرُورِ إذاد خل البحد كاعبادى الد رفي أعمالكم أحصنها لكم

تُمَّ أَوُفِيكُمُ الْكَاهُمَا مِثَانَ وَحَبُنَ خَبِنَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَمَنْ وَجَبِنَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ وَمَنْ وَجَبِنَ عَلَيْهُ وَاللَّكَ فَلَا يَكُو مَنْ أَلِلاً فَفَيْدُهُ اللَّكِ رسم عن الماذر")

بهال به فد شرکسی کے دل جن وافع نه ہوک جزاومر افعض فدا کا و شور کا انتخال کے انتخال کے انتخال کی انتخال کے انتخال کے انتخال کے انتخال کا اور برائی سے بریا ہونے والے ن کا کا نعنی جزاو سزا کی انتخال کا اور برائی سے بریا ہونے والے ن کا کا نعنی جزاو سزا کی انتخال کا اور برائی سے بریا ہونے والے ن کا کا نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نعنی جزاو سزا کی انتخال کا در برائی سے بریا ہونے والے ن کا کی نیا در کو می بیا در کھنا ہوا ہوئے گائی نے راہ برین اور در حت کے بعد فد الکھفت کے بری بیا در کھنا ہوا ہیے کی قرآئ نے راہ برین اور در حت کے بعد فد الکھفت کے بری جو بریا کا در برائی ہوئی کے انتخال کے در انتخال کی در انتخال کے د

قروجلال میں سے کسی کا ذکر آئیں کیا ہے جلاف ازیں وہ خداکو ، میال کھے،
جور التی بڑی ، میان کرتا ہے جس سے ربو بہت اور رجمت دونوں صفا
کے ساتھ اللہ تعالیے کی صفت عدل کا تغیر دہارے ذہن میں بیدا ہو جانا
ہے، اسے علوم ہوا کہ فران نے خداکی صفات کا جونصور فا ما کیا ہے
اس میں قرر عضن کے لیے کوئی جگر آئیں ، المبتہ عدل عزوں ہو اور صفات
قبر بی فرد عین کی کئی ہیں دراص اسی کے مظا مرجیں جونی فوع السان کی بہتری کے لیے کام کرفی رسی ہیں۔

في الحفيفت صفات الني كيفور كالبي ده مفام بي جهان كرانساني مے ہیند کا کو اور اسے کا کا ان ان بھی کے تمام تا ہو تا ور افغات کو نداکت ما متا مندن کا متابر قرار و سے دیا اور قبر و فحصب کا صفات کو صفار الني برجمول كربيا ، حالانكماكره و فطرت كائت كي حقيقت كوفرب = وكلفنا تومعاوم كدلبتاكجن مظابركوره فالكقرد عفنب برتمول كردبا بعده عين مقتما نے دجمت ہیں اگر فطرت کا کنات میں قانون خطافات جاری و سادی نہوٹا بایدارج عمیل طرنے کے لئے داستے کا بلات دورن کئے جانے تو بہزان عدل فالم نه رستااور تمام نظام سي در ہم مريم موجوا يا -جى طرح كارخامة خلفت الينے وجود و نقائے بے خدا كى دبو بيت اور وجمت كالخناج بالسحاطرة إنى عميلك لي السكعدل كالجمائية في مبر ببت اورد مت زندگی کے لیے افاد و دفیفنان کا سرجنجہ ہے اور عدل سے بناوادر وفي ظهورمين أنى بداور نقصان وفسا وكالزالة وناج الرئم كانات طلقت کے اس پینوی بانظرعور منابدہ کرد تو دیجھو کے کربیاں تو بی د جمال

اور ناور سلماوس سے و کھے ہے وہ سب کھے قوت عدل کام ورے. عن معدات يا عدل كمعنى برامري ما . عدالت كاكام دوفرايد كالما بمركزاد يون كودوركروبا بوتائي مرازد كول وعاعدل با معدان کنے ہیں کونکہ دہ دونوں بڑلوں کا درن برابر کر د بناہے ، معلی ننگاس بيداكرد كام ادرا يك وزكودوس عيزك بما بر لاراناد باسم أسكى كامظامره كرتى بي قالون بع وزندك اور الريم براسلوب ين حسن وناس كالحما دبيداكريا م كارهام ، ي كا سارا نظام كاعدل وأوادن بيذفائم ب نظام مسى كابركره برناده ایک در سرے کے ساتھ ایک فاص نظام توازن میں علاوا ہوا ا بنا بنے دائرد ن مي حركت كربائ الي وه قانون ب جونظام معاشرت كوبرفراد رہے ہونے ارابک محد کے لئے ہی یہ ساکت ہوجائے توتام نظام عالم 一色のかんび

قرآن ہم سے بیخورکر نے کا مطالب کرنا ہے کہ جب بدا صول نصفت
کا مُناتِ خلفت کے ہرگونے بین نافذ ہے نوکیونکر مکن ہے کہ انسان کے
اعلا و رفکا داس کے انزیسے خارج ہوجائیں ؟ اسی لیے اس بور ہے
میں تو ازان و تناسب کوج زرترگی کے ہر ضعیے بین کا رفز ماہے، فشہ دان
میں صالح کے نام سے نعیبر کرنا ہے ۔ اس کے علاوہ برعملی یا برائی کے لیے
جنن تعیبرات اختیاری میں سب ایسی کی ہیں کہ اگران کے معانی پر عور
کیا جائے نو عدل و نو ادن کی ضرور و رخالے نی بن ہوں گی، مثلاً ظلم طغیان

اسراف. نبذير، افساد، اعتدا، دورعدوان دغيره جيم على كيت بين -عربی میں اس کے معنی بہ میں کہ جویات جس جاکہ جونی جا ہے وہاں نہ ہو اليه في مواسى ليك فرآن في منزك كو مظام عظيم الكها ب كبونكه اس سے زیا دہ کوئی ہے تھی یا ن نہیں ہوستی اور بہظا مرے کیسی جزکا یے ونایا ابی معج جگہ بیرنہ ہونا ایک البیم حالت ہے وحقیقت عدل کے بین منافی ہے ، اسی طرح طغیان کے عنی ہیں سی جر کا ابنی مدسے كذرجانا جب درياكا يانى ابنى صدسے لمند سوجانا ہے أو طعيان كا لفظاستعال كياجا ناہے، ظاہر محكم سے تجاوز، تواذن و عدل كے منافى هے. اسراف دخفول خرجی نیزبر رغلط استعمال) اورافساد ونشرارت فدماد الجعي التي شعبين أتقيس اعذا اورعدوان دونون كي عني حد گذرجانے کے ہیں، بیں ہروہ شے جو نے کل ہو تعبیرو عمیل کے را سنے ک ركاوت بي حسكورا سفي عيم طاوينا جا بيغ واورعدل بي كام انجهام دیا ہے جو قرآن کے الفاظ سی مداکی رحمت یا رحما بنت کا انھارے

المارية المار

جزاوسراكا قانون حس كاكد شناب بن ذكر وا عراناني ومدداداد لا مع ال سے بحث رتا ہے بر مل کارد مل ہوتا ہے، عذاب ونواب انسان کے اعمال کا بجہے، اسی صورت میں برموال بیداموتا ب كركيار بوبين الني حس كا مفصد كا شات بي كريدورش اور شود غا بيان كويه صلاجيت عطارتي بع كروي فين واطبيان كم ساخة اي ان ومدواديون كويوراكر كي سي المركاس ما بغير المع بالعاظر الركانان بي اس بان کی استعداد ہوئی ہے اور کیا اسے ایسے واقع سے ہی کہ وہ دینے ينے دہ را عمل انتخاب كر يے جواس كومطلوبہ معبلاتی كی طرف بیجا ہے تاكداس كے الحال وافعال برجزاد سرائے قانون کو حق بحاب قرار دباجا مح وزان اس کاجواب انبات بس دنیا ہے: -الزي خلق فسوي لاس و ده يردر د كارس نے برجزيداكى الذي فتدر تافهاناي بجرات درست كيا، جرايك انداده هيرا ديا بجراس برران رعمل كحولها اس این بن کوین دود کے ورتے بان کے گئے بیں دو گئی ترب

تفدیر دیدابت کے مرتب ہیں۔ ارشا و فرآنی ہے کے جس طرح خداکی رہوبت نے ہروجودکواس کا جامئہ منی عطافر بابا، اس کے ظاہری دیا طنی فولی در ست کے اور اس کے اعلام کے لئے ایک مناسب حال اندازہ پھرا دیا، اسی طرح اس کی بدایت کا محص سرد سایان کردیا ،

ترسینا الذی اعظی می شیخ می مادابردر در کارده به مین نے سرچراکوان خلقه اند کاردی دی دین ده دی کارداد شی کا

بعرفران نے ہدایت کے عی جارم نے بیان کے ہیں، وجدان جواس مخفل اورو کی و نبوت، بدایت کے پیلے دو مرتبے انسان اور حیوان سرب کے ين سي مين نيسرام زنبه يني مرزد على انسان كے لئے خاص ہے ، مين يرب مرين اينا محدود دا مره عمل ر کھتے ہيں جمال وحدان کی بدابت فتم وجانى بي مان مرى كرنے كے ليے آجاتى بي اور اسى طرح جب واس كى بدابت ابنى عد تك بيخ ما نى ب نوعقل كى بدابت ميرى كنى بين عنى كى بدايت مى ايك خاص مدسة أكينس وعنى، اى ليخ فرورى خاجيا كفرآن بي بيان كيائيا بي كرانسان كرانخواك رادبت اورر جمن كے ساتف ایک جو تنے مرتبدا بن كالحى سامان كردیا جا الى مرتبد بدابت ہے جے قرآن دى و نوت كى بدابت سے تعبیركذنا ہے . قُلُ إِنْ هُدُاللَّه هُو رَبِي بِينِ اللَّه هُو اللَّه كَامِ إِنْ اللَّه اللَّه كَامِ إِنَّ 川かいからいかり 一、はんなりからしょうらいら ريعى بدائن كي حقيقي اورع الله راه)

يد الهاى .. كاصطلاحت سك دربعه ضداى بدائيا الماركاكيا جاس كا طائ ويدين كا ديك ي عفيقى راه، اسى عالمكريدات وى أو وأن في الدَّابِين " اور " الاسلام " كام عاد بياب العنافداك!

بوے وانسن جیات کوسیسے کے نے کا راسنہ ۔

و صدات و من المدى مى ما مول عاداد كيتي كذاري عالم يعاس نونات من سي بروافعه على محاط مع كرس ورحدوان نے اس اس برزور دیا تھا اتا جی زیادہ دنیا کی تھ ہوں نے اس اعراض كيا، واقعه بيرے كدفران كى كولى اور صدافت وبيا كى نظروں سے اس فدر او شره المس سے من قدر کہ بیر اصل عظیم، اگر ایک محص سرطرح ك فارتى الزات سے فالى الذبن وكر أن كامطالعدكر ساود اسى يى عا بجاس المن عظيم ك طعى اور دا تعاملانات برص اور جردنيا ك طرف نظر الله المعلى المات موكدره جائے ككدان تطعى اعلامات كا وود قرأن كى حقيقت كو طى بست مى ماسى كروه سديون كى طرح ايك مرى كروه بندى کی حیثیت دیدی تی ہے۔

اس حفیقت کی نوشے کے لیے مولا ناز در نے عزودی تھا کی فعیل کے اخداس بان بروشی والی جائے کہ جہاں تک دی و بوت کا تعلق ہے سران کی دعوت کیا ہے، اور وہ کس راہ کی طرف نوع انانی کو لیجانا

مولانا آزاد تفقين كراس باب س قرآن نے و كير بيان كا عده مهد کند. ابتدایت کل انسانی ایک قوم کی طرح رنی اور فدر کی زندگی برای تفی بعد میں حل کرکٹرن اور ضروریا ن معیشت کے دیاؤ کے باعث طرح طرح كاختلافات بيدا يوكي اورجمعيت انساني محتف كرويون بس بي اور برگروه دو سرے سے نفرن کرنے لگا۔ جب بہ صورت حال بدا ہوگی آذ أو عرورى بواكد نون والسالى كى بدائت كے لئے عدل وهدافت كى روئى موداریوناکدوہ جرمخد ہو سکس ، جنا بخے خداکے رسولوں کی دعو سے د سيعن السلة فالم بوكرا اور نوع انساني كوا في دو يجا نكن كي تعليم دين ك لي كي بعد ويكر فداك نبيون كاظهومون لكا، انها بنت كمان محسنوں کو خدا ، روا در روال با بغیرے لف سے باوکرناہے كيونكه وه بى نوع انسان كوخدا كى سجانى كابيام بنجانے دائے تھے ان نام بغمرون كايرام ابك ى خفااورسى خاص كرده باللك با فوم كے لئے مخصوص نظا قرآن كارناد بي د باكاكوني كوشين جال سانياني أبا و بوني بواور حداكاكوني رسول مبعوث نهوا بود ليكل احتف سُ سُولُ ر ١٠ : ١١١) قي آن کتا ہے کہ کننے ي معنز كے بعد ديرے معون ہوئے جہوں نے فو موں کو میغام تی بہنیایا . ان بین سے تعض كانام فران بس بياكيا ہے اور بعض كانسى. وَكُمْ أَرُسُلُنَا مِنْ نَبِي فِي ادركت يَامِي مِ عَبِيون بِهِ العِي الاقرابي ره: ۲۲) البداني مِدِي فومون بن البعوث كے

وَمَاكُنَّا مُعَدِينَ حَتَى نَبُعَثَ مُرَسُّوُلَا مَتَى نَبُعَثَ مُرَسُّوُلَا ر ١٤:١٤)

وَكَفَكُ أَنْ سَلْنَا مُ سُلُدً مِن قَبُلِكَ مِنهُ مُ مُن قَصُصُنَا عَلَيْكَ وَمِنهُ مُ مَن قَصَصُنَا عَلَيْكَ وَمِنهُ مُ مَن لَمُن قَصَصُنَا عَلَيْكَ وَمِنهُ مُ

(LA : N-)

مرعبدی خداکا داسنه بمبند ایک بی دیا ہے، وہ کسی حال بینبدل انبین سکتا، بیس نی فرع انسان کے بینے اس کی مدا بین بھی اول دن سے ایک کا طرب کی ہے اور بہ ہدا بین کیا نفی، صرف یہ کہ خدا نے واحد برایان لاؤا و دنیک عملی کی زندگی بسر کرو، ہر عبر ہر بین اور مرقوم کے لئے خدا نے دین کا ایس ایک داسنہ نیایا ۔

اوربلات بهم في دنباي برقوم بي ايك بيغمر مبعوث كبا رحب كي تعليم بيضى المثار كى عباوت كروا ورطا غوت سے ربعنی سركش اور شربر قونوں كے اعوال سے اجتنا ب كرو -

ادر مارافاون بے کاجباک

ہمایک مخرسجو ٹ کے کے ماہ بدات

نه دکھادیں اس وقت تک ریاداش

الدر الصيغما بم في تم سے يسلے كنفى ي

بعمر معوث کے ان میں سے الے

بي في كالات المين الم ين

اليسين عن كمالات بسيناخ

ربعني فرآن بين ان كاد كرنسي كياكيا،

عمل من عذاب دینوالے نس

وَلَقَدُ بَعُنْنَا فِي كُلِّ الْمَثَنَةُ وَلَكُا الْمَثَنَةُ كُلِّ الْمَثَنَةُ اللَّهُ مُّ اللَّهُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِّلُولُ اللَّمُ الْمُثَلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِّقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِّقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِقُ الْمُلْمُ الْمُثَلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُثَلِقُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْ

(41:14)

قرآن کہناہے کہ و نبایس کوئی با فی مذہب بھی ایسا انہیں ہوا ہے حبس نے ایک ہی دبن بر اکھے رہنے اور نفر فنہ و اخلاف سے بچنے کی نعلیم مذدی ہو۔ سب کی تعلیم بین کی کہ خداکا دین ججبڑے ہوئے انسانوں کو جمع کہ د ہنے کے لئے ہے ، بین اس عز حن کے لئے ایک بیرو رد گارعا لم کی بندگی میں سب سنی ہو جا دا ور نفر فنہ و مخاصمت کی جبگہ باہمی مجت اور یک جبتی کی دا ہ

اهدارد. وَإِنَّ هُلُولَهِ اُمَّتُكُمُ اُمَّنَ لُمُ اُمَّتُكُمُ اُمَّنَ لُهُ كَالْحِلُلَةُ وَانْا مَ الْكُمُ فَاتَّقُونُ ٥ (٢٣ : ٢٣)

پرور دگارموں بہی دمیری عبود بن د بازی داہ بی تم مب ایک ہو جاؤادی نافریانی سے بچیہ ۔ ادر در کھیوں اس نے کہا رے لئے دبن کی دہی داہ فرار دی ہے جس کی دھیت نوح کو کی گئی تھی اور حس پرھینے کا فوح کو کی گئی تھی اور حس پرھینے کا حکم امرامیم ہوسلی وعبلسی کو دیا ہے ران سب کی تبدیم پی فیلی کہ الدین ، ران سب کی تبدیم پی دبن افاکم رکھو راین سب کی تبدیم بی دبن افاکم رکھو اور اس راہ بیں الگ الگ رکھو

بوجاد.

ادرا دعموا يه تمارى امتى الحقيقة

ایک بی امت برادرسی نم سب کا

نَشَرُعُ لَكُهُ مِنَ الدِّيْنِ مَا وَصَيْ بِهِ نَوْدُ كُا وَ الْكُرِي مَا الْكُونِ مِنَا الْكُرِي فَي الْكُونِ وَمُنَا الْكِينِ وَمُنَا وَكُونُ اللّهِ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْم

فرأن اس بات برندروية ب كمراباى كما م فالى راه بر

الع بينيران سے كدود الحلمين ميرى تعلم سے الحارے نوا اپنی دلیل بیش كدو بالعليم وجود معس بربيرے الفي نفين ركفت بن ادراسي لمح ون غام العلمين موورس وفي سے بيد توسول كورى كنين وتم تاب كروهاد سى نے جی مبری فلیم کے خلاف نعلیم دی وا اصلیہ ہے کہ دان سکرین فی ایس اکثر أدى اليے بن جنس مرے سے امری كاخرى نسي اوراس ليے حقیقت كاطرف سے دُرون موڈے وے اس راع بني العنور الم على على المع المعلى المعل كونى مفرقتى السالنس محاصا بان ميرسواكوني دوسرى بات نلاني كى بوك را بىرے سواكونى معدود بنس بس میری بی عیادت کرد -

مِلِنَ كَالْمُ وَكَالِمُ وَكَالِمُ مِنْ فَيْ الْكُورُ وَكُورُ الْمُ الْكُورُ وَوَكُورُ الْمُ الْكُورُ وَهُمَا الْمُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

النابي بني بلك قرأن يرضي كهما به كرم مينيرى تعليم دوسر يعير

ن ہے کیونکہ سرب کی تعلیم ایک ہی تھی ۔

الکیت اب کی درائی ہے ہی استرینی نے ہم بربید کتاب ہجائی الکیت اب بجائی الکیت اب بجائی الکیت کے ہم ان کتابوں کے ساتھ نادل کی ہے جو اس سے بینے کی الکتوبر کا ن کا بینے کے اللہ وہی بین اور اسی طرح تو کو ل

كَالْمُ عَلَيْهِ كُونَى هِ كِيرِنكُوسَ نَوْلُ عَلَيْهِ كُلُ الْكُتَّا بِ مِعَالَى عَلَيْهِ كُالْكُونَ الْكُتَّا بِ مِعَالَى مُصَدِينَ فَالِيمَا بِكُنْ مِعَالَى مُصَدِينَ فَالْمِنْ الْمَثِيرُ الْمَثْوَرُ الْمَثْوَرُ الْمَثْورُ الْمُثَالِقُ الْمُعْمِينَ الْمَثْمِينَ وَمِنْ فَصَدِيمًا فَيْ الْمُثَالِقُ الْمُؤْمِنِ وَمِنْ فَصَدِيمًا لِلْمُؤْمِنِ وَمِنْ فَصَدِيمًا لِلْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ فَصَدِيمًا لِلْمُؤْمِنِ وَمِنْ فَصَدِيمًا لِلْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ فَصَدِيمًا لِلْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ فَلْمُ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ فَلَامِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ فَلَامِنَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنَا الْمُؤْمِنِينَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَا مِنْ الْ

الرس اورال کی ہے۔ ایک ہی اصول نہ بیدا ہوتا ہے کہ اگر وحی المہی نے الرس اور النظم علی الیک ہی اصول زندگی کی نعیم دی ہے ایک ہی اصول زندگی کی نعیم دی ہے ایک ہی اصول زندگی کی نعیم دی ہے ایک ہی اصول زندگی کی نعیم دی ہے نوجیر مذا ہمب بیب اختلاف کی مصل اور قانون کی نعیم دی ہے نوجیر مذا ہمب بیب اختلاف کیوں بیب ایک ہی طرح کے احتام ایک ہی طرح کے رسوم دظوا ہر کبوں مذہوں بی ایک ہی طرح کے رسوم دظوا ہر کبوں مذہوں بی ہوئے ۔؟

قرآن المناہے كرمذاہب كا اختلاف دوطرے كا ہے ، ابك اختلاف تو دہ ہے جو بیروان مذا ہمیا نے مذہب كی حقیقی تعلیم سے مخوف ہو كر بیداكرلیا ہے ،

دوسرااختلاف وہ ہے جوندہی نعلیم کے نفاد واطلاق میں میا با جانا ہے ، مثلاً ایک مذہب میں عبا دن کی کوئی خاص شکل مغرب کی گئی ہے ، ووسرے میں کوئی دوسری شکل ، نویہ اختلاف دین کا اختلاف ہمیں ہے بلکہ اس کی تعلیم کے اطلاق مینی مشرع کا اختلاف ہے اس کے دین اور سرع بی فرق کرنے کی صورت ہے دین بین کمی تسم کا افراق
فاین نبول بنیں ہوسکتا، ہر حبدا ورم قوم مے لئے وہ ایک ہی ہو تا ہے بین انسانی جمعیت کے احوال وظروف ہر عبدیس بد لئے رہنے ہیں ایس ہونا کے مزان اور اس دور کو لوگوں کی است خداد و طبیعت کے مطابق شرع و مہمان کی شکل میں تبدیل صرور ہوتی دی اور جب تک حد ای فرحیلورنیک و مہمان کی شکل میں تبدیل صرور ہوتی دی اور سے اخراف انہیں ہوتا اس میں کوئی تناوی تناو

الْكُلِّ أُمَّ فَيْ جَعَلْنَا مُنْ مُنَكَّا هِمُ مُنَا وَعُنَا لَكُ مُنَا لِكُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُل

وَلِكُلُّ وَجُهُدَ هُوْمُولِيْهُا فَاسْتَبِغُولِالْمُحْبُولِانِ مِلْمُدُالِلَّهُ مَانْكُولُولُولْ بَانِ بِكُمُلِللَّهُ مَانْكُولُولُولْ بَانِ بِكُمُلِللَّهُ جَمِيعًا ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلَىٰكُلُّ بَشَنْيَ فَنَوِيْنُونَ سَنْمُي فَنَوِيْنُونَ

الصعيراتم عيروده كالفعادت كا ابك خاص طورطرافية كظراديا يحس پرده عینا ہے اس او توں کو جا ہے اس معالمين تم سے فيكر الذكري، تم يوكون كوا في ودر دكارى طرف دعوت دو بغياتم بداب كربع رائع يركامن اور (دعیو) سرگروه کے لئے کوئی نہ کوئی سمت ہے جس کی طرف عبادت کرتے ہونے وہ ابنا منه كرلبنا بيس راس معامله كو اس فدرطول نه دور عی کی داه سی کم دوسرے سے آگے بڑھ جانے کی کوشنی كردرك اصلى كام لي عدائم كسى جائم في محر اللهم سب كوبالے كا بقيناً الله كا فران سے ما مركوني چرانين.

ان آبنوں برنظرڈ النے سے دین اور مہماج شریعیت کافرق دا منے ہوجا تا ہے، دین عبارت ہے ابک حدا کی برستش اور نیکے کی کی ذندگی سے آور شرکع نام ہے اس اصول کو روبہ عمل لانے کا اور اس کی جانبی کا مینا دا چھا بیوں کے نیائی و نوعیت بر مخصر و تناہے دین کے حقیقی عمام میں اور نیائی میں کے تنائی و نوعیت بر مخصر و تناہے دین کے حقیقی عمام میں کا دیا اور اس کے تنائی و نوعیت بر مخصر و تناہے دین کے حقیقی عمام میں کا دیا اور ایسا کی میں کے تنائی و نوعیت بر مخصر و تناہے دین کے حقیقی عمام میں کا دیا اور ایسا کی دو تا ہے دین کے حقیقی عمام میں کا دولی کا دولی کی دولی کا دولی کی دولی کے تنائی دولی کی دولی کے تنائی دولی کی دولی کے تنائی کے دولی کے تنائی کی دولی کے تنائی کو دولی کے تنائی کو دولی کے تنائی کو دولی کے تنائی کی دولی کے تنائی کی دولین کے تنائی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کے تنائی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کے تنائی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی دولی کے تنائی کی دولی کے تنائی کی دولی کی دولی کی دولی کے تنائی کی دولی کے تنائی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کے تنائی کی دولی کی کے تنائی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی دولی کی کی دولی کی کی کی دولی کی کی دولی کی کی کی دولی کی کی دولی کی کی دولی کی کی کی دولی کی کی کی کی کی کی کی کی دولی کی کی کی کی کی کی کی ک

ادر در محصور على برنسي ب كرتم في دعياد كوقت ابيامنه يورب كاطرف اورهم كى طرف كرياريا اس طرح كى كونى دومرى بان ظامری رسم اوردهنگ کی کرلی) يىكىداه تواسىكاداه بعوالله يم آخت كرن بر المائك بر المامكابون يراورتمام بيون بالمان نام. اينا بال عدا كى محبت كى را ديس، يشته دارون ينيمون عبينون، سافرد ن اوساطون كودين باورغلا ولاك أزادكر لفي خناكرتا جلازقالم كانا بالوة اد اكرما سي، نول و فراري بالوسي على

كاذكرران نيان الفاظين كيا ہے:. لَيْسَى الْبِوَّانُ تَوْلُو الْجُوْصُكُمْ قِبْلُ الْمُشْرِقِ وَالْمُغِيْ بِ وَلِكِنَ الْبِرْمَنَ الْمُنْ بِاللَّهِ وَالْبُوْمِ الْأَخِرِ وَالْمُلْاعِكَةِ وَالْكِتُبُ وَالنَّبِينَ الْأَلْكِينَ وَآتَى الْعَالُ عَلَىٰ حُبِّهِ ذَيْ وِي الْعَلَىٰ فِي وَالْبُهُى وَالْمُسْكِينَ وَ ابْنَ السَّبِيْلِ وَالسَّاظِينَ وَ فِي الزقاب، وأقامُوالصَّاوَةُ وَآنَى النَّوْكُولَةُ مِعَ وَالْمُعُونِيُونَ بعقد لي هم الأواع العك أوا وَالصَّبِولِينَ فِي الْبَأْسَاءِ ا در معبب کی گھڑی ہویا ہی دہراس کا دقت ، ہر صال میں نابت قدم رہا ہے رہوں کا ہویا ہوں کا ہے دور میں اور میں اور میں اور میں اور میں میں اور می

وَالضَّرَّاءِ حِبْنُ الْبَاسِنُ أَفُلُمِكُ الَّذِينُ ضَدَّ الْمُوَ الْمُؤَلِّمُكَ الَّذِينُ ضَدَّ الْمُتَعَوِّدُ الْمُو الْمُعْلِكَ هُمُ الْمُتَعَوِّدُ نَ ٥ رِمِ: ١٤٤)

يخ والحيا-مولانا آذاد لطية من كرتبره سوبرى سے زیاده قران میں سابت موجود ہاس کے باوجود اگر فرآن کی وجوت کے اص مفصد کود خالب تک ہیں مج كى ہے توبلات برقرآن كا تصور البي ہے۔ وين كا وحدث كو والموس كروياكيا على يقاد تا مرد نداب كيرو ندب كوعرف اسك رسوم وظوام من و تحقة تقاور نهي اختفاد كاتمام جوش وخروش اسي سم كي بانون مين سمك كيا عقابير الرده كايدا يمان فاكر دوسراكرده بخات سے قروم رہے كا . محن اس با برك ددسرے كے الحال درسوم و بسيانس بن صب وداس نے اعذباركم بطے ہیں، مین قرآن کی جدائیں یہ اعمال ورسوم مذنو دبن کی اصل ہیں اور منه جانی کی کسونی بلدید دین کا محص ایک ظاہری دھا کچے ہیں روع و خيلاسان سے بالا تر بے اور دی اص دین ہے ، بہ اص دبن کیا ۔ م؟ بكمام في وها انساني كاشترك بيرات ب، اعمال ورسوم كى جينيت فردعى

جودتاً فرقتاً بدلے ہو ے حالات کے ماقد بدلتے رہے ہیں اوربدلے رہیں گران کہنا ہے کہ میں سے ہر چاعت کے لئے ہم نے ایک قانون رہیں کا درایک کھلا را سنہ وہ ہم ای بھیاد یا ہے ، یہاں دین کا لفظ استعال انہیں کیا ہے ، کیونکہ دین نوسب کے لئے ایک ہی ہے ، اس میں انخراف وننوع بہیں ہوسکتا البنہ شرع ومنها نے فدرتی طور بر سب کے لئے ایک میں ہوسکتا البنہ شرع ومنها نے فدرتی طور بر سب کے لئے بیساں انہیں ہوسکتا البنہ شرع ومنها نے فدرتی طور بر سب کے لئے بیساں انہیں ہوسکتا فلے .

اس وقع يربيه بات يا در المنى جا جين كرجا ل كيس قرآن نياس بيزيدندرياب، الرضراجا بهاندتام انسان ايك بى راه به . تع برجانے بالیک بی قوم بن جاتے ، وہ اس بات کو لوگوں کے دوں یں انارد بنایا ہے کہ فقاف ملوں میں رہنے والی نخلف اقوام کے فنف كرومون بس فكرد عمل كالخلاف موجود ب اور برطبيعت بنرى كا ندرنی خاصه سی اس اخلاف کوی و باطل کا معیار اور انسانی كرديول كى يا يمى نفرت وعداوت كا موجب بنبي بناجا بيخ الننه نرب كالطل بنيا ويعى ابك عدائى برستش اور ببك على كواس سے نفصان من المنا الما مية الى وعرب فران ني دروا دارى بربيت و دروا م بهان تك كرووك اس كادعوت نوجيد كي طاات بروات سے کام ہے سے فقے ان کی طرف سے کھی اے معددت کرنے بین ناس سِين وَلاَ تَسْبَوُ الَّهِ إِنْ بِنُهُ بِيلَ عُونِ (ور (در کیمو) جولوگ عذا کو هیرا کو

دوسر عصورون كويكارت بل نم ان برسب وسنم مذكر وكبونك تنبي ب ういろいいらいからいんと نادانى غداكوم العلاكمن للس كرباد ركعوا بم نانان كاطبيت بي اسي بان ہے کہ ہر کروہ کو ابنا ہی عل اچا ركما كا دينا ب، بيمرالا خرسب كو افي برور دي دري فرف لوشا إمادر ويلى بركروه براس كي اعمال كالمنت كيلئ والحابث-

مِنْ دُوْنِ اللَّهِ فَيْسُبُو اللَّهُ عَنْ وَأَبِغَ يُوعِلُو كُنَ الِكَ نَ يَنَا لِكُلُ أُصَّلَهُ عَمَلُهُمُ تَمَ إِلَىٰ دَبِّي مُعَارِجُهُمُ سَانِيَّهُمُ بِمَا كَا لَكُ الْوُا يَعْمُلُونَ ٥ ر٢: ١٠٠١

اوراكر تمادا برورد كارجا سانوزمين سي في انسان بي سب المان عان المن تمر و بي ري وكداس كا عكمت ا فبصابي واكر مرانسان ابي اي مجد ادرایان داه د کھے، طرکیا نمانے بولوتون كومحوركو دوكهوس بوعاس

ايك موقع برود مغيرا سلام لو تخاطب كرنے ، و ع كتا ہے وَلَوْشَاءُ رَبُّكُ لَا صَنْ مَنْ في الأرض كلي مُحمد عالم أفَانَتُ تَكُولُةُ النَّاسُ حُنَى بالمُنور مؤمنين م

بنیادسیائی برے تو چرطبود قرآن کی ضرورت کیا تھی ؟ قرآن اس کا واب ونیا جگونمام مذا مب بیجے میں ابئین نمام مذا مب کے بیروسیائی سے مخرف ہو گئے ہیں اس سے ضروری ہے کہ سب کو ان کی گندہ سیائی پر از سرنو جمع کر دیا جائے اور فرآن کا بہی کام ہے .

مولانا آزاد تعضی میں کہ بچائی اور دبن سے بیروان بذامیب کی گراہمیاں اعتقادی اور کی فیس اور ان گراہمی لی ختلف گراہمیاں اعتقادی اور کی فیس اور ان گراہمی حبس کا فران نے ذکر شکلیں اختیار کرنی فیس اور یہ نخری سے بڑی گراہی حبس کا فران نے ذکر سب سے بڑی گراہی حبس کا فران نے ذکر سب سے بڑی گراہی حبس کا فران نے ذکر سبا ہے اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی سبا ہے اسے ،، اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی سبا ہے اسے ، اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی سبا ہے اس کے معنی اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی کرنے ، اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی کرنے ، اور یہ نخری ،، کے الفاظ سے نعیر کہا ہے حبس کے معنی کرنے ، اور یہ نور یہ نور یہ نور یہ نور یہ نے در ب

اِنَّ الَّذِهِ اِنْ الْکُ اللَّهِ الْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللللْمُ الللِّلِمُ الللللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ

(or: rr)

جن او کون نے اپنے بھادین کے مکور اسطہ میں بٹ گئے نہیں ان سے کوئی داسطہ بہیں بان سے کوئی داسطہ بہیں بان کا معالمہ مقد اکے والے ہے کہ ان کا معالمہ مقد اکے والے ہے کہ ان کے ممل دہے ہیں اس کا بہی مقد النہ میں شیاد ہے گئی ۔ میں اس کے بیر النہ میں شیاد ہے گئی ۔ وسرے سے کھور او بین بنا ہے ۔ بیر کوئی کے بیاج کھی بڑا گیا ہے اسی بیں کوئی کے بیاج کھی بڑا گیا ہے اسی بیں گئین ہے ، کہ بڑا گیا ہے اسی بیں گئین ہے ، کہ بڑا گیا ہے اسی بیں گئین ہے ،

وفقي التي الدي كالفاظ كمال ساتم المالك وكادفات مع الما مح ليناط سي، فرك هرائ و عرب فالكافية توسطی کدوه نوع انسانی برخدا برخی اور نیک علی کی راه کھوتا تھا کین اور نیک علی کی راه کھوتا تھا کین اور نیک علی في اس حيفت كوفرايوش كرديا ودانسانيت نسلون، فومول، لكون اور طرح طرح کی رسموں اور رو اوں بس بٹ کئی جس کا نتیجہ یہ علاکہ اعتقاد وعمل كي با ادارو ساراس باكو ظيركيا كركون كس كے فقے اوركرده بس داخل ماوراسي كوصرافت دس كيسوني نالياكما ، كو ما وبن كا سيانى، أخرت كى نتجه اور فى و باطل كا بعبار نمام نذ گرده بندى ادر گروہ برخی ہوگی ، اور مر گروہ بین کونے لگاکددوسروں برنجان کا دروازہ بند وکیا ہے ادر وی نجات کا سخت ہے اور فی الحقیقت دو حر نداب کی نفرت نے خدا بری اور نبک علی کی جگر ہے لی . والى روية اى نان وسادن كا دارو مدارى خاص كرده بنى بر بس بكدا عنقاد وعمل برركها، اس نه اس بات بر نور د باكد لو عاناني كن دين المي ايك ي معاوراس الن سع الخراف دين كافئ ميه، الى نے ناباک اصل دین نوجد ہے بعنی کسی دا سطے کے بغیرایک خدا کی براہ رات برستش اورتمام بانبان ندابب في اس كانعلىم دى ب، اس كے خلاف دين سے مخاصم مونے والے جننے عفائد داعال بن ، وه عذا كانكار كالعرب سيراتي

وَقَالُوالُنُ يَّنْ خِلُ الْجُنَّةُ فَالُوالُنُ يَّنْ خِلُ الْجُنَّةُ فَالْمُوالُمُ الْفُلْمُ اللّهِ وَهُو هُو كُلْمُ اللّهُ اللّهِ وَهُو هُو كُلْمُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ وَهُو هُو كُلْمُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ وَهُو كُلْمُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ وَهُو كُلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ وَهُو كُلْمُ اللّهُ اللّهُ

تيراع يغران عكسد الحفراس زعم باطل من ع يحري تلاد عمارى ولين كيلهد وبال ربلانته فات كاماه لحلى بونى ب محروه ى خاص كروه بذى كى راد الميس بوطئ دو توايان دى كى راه ب الحان في الله الله الله الله الله اورده نيك على عي توانو ركواه ده ايورى اورنعراني يوفواه كوني وه وه اين يرهد سے ایا احریا نے گا۔ اس کے لئے بہ تو كى طرح كا كعظ كالمية كسى طرح كالمليني ولوگ دین اسلام بر) ایا نظام بول وہ وں یاوہ لوگ ہوں وہوری کملاتے سى يانصارى دورضانى بول ركونى عى رم الكن جوكون تعي المداورا فرن كرد للد

ادربيودونفا مئ ع كماجنت مي كونيانيا

دافن سومكاجب تك كربودى

ادرنشاري د مورنتي جب مك بيودب

ادر نفرانیت کی گرده مندلون بی دران

ترو) بران الول كالمعالمان العين

 لایادراس کے کام عی اچے بیے فردہ اپنے ایک کام عی اچے بیے فرد دیگار اپنے بردردگار اپنے بردردگار مے فرد دیگار می می کام عی ایک کے فرد کی ایک کے لئے ذو کی می کا کھی کی کھی کھی کا کھی کی کھی کا کھی کی کھی کا کھی کا کھی کا کھی کا کھی کی کھی کی کھی کا کھی کا کھی کا کھی کی کھی کی کھی کی کھی کا کھی کا کھی کی ک

رَجُرُهُ مُ عِنْدُ رَبِّهِ مُدُ وَلَا خُونَ عَلَيْهِ مَدُولاً هُمُ يُحِيرُنُونَ وَ رَبِ: ٢٢)

بین فران کے انفاظ یں دین سی گروہ بندی کا نام مذبھا، انسان كالعلى سى سى قوم اورسى ملك سے داكروہ خدا برايان ركھناہے اس کے اعمال جی نیک میں بعنی اس کی زندگی نیک علی کا منومہ ہے تو دین التى يرجين والاج اوراس كريئ فجات ب، لين بهود بول اورعيسا يوب فرن البي ايك فاص مكم كاخابط فكرد اخلاق بانيا ، ببودلول كرده بندى كاليك دائره لهينجا اوراس كانام "بهوديت" مكه ديا عبسايو في الم الراف ابساى ابك طفه بالبا ادراس كوسميت اكامام دے دیااورہرابک نے ہی کہاکہ جواس کے دائر عبی تا ل ہے دی بجانی بہے ادر کیات اس کے لیے ہے اور جو اس سے باہر ہے دہ کیات سے طعا محروم ماوراس طرح ابمان ما لتداور نبك على كاعا لمكرتصوريك فلم فيرو تروكي ، ايك محص كتابي عدايرست اوريك عمل موسكن الروه ديود یا " سحبت " کے دائروں میں داخل بنیں ہے نواسے کوئی ہودی اعبالی مابنيا فنذا نسان نبيس محصے كالين ريك انتهائي رعمل اور بدا عنفا و انسان هي نجات با في معجد با جائے گا ، اگروه كروه بدبول كے اس نظام بن داهل ب، فرآن اس قسم كي كروه سنديون كومسرد كرد بنام، وه اعلان

کرتا ہے کہ کوئی انسان ہو، کسی نسل دفوم بابگردہ کا ہو اگر اس نے اللہ کے اسلام عباری اندائی اس نے اللہ کے اسلام عباری کا سرھیکا یا اور نیک عملی کرندگی اختیا دکی تو اس نے بات د سعادت بالی او داس کے لئے کوئی عمر اور کھٹکا نہیں ، ندیمی صدافت کی عادت بالی وسعت کا بہی وہ نصور ہے جو قرائن ظامر کرتا ہے لگین وہ افسوس کے مالی کی اسلام کرتا ہے لگین وہ افسوس کے اللہ وسعت کا بہی وہ نصور ہے جو قرائن ظامر کرتا ہے لگین وہ افسوس کے اللہ وسعت کا بہی وہ نصور ہے جو قرائن ظامر کرتا ہے لگین وہ افسوس کے اللہ وسعت کا بہی وہ نصور ہے جو قرائن ظامر کرتا ہے لگین وہ افسوس کے اللہ وسعت کا بہی وہ نصور ہے جو قرائن ظامر کرتا ہے لگین وہ افسوس کے اللہ وسعت کا بہی جو نسان کا بیابی وہ نصور ہے جو قرائن طامر کرتا ہے لگین وہ افسان کی اسلام کرتا ہے لگین وہ افسان کی افسان کی دور افسان کی دو

اوربهوديول في كماعبان ون كان بن ي بنين بي اسى طرح عيسا يون نے كها بودو كياس كيادعرات؛ طالاكد دونون الله كالناب برصف بين د اور دونون كا مرجبر وتالكرى عاع الفيك البياكا بات ان وكون في كي كور مقدس نوشتون كاعلم منبي ركحتة العني مشركين عرب نے کروہ عی عرف بے ی کونجات کا دارن مجفة بين الجاجس مات بين باعد كر هيكر وي س فيامت كردن الله اس كافيصد كروے كاداوراس وفت المقت مال سركان عالم كَالْ الْنَهُ وَ الْمُسْتِ النَّصَارِيُ عَلَىٰ النَّصَارِيُ النَّصَارِيُ النَّصَارِيُ الْمَسْتِ النَّصَارِيُ الْمَسْتِ الْمُسْتِ الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْتِي الْمُسْت

بهرودون نے نوید اتہا کر دی تنی کہ وہ سمجھنے لگے تنے کر جہنم کی آگ اہیں چیوجی نہیں سکتی لیکن فران صاف نفطوں میں اعلان کرنا ہے کر حس کسی

في الجاكام كياس كيك لهانى ب اورس فيماكام كياس كيك براني ہے اور کی قصوص س ما محص کی خاطر نظرت کا یہ فانون بدل انس سکنا۔ ادران لوگوں فے رکسی بیود اوں فے) کما بمس من كال مي هون والى بنساور الرهيون في أواس صداره أسي لحيد 一心にきといるのではとしけっ الوروم كن ووليا في عفدا س كوفى قول وقراد كاليا بادر دهاباني ولدو فرار سے دورس سکتایا دو تم مذاکے ام سے ایک انبی دھون ایات ہددے بوص كالمس كونى على بني اخدا كافانون نوب بے كئى ك اورى كروه كالمنان بولين جى كانى كانى いいっつうりをひいいんとい الرده بين عب ين دوزع بي دي دالاادرص كافي ايان كاداء اختياركا درنسك على بواتو ده سنكارده میں سے ہمبتہ بات میں دہے والا رسلمانو بإدركه وغات اورسعاوت الذتو

وَقَا لَحُ النِّنْ تَمْسَنَا النَّامُ الدَّانَامًامَّعَ لَ وُدَةً طِقَلِ الْغَنْ تُمْعِنْ لَاللَّهِ عَهُلَا فَلَنْ يَخُلُفُ اللَّهُ عَهُدُهُ أمُ نَفْوُ لُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لا تعلمون وكامن كسب ستعُذُ وُاحَاطَتْ بِ خُطِّيْتُنْهُ قَادُلِتُكَ أَضُعَالَ النَّارِهُ مُنْ الْمُ الْمُؤْنَةُ مَا لِلْأُونَ وَالَّذِينُ أَمُنُوا وَعَمِلُوا الصِّلَّىٰتِ أَوْلَيْكُ أَصُعُا مِ المجنة همفيها خلادنه

لَيْسَى بِأَمَا نِيتِكُمْ وَلَا أَمًا فِيَ

ننهاری آرزدگی پر فقف ہے اور ندایل کناب کی آرزد دک پر رحد اکا فا نون نو بیشا جو کوئی مجی برائی کرے گا اس کا بہتی اس کے سامنے آئے گا اور جورنہ نو کسی کی دوستی بیا سکے گی نہ کسی طافت کی مدد گاری اَصُلُ الْكِتَاپِ وَصَنَ بَعِهُنَ الْكُو سُوعَ الْجُنْزَبِ وَلَا بَعِيلُ لُهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيّا دُّلًا نَصِيدُواْه رَبِي اللَّهِ وَلِيّا دُّلًا نَصِيدُواْه رَبِي اللَّهِ عَلِيّا دُّلًا

ای گروه بندی کا یک بنی به فار بهودی محفظ فضے کے کا رو بارک ایام وی بیں بجانی اور دیا شداری کے جنتے بھی احکام ان کے لئے نادل وے ہیں غیر میوربوں کے ساتھ معاملت کرتے دفت ان کی یا بدی خروری إنبين البول نے بیر جیال قائم کرایا تھاکہ وآد فی ہماراہم مذہب بنیں ہے تزیمارے لئے رواہے کہ حس طرح عی جاہیں اس کے ال وجا غداد کو ہفتے كركسي جنا بخركس دبن بين سود لين كانعت كوانبول في سرف انينى مذمبول كے ساتھ محصوص كر ديا تھا . دوسروں كے ساتھ اس مول كوللحوظ ركها ضرورى بنيس مجھنے نفے ، رسول المناصلعم كے زمانے سى ج يبودى عرب ميں آباد مفے وہ عرب ك ما فقاسى فتم كاطرز عمل رفحنة منے وہ کنے فے کو عرب کے با نند سان بڑھاور بٹ برمت ہیں، ہم ان لوكون كا مال عن طرح في كها لين بمار عد الخيارة = :-وَاحْدِ هِمَّالْرِلُووَفَدُاهُوا اوران كاسودكما فاحال نكروه اس عَنْهُ وَ اكْلِيهِ مُ أَمْوا لَ الْنَابِ روک دیے کے تفے اور ان کی یہ ماٹ کوکو بالباطل طرام: ٥٥) كال ناجار زطريق كالنافي

ذَالِكُ بِأَنْهُمُ فَالْوُ الْبِيسَ ابيودلك) بررمعاملى اسداي عَلَيْنَا فِيُ الْأُصِّيانَ سَينُكُ عَ كرونكي رعرب كان ان برهواولا سے ربدعالی کونے سی کمے کوئی ازیر وَيَقِونُونَ عَلَى اللهِ الْكُنِ وَهُمْ يَغِلَمُونَ وَكُلَّ مَنَ بنين وكارص طرح مي معاييان أفرقي يعهده وانفى فان كامال كھا ہے سكتے ہي حالانكر) ايساكنے اللهُ بَجُبُّ الْمُتَقِبِينَ ٥ بوغ وه صوبح القد برافز اكنفيل مال ران سے بازیس ہوا در صرور توکیو کالمة 14. : 11) كافالون نوبه ہےكى جوكونى دينا فول و قراد سجانی کے سادفہ بور اکرنا ہے اور بمائل عي يخلي أورى الله كالويود

بینده دوست رکھنا ہے۔ ایسا عقیده رکھنا خدا کے دین برصری افر افغا خداکا دین نوبہ ہے ایسا عقیده رکھنا خدا کے دین برصری افر افغا خداکا دین نوبہ ہے کہ ہرانسان کے ساخہ بجی کرنی جا ہیں اور ہرایک کے ساخہ معاملہ کرنے بین داری کو بھی ظرد کھنا جا ہے اس کا نعلق بین داری کو بھی ظرد کھنا جا ہے اس کا نعلق کسی عقیدہ یا گروہ سے کیوں مذہو .

ماص كنا ب اورالله براى سے

نذہ کی گروہ بنداوں نے جن رسموں کو جنم دیا ہے ان ہیں سے ایک اس وہ جنے اس میں ایک ایم وہ موں کو جنم دیا ہے ان ہیں سے ایک ایک اس وہ اس وفت اوالی جانی تھی جب کوئی گنا ہوں کا اعتزاف

اوران سے نو بہ کرنا نظا، کبن عببا یموں نے اسے ابک ورب ہے کان بنا دیا، فرآن اسے گرائی ننا ناہے اور کہناہے کہ فض ایک مفررہ رسم اواکر و بنے سے بجائ و سعا دن حاصل بنیں ہوشتی للہ بخات و سعا وت حاص ہ نیں ہوشتی صرف بانی جبوا د بنے سے اصطباع بہیں ہونا بلا اصطباع یہ ہے کہ تہاں ہے کہ تہاں ہے وہ من اللہ و مدا برسی کے دنگ بی دنگ جائیں، قرآن کہناہے۔ مہادہ و مین اللہ و مین المی المی المی اللہ اللہ و مین المی المی اللہ و مین المی اللہ و مین المی اللہ و مین اللہ

ائى كانتجه تفاكه اگرجه ليودبون اور عيسائيون كارنمب ابكه ي نفيا دوركتاب اللي بعني نورات دونون كي مشتركه ميرا شخي بنين دورنمي گرد تون بن بشه جانے كى دجه سے وہ با محد گر نخالف اور كمذب مجو گئے تھے ابك دوسرے كو هشلاتے اور مرح خاصرف اپنے ي جھے كے لوگوں كو نجا ف و دسعا دت كا بالك سمح في الحال.

جب دبا اسے گروہوں اور خفوں میں بٹ گئی طفی اور مرحجا دور سے محتے کے مذہب کو فقطلار ہا تھا اس حقیقات کے باوجودکد ان سب کی اصل ایک کا حقیقات کے باوجودکد ان سب کی اصل ایک کا حقیقی نما بندہ کون ہے ؟ فرآن کہنا ہے۔ ایک کا حقیقی نما بندہ کون ہے ؟ فرآن کہنا ہے۔ ایک کا حقیقی نما بندہ کون ہے ؟ فرآن کہنا ہے۔ ایک کا حقیق نما بندہ کون ہے ؟ فرآن کہنا ہے۔ ایک کا حقیق نما بندہ کو دیا ہے ، نب کو ہے ایک اصلاً سب کے باس ہے کرعملاً مب نے اسے کھودیا ہے ، نب کو

ایک ی دین دیا گیا تھا ادرسب کے لئے ایک ی عالمگر قانون ہدا بت تھا لیکن سب نے اص حقیقت ضائع کردی اور سدوین ، یا داہ داست برقائم ہے کی طری اور سدوین ، یا داہ داست برقائم ہے کی طری است اخترار کر لیے اور یہ مجھے بیٹھے اکر سعاوت و کیان کا دہی سی سی ہے ۔ قرآن کہنا ہے کہ ہدا یت کا داست سب کے لیے کھلا ہے اور کی خاص شی یا فوم کے لیے محتص شہیں ہے ۔

وصدتانان

جن لوگوں نے خدا کے نام براہنے آب کوالگ الگ ندی گروموں میں یا شط لباتھا ان کے بار سے میں فرآن کا بہ انتہاہ تھا کہ رکباہنے پرورد کا رسامنے دہ نم سے ہیکو نے دیں گے ؟ ،،

اکرفدابریج دل سے ابان لایا جائے تو عمل کی زندگی میں یہ ابان انسانی اخت کی شخص اختیار کو ایتا ہے بہی قرآن کا بیام خفا اور اس نیہوروں عبد ابور اس کی اختیار کو ایتا ہے بہی قرآن کا بیام دیا تھا اس کی اصل عبد ابی کے فریا ہے کے عرب سٹر کبین کو بھی بیام دیا تھا اس کی اصل کو بیا تھا اس کی وقت کا دا سنہ ہمواد کریں، مولانا آ زاد نے قرآن کے مطالعہ سے کی عظیم تراخ ن کا دا سنہ ہمواد کریں، مولانا آ زاد نے قرآن کے مطالعہ سے اس بیام کا استخرائے فریا یا ہے .

ا تباہی افران فرایا ہے۔ اتباہی نوع انسانی ایک می جمعین فی جو سارے انسانوں کے ایک خدامرایان اتباہی نوع انسانی ایک محمط بن شروع میں نمام انسانوں نے دین یا دندگی کانیک می داستداختیار کیا دنیا، سابقہ باب میں نبایا گیاہے کوس شرت کے ساخہ فزان نے اس بات بر ذورد یا ہے کہ ذندگی کی برداہ سے کے لئے ایک میں

بوسن عادرا كالعول كے دن اس زیائے كے بوديوں، عبا بوں اور عرال کو تحاطب کرے ، ان سب میں بات قدر سنزک تھی کہ وہ حضرت ابراسمی تحقیق كواب سنتركم مورث اعلى كامر تنبردي فضادر مكسا ل طوريمان كااحترام كدت مران ان کے ماض ایک بات برحام معام ال بیش کرنا ہے، وہ كنام كراكرمرايك كے دين كى بجانى اس كے اپنے كروہ كے سا فقوا ب ہے توملاد كيسب كي مورث اعلى صرت ابرائيم كس كروه كية دى في ان كرنان بى دنوبېودىن كا طور وانعا ، اور ندسيت كا فرد ران كاكون سادامة مادى الله ا عدولانا بنم ابراسم كم ماريس كون جن بَاأَصُلُ الْكِتَابُ لِمُنْحَاجِدُنَ فِي كفيوطالاكبيات الكنظامي كأوان إِبْرُاهِ مُمُدَمُا أَكْثِرُكُتِ التَّوْرُيَةُ وَالَّا نَجِيلُ إِلَّا صِنْ ابْعَ لِيهِ اورالحن نازل بيس موسلى كراس كيدوه أى ماف المناعي على الله أَفَلاً تَعْقِلُونَ ٥ رم ع مدى بركانم اس رف وج د في جب عنوت ك أَهُ كُنْ تَمُ شَهِكًا اءَ إِذْ حَضَرَ سائے ہوت آکھڑی ہوئی تھی اوراس يَعْقُونِ الْمُونَ لا إِذْ فَال لِينْهُومَا نَعْبُثُونَ مِنَ الياول دے بجھالفا، نبلاؤ مسالعدكس كغيرى و قَالُوانعين الهاك عادت كردكي انون في الماناقال وَالْمُ آ فَا عِنْ إِبْرًا هِيمُرُو ا كيمذا كا عادت كري كي حس كا في فيعاد السُمعِيُلُ وَاسْعَقَ اللَّهُ اوَّ الحِدُّ كا عادر نبرے برزاوں! ابراسم المعیل اورائی وَ تَحِنُ لَدُ مُسُلِمُونَ ٥ و٢: ١٢١ عَلى عادر مع فذلك طمون كم فرما نزدارس. وَ قَالُوْ الْحُوْلُولُ الْفُودُ الْوَلْعَلَى لِي ادربيودكاكمية من بورى موجا وبداب باداع

ابنی خاص احتیان و کھنے ہیں لین خاص افراد بحیثیث فرد کے اپنی طلب واستعداد کا الگ الگ درجید نظام رکھتے ہیں اور ان کے لئے عرفان ولفین کی راہیں کھلی کا الگ الگ درجید نظام رکھتے ہیں اور ان کے لئے عرفان ولفین کی راہیں کھلی

المحور وي كي س

صحع بخارى اورسم كى ابكي نفق علبه صربت ع جوانها بت جامع اور الع الفاظين اس فرق مرانب كوظام كرتى ہے۔ به حدیث نین مرتوں كا د كورتى ب- اسلام ، ايمان اوراحسان . اسلام به ب كداسلاى عقيده كا اقراد كما اوركل كيجارون ادكان يعنى غاز ، دوزه ، ع اورزكوه كوا فيام دينا ايمان يسبه كدافرارك مرتبه سع أكي برصنااورا سلام كيدنيا دى عقالله يحى البين كامرتبه عاصل كرنا ادر احيان يبديدك : -إِنْ تَعْبُدُ اللَّهُ كَا نَكُ تَرَاةً ﴿ وَالسَّدَى اسْ طَبِيع فِيا وَنَ رُعْكُمْ إِ وَإِنْ لَيْ تَلَى نَرَاتُهُ فَإِنْ مُنْ العالية الفراع والماللات وراك ريسي 三しきっきのからしいのいい ببلاء رشبا اللى دامره كعام اعتقادوعل كالمعين صلفال عقيده كالقراء كرليا اوراس كے اعمال كى زندكى اختياركرى وه اس داؤه ين أكباك في دائمة اللوسى دافق وجان عيد لازم بنواجادا

كالمعين كے مقامات عي ماص وكنے .

يبلامر تبعرف اس كے خارجی اور ابتد الى بيلو كا مظروتا ہے دور الله مرتب الله الله كا مظروتا ہے دور الله مرتب الله كا الل رتبرس غماص کربیارہ واص کے زمرہ یں داخل ہوگیا بین معالمہ

النيري رحم نيس بوطانا عرفان حقيفت اور عين العيم ابقان كاليك اور مرنداس کے بعد آنا ہے صے احسان سے تعرب کیا ہے جن بوقام محض اعتقا داور تنين بداكر لين كابني بي والك عاعت ياكرده كو عينت جاعت بالروم عصاصل وها سكائد - بد مفام ذا في محرب وكنف سے ماصل ونا ہے عن علی عفائدیا فكرى قیاسات سے اس رته تك رساني نبسي وفي . يه سلطية اور نبلانے كامعا لمرسيس، واني كرم علف كامعالب، ويمان كم يَحْ كياره الرفي تلائك كالوطي يى नित्रिर्मे कित्र राज्ये हे हे हे हे हिल्ला के किता है يربد يح كه عاصفي عيب تعمد كافتم كدي من شويداني اسلام نے اس طرح طلب وجید کی روحانی بیاس کے لئے ورم برجر سرافاكا سامان بهاكرديا عام آدى كے لئے بعلام تيے زياده ترفى یا فته انسان کے سے دو سرام رنبہ اور خاصان خاص کے سے تیسر رنبهر جندكم برايك كے لئے جام الگ الگ بي ليكن بياس جانے كے واسط بنجان ایک ی ہے۔ ہرایک کے صیب اس کے ظرف کے مطابق ایک بام آجانا ہے۔ ت ورفحلس اومتى كرس دنتراكيت سانى بېمه ياده نيک تم د بد ما باں اس امری جانب اشادہ کردنیا جی ہے لی نہ ہوگا کے اس مضوصًا صوفیا ہے کرام نے عدائے بارے میں ایک تصور فائم کیا ہے اس مضوصًا صوفیا ہے کرام نے عدائے بارے میں ایک تصور فائم کیا ہے جو مام طور سے نظریہ کو صدت الوجود کہلا آ ہے ۔ نومید دی دی کے فائل قرآن

ك فخنف آيات سے اس نظربي براسندلال لاتے ہيں . مثلاً المُوالاُفِيلُ وَالدِّخِرُوالظَّاهِ رُوَالْبَاطِنُ هُ أَيْنَمَا تُولُوْفَتُمَّ وَجُهُ اللّهِ " اور " وَ يَحْنُ أَفْرُ بِ اللّهِ مِنْ حَبُلِ الْوَيِ بِلَّ اور " كُلُّ بُوْمِ هُو فِي نَشَانِ ،، وغره وغره دى كى كىشىردىدى شاە دىلى الله نے بيال تك لكى ديا ہے كه دائرس مسكدهدت الوجود كوتابت كرناجابون توقرأن وحدبث كينام تصوص و الموامرساس كانبات كرسكنامون ، كبن مولاناآداد سنبكرت بي كرراس باستين ماف بان وتعلوم بونى بعده بى بهكران نام نعريا. كوان كے فرى كالى سے دور نہيں ہے جانا جا ہے اور الن بعانى سے آگے بنس سرمناجاسي وصدراول كسلانون في محص باني رباحفف ككشف دعرفان كاوه مقام وعرفا ، طربن كومبين آيا ہے نود وسي طرح وَالْهُ كُنْصُورالِهِي عَدْيِهِ كُفُلاف بنين. قرآن كاتصورالي ابك جامع تصور ہادر سراؤ حیدی تھور کی اس میں تنیا سن ہے . جو افرا دخاصتہ عام احسان ا نكسان حاص كرنے من وہ حققت كواس كى بيس برده طوه طراز بول بن بھی دیکھ لیتے ہیں اور عرفان کا وہ منتہی مرتبہ جوفکرانسانی کے دسترس میں

ہے انسی ماصل ہوتا ہے ۔"

يابووم

معان الوس

صفات الى كروكوس ولانا أزاد ليك عام جائره ليخ بس ده كنف بن كركانات كي نفام ، ي بن وحدت وجود كا جلوه وحدت صفات كي كل とうちったというできらいいいいいいいからからいるととという سورة فالخيافران كافتا فالمابي مذاكا جدينيا وكاصفات كادكر كاكات عسد دوين رهن عدالت دوربدات كاصفات مولانا زاد ابن تغييرس بالترتب ان صفات بررد سنى دالنے بس اور اور سے فران ان كى علوه عا فاكر شوت المرابي الحراب سي سي الله وه حد الى اولين من بعىدلوبىت كادكرك بى جودان كالوجركام كات ربوبت كالمطلاح زب سے كى ہے وسائى دماوں كئى الفاظ كانته كادهمة بخراني رعرني اورسرياني ينون د انون بن ا معنى يالغ دائے كيس بالى تى كرواساب برورش بياكى سے وعيروش كاحرون كالحساس انساني ذندكى كينيا وكالصاساني ے ہاس سے ارب کے لفظ کو چمعی عطائے گئے گویا مع حذا کے تصور کا بلا

قدر في ذبية مخف عن كم بارسيس ابنداني ساي ذبن نفس آراني ترسكنانيا رب كمعنى علم، أما يا جدا كرهي بن قرأ في زبان بس اس لفظ كواس ك وسيع اوركا بل معنول بين استعال كياكيا بيا اسى ين تعض علما يُران نے ربوبین کی تعربین ان تعظوں این کی ہے حکوانشاء الشی حالا فحالة الخاحدة التشامر بعنى سي جزاو يج بعدد عمداس كافتلف حالتوں اور صرور تطاب کے مطابق اس طرح نشود نماد بنے رہنا کدائی صد كان تك فيخ مائ . تعنى ربوبت كے بين مزدرى سے كديرورش اور تبدا كالك جارى اورسل انتمام موااورايك وجودكواس كى كميل و بلوع كے للخوف فوقد المبسى كجيم صرورتني مين أني رمين ان سب كاسروسامان بوتارى بىن فرانى تصورى كاظ سىمولانا داد كلية بىلدىدى يس فحبت وشففت كالكاو خرورى عده الكفتيل كے ذريعه ان معنوں كى وماحن كرتيس. فرماتيس :-

" بجرجب بریاب کا می دفت است کادی مخل کو کھڑا ہوتا ہے دندگی اور منوی خبنی قو بنی جی دفق اسے سب کی سب بردبین و تربیت کی مختاج ہوتی ہیں، بعر بردرش محبت و شفقت، حفاظت و ظہداشت اور مختاج ہوتی ہیں، بعر بردرش محبت و شفقت، حفاظت و ظہداشت اور مختاش واعانت کا ایک طول طویل سلسلہ ہے اور اس و قت نگ جاری رہا ہے جب تک بجر ابنے جسم و ذر سن کے حد بلوع نک مذہبینے جائے، بھر برورش کی حزور بن ایک کی حزور بن ایک و و بنیں بے خاریس ، ان کی نوعیت ہمینے برلنی رسنی ہے کی حزور بی بی کہ مر مجرا و رسم حالت کے مطابی مجت کا جوش ، نگرانی کی گا ہ اور مرحالت کے مطابی مجت کا جوش ، نگرانی کی گا ہ

اور گرانی کاسروسامان متاری ، عکمت البی نے مال کی مجن میں رہوبیت كيه غام فددفال بداكرد دين بريال كاربوبيت ي عجويدائن ك دن سے در ملوع تک بجہ کو بالتی، بیاتی ، سنجعالتی اور مروقت اور مرحالت كرمطانى اس كى خردريان يرورش كاسروسامان بسياك في تعديب كدكامود دوره كيسوالسي غذاكا تحل نبين بوسكنا تواسے دور صدى بلا باجاتا ہے جب دوده سے فوی عذائی عزورت ہوئی ہے نووسی کی عذا دی جانے گئی ے، جب بحیاں اپنے یاوں بر کھڑے مونے کی سکت بیس ہوتی توباں اسے كودين المائے برائے ، جرب دہ كورے بو نے كابل بو مانے وال اس کی الی یوار سے ایک ایک فدم جلائی ہے ایس بیا ت کو ہوات اور خردرن كم مطابئ عروريات بهيا بونى ديس ، اور تكرانى و حفاظت كالكيلسل التمام جارى رے و معورت حال ہے جس سے رہوبیت کے معموم كا تھور كاجا سكان ، قرآن نے رب كى جنب سے خداكا و لعور سي كا ع اس متل كاروسى مين آسانى سے اسے ذبن تنبين كياجا مكتا ہے. قرآن نے فداكے ماقة رب العالمين كى صفت كوداب كياہے. قران كما بك فدالمى فاص قوم ياكرده كارب بالية دالانس ب بلدى نوع انسان اوركائات سنی کی نام محکوفات کار ہے۔ نظام راویت ایک عیدنظام کے بخت ہے ، ہردجودکو ہرجان مين زندگاه وربقا كے بينے و كي مطلوب تھا. وہ سب كھ س رہا ہے ، جيونتي زبين بر

ر بنگ رہی ہے، کبڑے کو دے، کو دے کو کھ بین ابنارات بیدا کو لیتے ہیں۔ مجالان درياس نزري مرا، يرند واس ادر عيس مجول ماعون مي كهل رسيس ، بالخلى جنى بين محصوم رسيس ، اورت مد فياس كردش كرد ہے ہيں. مين فطرن كے باس بكياں طور برس كے لئے برورش كى كو و اور مراني كي أنكه ہے اور كو في نہيں جو فيضان ربوب سے قروم ہو، مخلوفات كالبينا وسي السي عيب واتني عفرادر بيد مقداريس كه بمارى أعمد انسي ديه المي أبين عنى بين ربوبت الني في حس طرح اور حس نظام كيسافه بالحق جسي ميم فنوق كے لئے سامان برورش و تكريدات بسياكرد باہے تھيك اسى طرح اور وبسے ی نظام کے را" ان کے سے بھی زندگی اور لقائی سرچر ہا کردی ادريو يوسيان كودور إربي الدانان اين دودكو ديجية وداس كازند كى اور زند كى كابرى ربوبت الى كى كوشمه سازيوں كى ایک بوری کائنات ہے.

ان دور مین زمین مین دخدای کار فرمایون داریمین زمین مین دخدای کار فرمایون کانتی بڑی کا نشا بیان میں اور خود نمامی د جورمین می خوری نم د مجھتے نہیں ؟

عارجی مہمل اسان زندگی کی بختائش اور ربوبیت کے علی میں جوزن عارمی اسی فرتن اور ان کا ای خالف شکلیں اور بناوٹمیں موجود ہیں جوزندگی

وَفِي الْا يُرْضِ إِنْكُ لِللَّهُ وَفَيْدِنَ

وفي انفسكم أفلا تنبي ون

كانتي اور نشود نماك لئے سود مندس لين في ان كى موجود كى راوبت مے تعربین کی جاستی . ایا ہونا قدرت الی کی راحت مے محروہ مات نن مے روین کہتے ہیں، راویت بے کدان ان ای ویشن میم كالعجالي نظام موجودي الاندىك ين يا في اور رطوبت كا عزور مے لئن پنظام ور و کی کانے ور زندگی کے لئے کا فی بنی جستا کی کالی مقريه مقاراورا مك خاص وقت دا تطام كالف يا ني ووونترو قران كناع كرب الفترى رحت ع ص فياني جيبا جوبرحيات بداكرد يكن بداس كارلوبت بي وياني كوايك ايك لو تدكم يك يكانى. زين كي الكي الكي الكي فاص مفداداورها لت يل فيم كولى الك فاصى ومم اور فل ميں برسانی اور دي زمين کے ايک ایک تشنہ دنسے کو ومعوندو صوند كرسيراب كردى --

ادر دو کجود می نے آسمان سے ابکیافی انداز کے ساتھ یا فی برسایا جواسے زمین ہ مخیرائے دکھا ا در ہم آس برطی فا در ہیں کہ دخس طرح برسایا فعا اس طوع اسے دابس بے جائیں ، جود دکھو اسکیانی سے ہم نے مجور دن اور انگوروں کے باغ بیدا کرد بے بھی میں نے شمار جی لگتے ہی اور ایس کرد بے بھی میں نے شمار جی لگتے ہی اور ایس سے تم ای عذا کھی حاصل کو نے ہو۔ وَانْوَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مِعْتُدُرِفَا مُسَكِّنَهُ فِي الْوَثْنِ مِنْ وَإِنَّاعَلَىٰ ذَهَابِ بِهِ لَفْلِي ثُرْضِ وَإِنَّاعَلَىٰ ذَهَابِ بِهِ لَفْلِي ثُرَّىٰ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابِ بِهِ كَفْلِي ثَرِيْ فَانْشَاذَا لَكُمْ بِلَهِ جَنْتُ مِنْ فَانْشَادُونَ الْمَا يَا كُمُونِ الْمَا يَا كُلُونَ وَمِنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللللللللللللللللل

(19 EINEPH)

قرآن نے جا جا اشیار کی فدر اور مفدار کا دی کرکیا ہے بی اس صفیقت کی طرف اشادہ کیا ہے کہ فطرت کا کنا ت جو کھی بخشی ہے ایک فاص ابدادہ کے ساتھ کی بخشی ہے اور یہ ابدادہ ایک فاص نظام کے نخت ہونا ہے۔ ساتھ بخشی ہے اور یہ ابدادہ ایک فاص نظام کے نخت ہونا ہے۔

الدركونى تنعين جس كميمار عياس دخير على المرت المرت المرت كاد

مقدارس ناذل ريدس

اوراللہ کے فردیک برج کا ایک

انداده عزرے.

بم غفنی جزی میدای ساید

اندازو کے اللہ بدای بن

مَلنُ مِن شَيُّ الدَّعِن الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان الْمَان اللَّهُ اللَّ خَذَ البَّن مُعَلَّوهُ وَمَان الْمِرْتُ لُهُ اللَّهُ بِقُلُ إِللَّهُ عَلُوهِ وها ١١١)

وَنَاكُنَّ شَبِيُّ خَلَفْتًا لَا بِفَ لَى رِهِ

(40:04)

عُورِ کیجے؛ دنیا بی حرف ہی نہیں ہے کہ بانی موج دہے بلکہ ایک خاص نظم و ترقیب کے ساتھ موج دہے برکبوں ہے کہ بہتے ہورج کی شعابی محدد سے دول کھر کھر کو فضا بیں بانی کی جا دیں جو جو اول کے جبو کے اس کے جبو کی ماص وقت اور خاص انہیں حرکت بیں اور بانی کی بو تدین بناکہ ایک خاص وقت اور خاص میں برسا میں میں برسا میں میں برسا کی جب کھی بانی برسے تو ایک خاص ترتب اور اس طرح برسے کہ زمین کی بالائی منظم براس کی اور ایک خاص مقدار زبین کے اندار وئی حصول میں ایک خاص مقدار بہنے لگے اور ایک خاص مقدار زبین کے اندار وئی حصول میں جن سے کہ بہتے ہما طوں کی پوشیوں پر برف کے جن بر برف کے جن بروی ایس ایم نا ہے کہ بہتے ہما طوں کی پوشیوں پر برف کے جن بروی ایس مقدار تربین کے اندار وئی حصول میں جن سے کہ بہتے ہما طوں کی پوشیوں پر برف کے جن بروی ایس مقدار کی پوشیوں پر برف کے جن بروی ایس مقدار کر برف کے حدال کی بروی ایس مقدار کر برف کے جن بروی ایس مقدار کر برف کے جن بروی ایس مقدار کر برف کے جن بروی کی بروی کر برف کے جن بروی کی بروی کیا کی بروی کی کی بروی کی کی بروی کی کی بروی کی بروی کی بروی کی برو

ترد عقيم اور جرك ملى تندي سے بلط التي بي ، جران كے بلط سے بانى كرجتے الينے لكتے ہيں . فيريتوں سے دبيا كاجدوليں بينے لكتى ہيں . فيريد صولين عي وتم كما ني بوني دور دور تك دور جاني سي اور سيكرون - ارون ميون تك زين كوسيراب كردى بي

كيون يرسبكي ابهاى بوالكول كول كود وسرع انداز سے نوا ؟ قرآن اس کا واب دیتا ہے . اس سے کہ کا نیات بنی بی راوب المی کارفریا ، اور ربوب كالفتفني الي ففاكي في اسى نزنيب سين اور اسى نزني وفدار سے تعتبی ہو. بدر حمن و حکمت می حس نے بانی بداکیا لیکن بدر بوبیت بولسه اسطرح كام بس لاتى كه مرخلوق كى بدوش اور ركصوالى كا عزورتي

يورى يوكس

اللدى كى كالغرائى ب كيد مواللركانى اَ لِللَّهُ الَّذِي كُ بُرُسِلُ الْحِرْمَاحُ بس بير واللي بادلول كوجيم اورك فتنبي سنعا بالنيب كظه في السَّماء ين لاتي من . فيروه حس طرع بياتيا كَيْفُ بَسْنَاءُ و يَجْعَلُهُ كِسَفًا ے الہیں فضامیں جبلا دیاہے اورانس زَيْرَى الْوُدُنْ بَخُرُجُ مِنْ الوا علام كرديا على مراع ديجية بوك خِلْلِهِ ، فَإِذَا أَصَابُ دِ باداوں میں سے بینے کل رہا ہے۔ بھر جن سَنْ بِسُنّاءُمِنْ عِنادِة إِذَا هُمْ ولوں كو بارش كى بىر بىدكت ملى طى ليستنبشدون و ١٠٠١ ١٨١

س على ب نواجانك وشروف · U. 2 6x

زندگی کے لئے جن چیزوں کی سب سے زیادہ صرورت فقی ا ہی کی بخشائش سب سے زبا دہ اورعام ہے اور اسی طرح جن کی خرورت فاص فاص مالتوں میں باخاص خاص موقعوں کے لیے فی ان میں اختصاص اورسقامبت یانی جانی ہے، ہواسب سے نیارہ صروری طی کبونکہ یانی اور عذا کے بغیر کچے عرصہ تک زیزی مکن ہے اور واکے بغیر مکن انس نیں اس كاسامان اتنا وافراورهام كدنين كاكوني كوننه نبي وكسي وقت هي اس سے خالی ہو، ہولے بعد دوسرے درجہ بریا فی ہے اس ان اس کی بخشائن كافرادا فااور تموميت كادرجة واكلعاب، ونياكم رصمين ربين كادم برطوف درياروال بس اور ذبين كريح هي يانى كرمونيهم بس جران دونوں ذیروں کے علاوہ فضائے آسمائی کا محی کا رضافت وشروروزسركم كاررتاب، ده مندركا تنورا بيضيفيا - اسے ماف دستري باكر جع كرنا د بتا ہے جو حب عرورت زمين كے والے كردنا بي والدريا في كے بعد عذا كى خرورت عى نبذا ہوا اور يا فى سے كم مراورتام چیزوں سے زیارہ اس کا دستروان کرم ہورے کرہ ارحی برجها بوائد ولافافلوق بنين عن كالدوسين اس كاعذ اكا وحره

بجرسامان برورش کے اس عالمگیرنظام برغور کرونوایہ اعلی بوتا ہے کہ بنام کا رضام صرف اس لئے بناہے کہ زندتی بختے اور زندگی کی براستعداد کی رکھوالی کرے، سورنے اس لیے ہے کہ ردشن کے لیے جرانا لدر كرى كے لئے مور كاكام دے اور اى كدوں كے دول طوع كر محمد رسے یا ی صیحارہے ، موامل اس لے بس کرائی سردی اور کری سطوم الذات بداكان رس على يانى ك درات عاد ابركا جا درس نادى الدهجي ابركوياني باكرمرسادي وين اس مع يحديثوو تما يحر الول عيمية عورب ادرم دلفك فابكا ومن وتدكى اورم و دعك سے اپنے سے میں مردوی رکھے۔ فضرب کے کارفا نہ منی کامرکوشہ مرن اسى كام يس لكا بواب، برق ت اى استعداد كامظام و كرد كا بهاور برعلت ابن تا بترك المارس لى وى بولى بولى كالحوري وورس برص اور र ए दिल्यों ने के विक्त के के किए के किए के किए के طرف متوجة بريانا ب، سورن كى تمام كارفر ما ئيال تفاك تمام تغيرات زبين كى غام أو يس اور عناصر كا غام سركه ميان عرف اسى استظار من رسى بين كركب حيوني كاندع الكراي المركب وبقان كى عرف عالك والدزين برادنا ج

كى برى نظايان بى

ولانا أزاد للحقين كرسب سي زياده فجب عرمه سي زياده

لكنشا في الشلواق

وَمَا فِي الدُرْضِ جَسِيعًا مِنْهُ دُ

إِنْ فِي ذَالِكَ لَا يَانٍ لِقَدُ مِهِ

بنفكودن و روم: ۱۱۳

نمايان حبقت نظام ربوبيت كى بكسانبت اوريم أمنى بيعني مردود كايرور ش كاسروسامان جس طرع اورجس اسلوب يركيا كيا ب دوبركانة ين ايك بي جاورايك بي اعلى وقاعدة ركصاب بيخركا ايك عوا گلاب مے شاداب اور مطرین کھیول سے کتنا ہی مختلف رکھائی دے ين دونون كوايك بى طريق سيسامان يدورش الا سي اوردولون الك عطراس بالع يوس جارب بين ايك انسان كا بيادر درخت كالك بودا، نظام دوالك الك صينيتول كيمظمرو كفاني ويتين ليكن ان كيشو ونمائ طربقون كالمحوج لكانه سے بترطانیا ہے كہ فالون برورش كى كميات ندوون كوريك مى مناك كرديا سيد بني المسلك كرديا سيد بني كالمعان بويا بيول كى انسان كا بجيم يا جيونتى كاللااب كے لئے بيدائض كادف مقرب اورس سے کہ پیدائش فہورس آنے سامان بردرش ہیا ہوجانا ہے مريخ بعد ديرك طعوليت، رشدو بلوع، شاب، س كمال اوربالاخ ضعف والخطاط كى مزيس أتى بى . زندكى كے المور . نشود نما اور ندال واخطاط كا فسون سب ك يخ يكسان ب :-

 الله الذي ي خلقك من الفي و في المنطقة المنطقة

الشّهَاءِ مَاعُ فَسُلَكُهُ انْزُلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاعُ فَسُلَكُهُ يَنَا بِيْعَ فَالْاُرْضِ ثُمَّ يَجُورِجُ بِهِ فَالْاُرْضِ ثُمَّ يَجُورِجُ بِهِ فَقُرُالُا مُصَفَّدًا الْوَافَلُهُ تَمْ يَجُعُ لِمَعَ فَقُرُالُا مُصَفَّدًا الْوَافَلُهُ تَمْ يَجُعُلُهُ فَقُرُالُا مُصَفَّفَةً الْوَافِلُهُ تَمْ يَجُعُلُهُ حَطَامًا وَإِنَّ فِي ذَالِكُ لَذِي

بى برى يى عبرت ہے .

جان نک غذاكا نعلق ہے ، بورنات بى ابکے قسم ان جانوروں كى ہے جن كے بچے دود دھ ہے بردرش پاتے ہى اور ايک ان كى ہے جوعام غذاؤل ہے بردرش پاتے ہى اور ايک ان كى ہے جوعام غذاؤل ہے بردرش پاتے ہى ، مؤر كرو نظام ربو بہت نے دونوں كے بردرش كے بنے كہا تحب سروسا مان ہمياكر دبل ہے ، انسان كولے لو، جوں كا وہ برباہ وا ہے اس كى غذاؤى سادى خاصينوں اور ساسنوں كے ساخة فور فود ہميا ہوجا ہے ۔

ہاں اہن فو كو كو د بخ ہے كوجش نحب سے فربب اور مورو وں ہونی ہے ، ماں اب فو كو د بورش خب سے سے سے اگر المبنی ہے اور دہ ہمی اس كے نادو ہمور وں ہونی اس كے نادو ہمور وں ہونی اور میں کی غذاكا سرخ ہمی وجود ہونا ہے . بھر د كھيو ! اس غذاكا نو عبت اور وہ ہمی کے اس کی غذاكا سرخ ہمی وجود ہونا ہے . بھر د كھيو ! اس غذاكی نو عبت اور وہ سے اس کی غذاكا سرخ ہمی وجود ہونا ہے . بھر د كھيو ! اس غذاكی نو عبت اور

مزاجيساس كى حالت كا درجه بدرجيس قدر لحاظر كماكيا بعادرس طرح کے بعدد عمد اس میں تدبی ہوتی دی ہے . ابتداریس بجرکا سدہ اتناكمزور بوناب كراس بهت بى بلطے فوام كا دو دھ منا چاہيے جنائي نهصرف انسان مين بلكه تمام حيوانات بي مان كادود صبهن بي بطيقوام كاموتا كالموتا كالمون ول المحل عراور معده فوى بوتا جانا ب دوره كافوام محى بدناجانا بي بهاك تك كه بيكاع بدرضاعت بودا موجا ما مهاوراس كالعده عام غداول كم عنم كونے كا استعداد بيداكرلينا ہے اور اس ال ال كا دود صفتك بونا شروع بوجاته به كويا راد بيت المي كانناده بوناہے کداب اس کے لئے دو دھ کی عزورت نہیں رسی بلکہ و وہرطرح ى عذااستعال كرسكناسے . حَمَلْتُهُ أَمُّهُ كُرُهُا وَصَعَتْهُ اس کا ماں نے اسے کلیف کے ساتھ كُرْهُ الْحُصَلَمُ وُفِي اللهُ ثَلْثُونَ برطس مكعااو رتكيف كسالف خا شهر دوام: ۱۵) ادر تل لورو و دوه فقرائے كى مدت ركم ادكم النيس بينول كات .

پیمرد بحیو اکا دساد فطرن کی به کسی کو شخه سازی ہے کہ جوں جو ایک یہ کا بر شعد خود و جیما برٹر ما جا آہے یہ کی بر شعد خود و جیما برٹر ما جا آہے یہ بست ما دری ہے و ماں کے دل بیں شریب نزین جد بات نونشو د نما دی ہے اور اینے بیچے کی خاطروہ بڑی سے بڑی فر بانی سے بھی دریعے نہیں کرنی بھر بوں جو برخصتا جانا ہے جمت ما دری کے جذبہ کی مندن کم بونی جانی ہے جوں جو برخصتا جانا ہے جمت ما دری کے جذبہ کی مندن کم بونی جانی ہے

اور طرابك وفت آيے جيكہ مهر عند معروانات من توبالكل ما في نس رنبا يكن انسان من عي رس كي گري شيال ما في نيس رسيس ايساكيون وناسي كي يدا و نے بى قت كالى عظيم ترين حدم مال كے دل مى توتن بوجائے اور طوایک فاص وفت تک قائم رہ کر رفنہ رفنہ فائب موجائے، الرياخ كانظام رادبيت كالافرماني اوداس كالمفتقى بي ففاء داويت عائن ع كرجب نك يحركو برورش كالعنياع الى مي اس كى يرورش بو اس ليامان كى بحبت بين هى بي كى برورش كا جوش اتنابى زيا و علااجب ي كالراس عد ك النه كال كايرورش ك اعتباع ما في نه ري والانور ى خرورندا كى ما فى مادى، اب اس كا يافى رسامان كے ليے بوج اور يجے فى منوونلك يخ دكاوت بن جانا بي بي كا اعتباع كاسب ازك وقت اس کی ٹی ٹی طفولیت تھی اس لئے ماں کی محبت میں تھی سے بدیا وہ بوش اى دقت فقا ، بعرو ب بور بعد مراحتاكيا براحتياج كم بونى كى بلا شد ال ك محت الية ي ك يع منته و نده رئي بي جا به وه كنتا ي مطاكون ترومائے، لین اسلامیک مافاقد موقی ہے کی طفولیت کے جدیں بحت ادرى كا يوفظرى ادرى وفي وفي بوتا جوده في اورى بوتا ج انسان اور حوانات كري ورسى من ورفعودا سا زن وما ب، مناجب اندع سے مرفی کا بحربردا ہونا سے نواس کی عبمانی ساخت اورطبيدت دوره سين ولايكون سے فتلف يونى ب وراول ون بى عبولى اورعام عذابين كها سكنة بين بشرطبك كهلاف كري كولى سعنى

من ای ایک ماه برهاد افره افره علی دا بو کرچیے بنیرها د کرده نمین فدافیماه عیمار صراحدا کرد تر مائی بی با نے جس کا هذا عَاتَّبِعُولُهُ وَلَا تَنَبِّعُوالسَّبُلُ فَتَفَنَّ فَي كُدُعَنُ سَبِيلِهِ مَ فَالْكُمُ وَصَّلَكُمُ بِهِ لَعَلَكُمُ فَالْكُمُ وَصَّلَكُمُ بِهِ لَعَلَكُمُ تَتَقَوْنَ رب : ١٥٥١)

قان سے بنائے تراع اتداداس نزاع کی نوعیت بیان کرتے ہیں جبغراطام كے زمانے بس فرآن اور اس كے ان فالفين بيرا سوئ فى جان دوسرے مذاہب کے بیرو تھے وعرب میں جاری تھے ان بی سے بعضوں کے باس اسمانی صحائف میں تھے، توسوال بہتے کہ با فرآن نے ان فیاس صحبفوں سے اس اکارکیا تھا برکیاس نے یہ دعوی کیا تھا کہ خدالی ہوا تی کا و بی داحد علمردار باس كفام لولون كوجا جياك ابنابي بيون بركث ہوجا ہیں ؟ کیااس نے کوئی اسی تی اور انوکھی بات میسی کافئی میں کے مانے میں فدر فی طور بر انہیں ناس موا؟ مولانا آزاد کہتے ہیں کہ ان با توں میں سے كونى بات مى دخى ، فرآن نے شصرف ان نمام بانیان مذاہب كى تقدين كى جن كنام بيوااس كے سائے تھے بلك صاف صاف تفطول ميں يہ كمدياك محصے پہلے جینے بھی بیغیرا جکے ہیں سب کی نصدین کونا ہوں اس نے کسی نربب میں کوئی فرق وا منبا زفائم انبی کیااور سی مذہب کے ماننے و الے سے بع مطابہ ہیں کیاکہ وہ اپنے ندمب کی دعوت سے اکارکر دے بلک اس کے برعكس إي كهاكه ابنے مذہبوں كى حقيقى تعليم بيني ايك حداير ايمان اور نيك

على كى داه بركار بند وجاو كبونكه نمام ند سول كى وس لي هى، اس نه نو كونى بااعول جات بين كيانه كوتى انوكها على بتايا، اس غرف النبي باؤں برزوروبا جودنیا کے تمام مذاہب کی سب سے زبادہ جانی دھی ہیں رى بن بعنى ايان اور عمل صالح ، اس فرجب مى توكون كواتى طرف بلايا لولي إماكه البين الين مذبهون كا حقيقت از سرنو تا ده كراو ادر ايك دوس كالفال الراء اورابا را ، كالوباد أن كيفام كوفول كربناها. جراحرقرأن كى تخالفت كاسب بياضاء قريش كمرى فالفت اس نابر محالاس فين برى عا كاركرديا تفالين وال برع كربيوداول نے يون خالفت ل جوت برن اللي فق اور عبالى كيول برمر بها وكي حول في بت برى عايت إسى ك هى ؛ اصل ير ب كريدب عيروون ك والمش برهى كرزان الي حرافي ماسب كي تعليمات كوهماك أودج مك اس خاايانس كيافياس خيون عياس سيوش خيا، بالشيد ببودى اس بان سے تو بہت وس مفے كرفر آن معرت وسى كى تعدين كرنا على جنك جنك وه ما يقرى حفرت بح كى عى نفيان كرنا ففا اس ليا بوديون عاسى غالفت فرورى عي عيالى اس بات بوي محكة وان معزت ع كى مال حشرت بريم كى ياكى وصدافت كا علان كرنا بي لين ده اس سفاداف مصك قرآن يتي كنافها كه نجات كادارومدارا فنقاد وعمل برب مذكه كفاره و اصطباع بر، عبسا بوں کے لئے یہ بات یا فائل برداشتھی، اسی طرح وسی كركے لياس سے بڑھ كرفوى اوركونى نيس بوسكنى كدفران حفرت ابرائم اور حضرت المعیل کی بزرگی کا احترام کرتا ہے کیونکہ وہ انہیں کی نسل سے تھے ۔ بیکن وہ کیونکر برداشت کر سکتے تھے کہ اس کے سا کھا بیودی بیغیروں کا مجی احترام کی امار میں ان کی نسل سے یہ دیا تھے

كاجائي وان كانسل سے مذ تھے. مخفراً بين مجمناجا مي كرفر آن كين نما بال اصول ابسي ففي و اس دفت عرب میں مروجہ مذاہب کے بیردوں کی ناراضی کاباعث نے بہلے تو یہ کہ فرآن مذہ ی گروہ مندی کا فی لف کھا، اس نے دین کی وصدت كا إعلان كيا. اكراس بات كومان بياجانا نؤان كونسبيم زايرنا كدربن كى سجانى كى البكي كرده كے حصے بين أنى ہے، سب كويسان طور بر لى ہے . كيكن اس بات كوما نيا ان كى گرون برينى برنيا ق كرزيا دنيا . دوسرے يه كه قرآن كېشا خفا نجات و سعادت كا دارومدار اعتقاد ولل برے سن ، فزم ، گروہ بندی اور ظاہری رسم درواج برنسی ہے، اگراس اعول كوروسيم كريين نوجر فإن كادروازه بلاامنياد تمام ان في نس بر كال جانا، بين اس بات كے لئے ان بين سے كونى جى نيارند فقا۔

اور نبیرت برک فرآن اس بات پر دور دینا بخاکد اصل دین خدا پر ستی که علی می این می است در میانی وا مسطے کے بیٹیر برا ، دا ست دیک خدا کی بیشن کی جائے ہے اس وقت کے دو سرے پیروان بدا مہب نے خدا پر ستی کے ان برک تی کے ان برک کی میں شرک و بت برسی کے طریقے اختیار کر لیے نظے گواہیں اس بات سے انکا دند بخاکم اس دبن بلا وا سطر خدا کی برک تنی ہے ایکن ہے مالیون اور مورو فی طریقے والی برک تنی ہے ایکن ہے میں بات سے انکا دند بخاکم اس دبن بلا وا سطر خدا کی برک تنی ہے ایکن ہے مالیون اور مورو فی طریقے ور تبر دار ہونا النہیں شائی گرز تا فیا ۔

فالعزي

نزول فرآن کے دفت نم سی شعور، مخلف اقوام عالم کے صفحہ بندی كالتورس أك نرها ففا ، برمذى كروه اس بات كا مرى ففاكم ای کا زہر سے ادر وادی اس کے نری طاف میں داعل ہے ری نجات کا سخی ہے ، صدافت کا معیاد اور پر سب کی اعلی حقیقت مفن اس كے ظاہرى اعمال درسوم تھے ، شلاعیادت كی حل ، قریا بیوں كى رسوم كى خاص فىم كے طعام كا كھا نابان كھا ناباكسى خاص وضع قطع اور لباسى كا اختياد كرنايا ذكرنا ج تكيظام ي اعمال درسوم مريذمب مين الك الك تقع اس نے سریذب کا سرواک بنیاد بردوسرے مذی کردہ کے بروکوهدافت سے خالی تھے اتھا۔ سریدی کردہ کادموی صرف ہی اس مفاکر وہ سجاتی بر ہے بلد برجی بخاکہ دوسرے گروہ کا زمیں جھوٹا ہے، اس رویہ کا فذرتی نتیجہ به خفاکه فداکے نام برآبس میں نفرت و خام جنگی اور تو ترمیزی کا بازار ترم بہنا ما قرآن نے دباکے سامنے تمام مذاہب کی عالمگرو حدث کا اصول میش كالساف كاكت طرح فواعن فطرت كائنات متى كے نظام كوبر قرادر كھنے ميں اعطرے زندگی کابیک روحالی فانون می ہے جو جیات انانی برحاوی ہے ادربہ قانون سب انسانوں کے لئے بیساں ہے، اس نے بنایا کہ سب سے بری يراي جس بن بن نوع انساني سنلا بوني بي كداس خاس فاون فطرت بوفوا بوش

كردبااورالك الك كروه بنديال كرلس، زند كى كے اس دوحاني فانون بادبن المى كا اولين مفصد به بخاكه نوع انساني كو سخد ركھے اور اس بس لفوم دنزاع دبیدا ہو بین انسان کی سب سے بڑی بدمتی یہ ہے کہ اس نے انخاد كى اس مناع كرال بها تعنى ندمه كو نفرفنه و نفاف كالمتحيار بناديا قرآن کے طور کا مقصد اصل ندہب اور اس کے ظاہری توارعیں انتیاز کرنا دی اس مذہب کو اس نے دین سے تعبیر کیا: اور دوسری چیز کو شري ادر منهاج بنايا، دين ابل بي ساور مرزمان بي سبكوايك ي طرح معدياكيا إ، البنائرع و منهاج بس اخلاف عبد اخلاف الريز افا برعبداور برقوم کے عالات کے اعتبار سے بہ اخلاقات ظاہر ہو نے ہی مزع وبهان كاخلاف سے اص دین مختلف نہيں ہو جا عقے اور قرآن نے اسی خيفت بر بورازور ديا ، قرآن كانتكوه به بناكدين كو قراموش كروياكيا ہے اور شرع و منهاج بإظامري شوارع كو اصل مفصد قرار دے يا كيا ہے اور ہی جیزاناوں کے باہمی اخلافات کی بنیاد می تی ہے. قرآن نے نہابت وا فع الفاظمیں اعلان کیا کہ اس کی وعوت کا عصد اس كموا كي البياع كذاب يح بي النان داب كيروى مع مخرف ہو گئے، اگروہ اپنی فرا موسی کورہ سیانی بینی خدا نے وا حد کی پرستن اورنبك على كراسن كوجرس اختيار كرلس توفران كالمفصد بورا بوجاناب ادرگواس را سنے کے اختیار کرنے کے معنی ہی ہیں کداس را ہ پر جلنے دالوں نے كوبا فرأن كوفبول كربيا - غام ندابب كى منتزكه بجانى كوفرة ن في الدين ، بإدالاملام کانام دیاہے، دہ کہناہے، خداکا دین اس سے بیں ہے کہ انسانوں کے دربیان افزی بید انسانوں کے دربیان افزی بید ان جائے بلکداس کے برعکس اس کا مفصد بہ فعاکد نمام انسانوں کے وربیان با بمرگر افون و رفافن بیدا ہوا ور سب ایک ہی بیرورد گا کے دربیان با بمرگر افون و رفافن بیدا ہوا ور سب ایک ہی بیرورد گا کے

رئتة عبوية سعنسلك بوكداؤن كالفارين.

نہ کا کروہ بندی کی لعثت آج می دیا کے ہر کوشے برصاطبے يكن اس لعنت سے نجات كس طرح ماص كى جائے ؟ يہ فرا لاس اناوں سرابت کئی ہے گذہب کی اص روح کو نظروں سے اوجل د کھائیا . اب بہ کام تمام نہ سی کروہوں کی بیروی کرنے والوں کا ب کرده اب فریوں کے کھوے ہونے نتا اوں کا میرسے سراع لگائی اورسرمذہب کی بنیا دی العلیم نعنی دین کے راسے برگا مزن و جامیں. اكريه كام كرايا كما نوقر أن كهنائ كام زاعات مم وعالمرك اوربر شخص بر فسوس كرنے لكے كاكد كام بذاب كاراسندابكرى ہے ليئ وہ ایک دین و اور ی بی نوع انسان کے لئے ہے اور جے وال نے الاسلام، كانام ديا ہے حس كالفظى نرجمہ ہے اس وسلائى كاراسة لیی فدا برسی اور نگ علی لیی وه واحد را سنے صی برس کرنوع انسانی یا بی کانگ کے لوٹے رسنوں کو جوڑ اجا ستا ہے یا اس تعور كويدس زنره كياجا سكنا ب كرسب ان الون كاليك برورد كارب بم كوايك بوكراس كى ندتى كونى جا بين اور اسى كے آئے سر بختكانا جا بينے ناك بارے عام آسی نزاعات فتم ہوجا بن جمنے اپنے ہا تفوں بدا کہ ہے

بي - قرآن كابي بيام لها و فيم كے كے زياتے بين غام مذاب اورادیان کے ہرووں کو دیا گیا . عَا صُلُ الْكِتَابِ تَعُ الْوُرِ الْيَ كلِمَةِ سُواءِ بُنِينًا وَبِيْنَكُمْ ららからこしいいいじじょと ٱلدُّكَعْبُ لِاللَّهِ وَلَانْتُمْ لِأَ ويمار عادر تمنار عدر سال تبال به شيئًا وَلَا بَتِخِهُ طور بردملم ا ہے وہ بہ ہے کداندے بُغُضَنَا نَغِضًا ادِبَابًا صِنُ سوائم سی کی عبا دے نه کری اورسی کو وونالله اس كاشرك فه بيرانين اور بم س کوئی کسی کوائلہ کے سوارا بیا اعبود

(= : OL)

د ناين جمعيت انساني كومنخدكر نے كے لئے قرآن ايك و فاتى اصول ميتى كرنا ہے، يہ تو مكن بنيں ہو ساكدا يك ہى فنم كى منزع و منها ج يا ايك ى طرح كے ضابطہ و فانون با ايك ہى قسم كے طربتي عبادت كے ذريعنام ديا كانانون كوايك مى رشتين مسلك كرديا جانا، اس كفران عرف اس بات کی دعوت دیتا ہے کہ انسانی معیشت کو ایک ایسی بنیا دیرکھڑاکرو كدديا كى فخلف افوام ، خدا نے دا حدى پرستش كرتے ہوئے ايك دوس كے ساتھ افت ورفافت كے رہتے ہيں نسلك رہ سكيں اور ايك خاندان كاركادي طرح ببك على كاراه برجي كمه زندگى سے افاده و فيضان ما صل الركيس ايك مد بين بني نوع انسان كارسي برا درى كو " ابك عد اكاكنيه " یا ایک ایسے گلے سے نبیر کیا گیا ہے جس میں ہر فرد کی جینیت ایک دوسرے
کے لئے گلہ بان کی ہوگی ، اور ہرا بک بچرے گلہ کی کھیلائی و تاہمیا نی کا ذمہ دار
ہوگا۔
نزول فرآن کو نبیرہ سو سال سے زبادہ ہو چکے ، بیکن فرآن نے جو
ہیام اس وفت دیا تھا آج کھی وہ اپنی عبگہ بیرفا کم اور اٹل ہے۔
ہیام اس وفت دیا تھا آج کھی وہ اپنی عبگہ بیرفا کم اور اٹل ہے۔

